

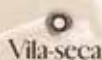
11a EDICIÓ
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CURTMETRATGES
DE VILA-SECA



FICVI

17 / 25 OCTUBRE 2026
CELLER DE VILA-SECA

ORGANITZA



parallel 40

AMB EL SUPORT DE



Diputació Tarragona

Cada projecte cultural té un moment decisiu. No és quan neix ni quan celebra un aniversari. És quan deixa de ser una iniciativa per convertir-se en una part de la identitat del lloc que l'ha vist créixer.

El Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca ha arribat a aquest punt. Després de deu anys d'història, el FICVI ja no és només una de les cites culturals més destacades del Camp de Tarragona. És també l'expressió d'un model de municipi que hem construït plegats: una Vila-seca que entén la cultura i l'art com a motors de creixement, de projecció i de cohesió.

Quan l'any 2016 vam impulsar aquest festival ho vam fer convençuts que el curtmetratge mereixia un espai propi. Amb el pas dels anys, els vila-secanos i les vila-secanes heu demostrat que aquella aposta tenia sentit i que el FICVI podia arrelar, créixer i convertir-se en un projecte compartit. Avui és una realitat consolidada gràcies al compromís de moltes persones que, edició rere edició, han contribuït a fer-lo créixer sense perdre mai la seva personalitat.

Els reconeixements, el prestigi assolit i la participació de creadors d'arreu del món són, sens dubte, motius d'orgull. Però el veritable èxit del festival és haver aconseguit que tots aquells que en formen part us el sentiu com a propi i que, durant uns dies, Vila-seca esdevingui un espai de trobada on el cinema ens convida a mirar el món des de noves perspectives.

Enguany, el Premi d'Honor a la Trajectòria Professional reconeix Francesc Orella, un dels grans noms de l'escena i de l'audiovisual del nostre país. La seva

incorporació al palmarès del FICVI prestigia encara més el festival i, ahora, ens anima a continuar treballant amb el mateix nivell d'exigència, amb la voluntat de seguir creixent sense renunciar mai a l'excel·lència.

Vull expressar el meu agraïment a totes les persones, institucions, empreses patrocinadores, professionals i voluntariat que han fet possible aquest camí. El FICVI és una història d'èxit col·lectiu i la millor manera de celebrar-la és continuar escrivint-ne nous capítols.

Benvinguts a una nova edició del Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca. Que el cinema ens continuï emocionant, sorprenent i reunint, any rere any, al voltant d'aquelles històries que ens ajuden a comprendre millor el món i, també, a nosaltres mateixos.



Pere Segura i Xatruch

ALCALDE DE VILA-SECA

Les històries tenen el poder de transportar-nos a altres realitats, despertar emocions i convidar-nos a mirar el món des de noves perspectives. Aquesta és la força del cinema i, especialment, del curtmetratge: en pocs minuts és capaç de deixar una empremta profunda i de generar un diàleg que va molt més enllà de la pantalla.

El Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca ens ofereix, en la seva 11a edició, l'oportunitat de viure aquesta experiència compartida. Durant uns dies, el nostre municipi esdevé un espai de trobada entre creadors, professionals i públic, units per la curiositat, la creativitat i la passió pel setè art.

Any rere any, el FICVI ha anat consolidant-se com una cita destacada del calendari cultural de Vila-seca i com un punt de trobada per al talent audiovisual, tant local com nacional i internacional. La diversitat de propostes i de mirades que hi conflueixen ens permet descobrir noves veus, nous llenguatges i maneres diferents d'explicar i entendre la realitat que ens envolta.

Al mateix temps, acollir un festival d'aquestes característiques contribueix a enriquir l'oferta de Vila-seca i a reforçar la nostra vocació de ser una destinació que combina turisme, cultura, patrimoni i experiències al llarg de tot l'any. El FICVI ens convida a obrir les portes del municipi a aquells qui ens visiten i al sector professional, i a compartir amb tothom els espais, els equipaments i l'ambient que fan de Vila-seca un lloc viu i acollidor.

Des del Patronat Municipal de Turisme de Vila-seca estem convençuts que esdeveniments com el FICVI projecten Vila-seca més enllà de les nostres fronteres, ahora que ofereixen una proposta cultural de qualitat, oberta i accessible.

Aquesta onzena edició és una nova invitació a descobrir històries que emocionen, sorprenen i fan reflexionar. És també una oportunitat per compartir experiències, conèixer noves mirades i continuar fent del cinema un llenguatge universal que ens apropa.

Us convido a gaudir intensament de totes les projeccions i activitats programades i us desitjo una molt bona 11a edició del Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca.



Lluïsa Clavé Muñoz

PRESIDENTA DEL PATRONAT MUNICIPAL DE TURISME DE VILA-SECA

Enguany celebrem l'onzena edició del FICVI, una fita que ens omple d'orgull i ens convida a mirar enrere per valorar el camí recorregut, però també a mirar endavant amb la mateixa il·lusió que va donar origen a aquest projecte. Al llarg d'aquests onze anys, el festival ha crescut fins a consolidar-se com una cita imprescindible per als amants del curtmetratge i ser un espai de referència per a creadors, professionals i públic.

En aquesta edició us presentem una programació diversa, rigorosa i de qualitat, amb una selecció de curtmetratges de ficció, animació i documental procedents d'arreu del món. La Secció Oficial reuneix obres que destaquen per l'excel·lència artística i narrativa, mentre que el FICVI Jove continua apostant per apropar el cinema als més joves, fomentant l'esperit crític, la creativitat i el descobriment de noves mirades.

El FICVI manté el compromís d'oferir una programació que combina grans produccions internacionals amb les obres dels nous talents emergents del nostre país. I precisament el curtmetratge és un espai privilegiat per a la innovació, l'experimentació i el naixement de noves veus que contribueixen a enriquir el panorama audiovisual.

El festival és, també, una experiència que va més enllà de les sales de projecció. Les activitats paral·leles amplien aquest diàleg amb el públic i reforcen el vincle amb el territori. Propostes com In Situ, que dona visibilitat als realitzadors locals, o Shorts & Wine, que uneix cinema, cultura i gastronomia, reflecteixen la voluntat del festival de crear espais de trobada, participació i intercanvi.

“

El curtmetratge és un espai privilegiat per a la innovació, l'experimentació i el naixement de noves veus que contribueixen a enriquir el panorama audiovisual.

”

Aquesta edició no seria possible sense la dedicació i el compromís de moltes persones. Volem expressar el nostre agraïment als membres del jurat, a l'equip de programació, als voluntaris, als patrocinadors, a les institucions col·laboradores i a totes aquelles persones que, sovint des de darrere l'escenari, fan possible que el FICVI continuï creixent any rere any i es consolidi com un referent internacional.

Les grans històries no depenen de la seva durada, sinó de la petjada que deixen. Per això us convidem a deixar-vos sorprendre per una programació tan diversa com estimulante, pensada perquè cada projecció esdevingui una experiència única.

Gràcies per acompanyar-nos i per formar part, un any més, del FICVI.

Agustí Argelich

DIRECTOR ARTÍSTIC

Agustí Argelich

Director, programador i productor. Va ser fundador i director del FILMETS Badalona Film Festival i ha estat vinculat a nombrosos projectes cinematogràfics i culturals, especialment en la promoció del curtmetratge en l'àmbit nacional i internacional. Ha format part de diversos jurats i comitès de selecció de festivals d'arreu del món. La seva experiència i dedicació a la divulgació i projecció del cinema l'han convertit en una figura destacada dins del panorama del curtmetratge, reconeixent-lo el maig de 2025 amb la distinció de Membre d'Honor de l'Acadèmia del Cinema Català.



Sara Xiol

Graduada en Comunicació per la UOC, ha estat vinculada al Mecal, Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona, durant 15 anys, primer com a coordinadora general i després al departament de programació. Apart, ha treballat en projectes com el Festival de Sitges o les jornades professionals Mecal Balears i ha fet traducció audiovisual per diferents festivals i plataformes VOD. Assisteix regularment a festivals i mercats de cinema europeus i ha format part de diversos jurats i comitès de selecció. Actualment és la Cap de Distribució del DocsBarcelona.





Gala inaugural de la 11a edició del FICVI

Dissabte · 17 d'octubre

De 20:00h a 22:30h

Celler de Vila-seca



Danae Boronat

PERIODISTA I
PRESENTADORA

El pròxim dissabte 17 d'octubre, de 20:00h a 22:30h, tindrà lloc la gala d'inauguració de la 11a edició del Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca (FICVI).

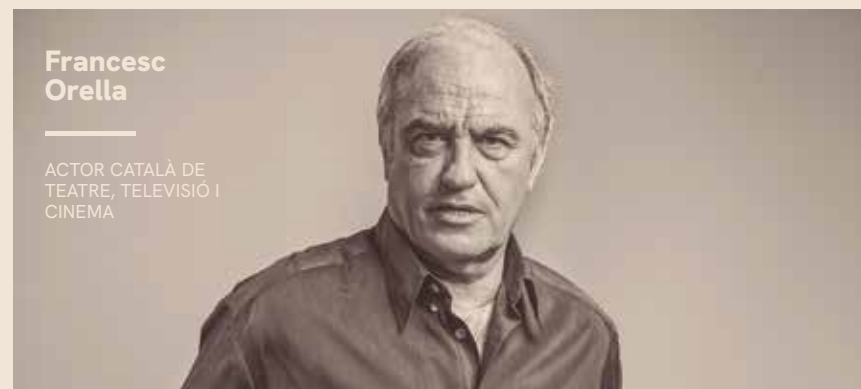
L'acte serà presentat per la periodista i presentadora Danae Boronat.

És presentadora de televisió a La2Cat (RTVE Catalunya). Ha presentat programes de futbol a Movistar, BeINSports i Esport3 i també programes d'entreteniment com Zona Franca a TV3. Ha narrat partits de futbol femení a Gol i a Televisió de Catalunya. Al 2021 va publicar el llibre *No las llames chicas, llámalas futbolistas*. Va començar a la ràdio a Tarragona (RNE i Onda Cero) i actualment és col·laboradora a Rac1 i Cadena Ser Barcelona.

Durant la gala, s'inaugurarà oficialment aquesta edició del festival, i es lliurarà el *Premi Honorífic a la Trajectòria Professional* a Francesc Orella, un dels actors més prestigiosos del país. A continuació, es projectarà el curtmetratge *No sé res de tu*, d'Albert Sansa Pac i Pau Sansa Pac, una obra vinculada a la trajectòria del guardonat.

En finalitzar l'acte, tots els assistents seran convidats a compartir un brindis i pica-pica al vestíbul del Celler.

PREMI HONORÍFIC A LA TRAJECTÒRIA



Francesc Orella

ACTOR CATALÀ DE
TEATRE, TELEVISIÓ I
CINEMA

Francesc Orella, nascut a Barcelona el 1957, es va formar com a actor a l'Institut del Teatre de Barcelona i posteriorment a l'Herbert Berghof Studio de Nova York, amb una beca de la Generalitat de Catalunya. Va iniciar la seva carrera professional al teatre l'any 1978 i va debutar al cinema el 1982. Des de finals dels anys vuitanta ha construït una sòlida trajectòria en cinema, teatre i televisió.

En cinema, ha treballat amb directors com Pere Portabella, Ken Loach, Ventura Pons, Mario Gas, Mar Coll,

Isabel Coixet, Oriol Paulo, Fernando León de Aranoa o Lluís Danès. Entre les seves pel·lícules destaquen *Pont de Varsòvia*, *Tierra y libertad*, *El pianista*, *La ciudad de los prodigios*, *Tres dies amb la família*, *Contratiempo*, *La vampira de Barcelona* i *El buen patrón*, entre moltes altres.

La seva trajectòria televisiva inclou més de cinquanta títols, entre sèries, minisèries i TV movies, amb papers destacats a *Les veus del Pamano*, *Ventdelplà*, *Ermessenda*, *Descalç sobre la terra vermella*, *El ministerio del tiempo*, *Merlí*, *La Unidad*, *El caso Asunta* o *Terra Alta*.

CURTMETRATGE INAUGURAL



NO SÉ RES DE TU

+ COL·LOQUI

Albert Sansa Pac i Pau Sansa Pac

7' · Espanya · 2019

Ficció

Durant un viatge habitual en cotxe cap a casa d'un amic, un pare i el seu fill comparteixen una conversa sobre la seva relació distant.



Taller In Situ

Diumenge · 18 d'octubre · De 10:30h a 14:00h
Castell de Vila-seca i entorn del municipi
Activitat amb inscripció prèvia

+14
ANYS

Al *Taller In Situ*, les persones participants s'introduiran en el llenguatge audiovisual i es prepararan per afrontar el repte de crear un curtmetratge en un temps limitat. No cal tenir experiència prèvia: el taller ofereix una sessió introductòria en què s'explicaran les bases fonamentals de la realització audiovisual, amb consells i recursos pràctics sobre narració visual, tècniques de filmació, muntatge i so. L'objectiu és proporcionar les eines i els coneixements essencials per desenvolupar una peça audiovisual de manera creativa i efectiva. Les persones participants de la secció In Situ opten a dos dels premis que s'entregaran a la gala de cloenda.

El taller serà conduït per Arian Araujo, cineasta vila-secà amb experiència en plataformes com Netflix, Movistar+ o 3Cat i fundador d'Occasio Films, productora amb fort valor artístic i cultural.



Projecció dels Curtmetratges In Situ

Dijous · 22 d'octubre
De 17:30h a 18:45h
Celler de Vila-seca

JURAT IN SITU

Andrea Luño Garcia

Graduada en Història de l'Art i amb un màster en Gestió d'Esdeveniments i Protocol, va treballar com a responsable de Relacions Institucionals i captació de Fons al DocsBarcelona. Actualment s'encarrega de la gestió econòmica i desenvolupament de projectes a PROA, la federació de productores audiovisuals.

Ainhoa Chacón Pérez

Gestora de projectes audiovisuals i culturals, graduada en Comunicació Audiovisual i amb un màster en Direcció i Gestió de Projectes. Actualment coordina el Docs del Mes i ha treballat en distribució, coordinació cinematogràfica i gestió de materials per a festivals com DocsBarcelona i Memorimage.



Masterclass de guió d'animació: Estratègies d'un mercenari d'autor

Diumenge · 25 d'octubre
De 12:00h a 13:30h
Castell de Vila-seca

Activitat amb inscripció prèvia

En aquesta classe magistral, en Francesc Xavier Manuel explicarà les múltiples facetes de l'ofici de guionista, tant dins de la indústria com en l'acompanyament i desenvolupament de projectes d'altres autors, tot fent un amè repàs a la seva trajectòria professional, que inclou des de Nickelodeon fins a *Decorado*, guanyadora d'un Goya a la Millor Pel·lícula d'Animació 2026, passant per *Les Tres Bessones*.

També compartirà amb el públic assistent el seu procés creatiu en territoris tan variats com la comèdia, l'animació, el videojoc o el públic infantil i familiar, i eines creatives com la gramàtica de la fantasia de Rodari, el pensament cartoon dels EUA, l'escriptura de l'esgotament, el somni com a combustible, la metàfora fantàstica, i l'elaboració d'un credo personal.





Shorts & Wine

Dissabte · 24 d'octubre

De 12:00h a 14:00h

Foyer del Celler de Vila-seca

Activitat amb inscripció prèvia

En aquesta sessió, es podrà gaudir d'un tast de quatre vins DO Tarragona maridats amb quatre curtmétratges de la mà d'un grup d'experts de la Facultat d'Enologia de la Universitat Rovira i Virgili. Aquesta experiència única combina cinema i vins locals, oferint una oportunitat per compartir impressions i enriquir el debat creatiu en un entorn relaxat. Les persones participants podran gaudir d'una experiència que fusiona art, cultura i gastronomia en un ambient proper i creatiu.

LES BOMBES À L'EAU DE MADELEINE

Barbara Dupont
França · 2025

PINCHU ES ASÍ

Carmen Córdoba
Espanya · 2025

DEPREDADOR

Javier Fesser
Espanya · 2024

TURBULENCE

Christopher Rutledge i Magnus Igland Møller
Estats Units i Dinamarca · 2025



Espai Pro

18, 22 i 23 d'octubre

De 17:00h a 17:30h

Foyer del Celler de Vila-seca

El FICVI es consolida com un punt de trobada per al sector cinematogràfic de la comarca, agrupant professionals de la producció i direcció audiovisual i representants de l'administració pública.

En aquest espai de networking, s'oferirà un lloc per a la interacció entre les persones directores que assisteixin al festival, així com les productores i altres agents de l'audiovisual del Tarragonès. L'objectiu principal és facilitar noves connexions i oportunitats de col·laboració, establint contactes que fomentin la creació cinematogràfica en l'àmbit local.

Aquest entorn està dissenyat per promoure el diàleg i la cooperació entre professionals, creant un espai que estimuli el creixement del sector audiovisual a la regió.





Gala de cloenda de la 11a edició del FICVI

Dissabte · 24 d'octubre

De 19:00h a 21:00h

Celler de Vila-seca

Espartac Peran

PERIODISTA I
PRESENTADOR



La gala de cloenda de la 11a edició del FICVI serà presentada pel periodista i presentador Espartac Peran.

Durant la gala es farà entrega dels premis de la 11a edició del FICVI. Un cop finalitzada la cerimònia, les persones assistents podran gaudir d'un brindis i un refrigeri.

Espartac Peran és una de les cares més reconegudes de 3cat amb una trajectòria

vinculada a la comunicació i la divulgació cultural. Ha treballat a Catalunya Cultura, RAC1 i conduït espais de gran impacte com *Bocamoll* (2007-2009), *Divendres* amb Xavi Coral, *Nit de Patum* (2010), *Atrapa'm si pots* (2019). Actualment dirigeix i presenta *Som Únics*, un programa dedicat a la cultura popular.



Maria Colomer Canyelles

És codirectora artística i responsable de programació de DocsBarcelona i fundadora de Glia Films, productora especialitzada en cinema documental i d'autor. Ha treballat com a productora a The Why Foundation i Nanouk Films, i és productora executiva de films estrenats en festivals com IDFA, Hot Docs i Tessalònica. També ha dirigit el curtmetratge *The Painter's Room*, nominat als Premis Goya 2026.



Maria Besora

És directora i muntadora, graduada en Antropologia i Cinema. Va debutar amb *Animal Salvatge*, seleccionat i premiat en festivals com IDFA, D'A i FIPADOC, i és codirectora de *Dol i fa sol*, guanyador de l'In-Edit BCN i nominat als Premis Gaudí 2025. Compagina nous projectes cinematogràfics amb la docència de cinema de no-ficció a l'ESCAC i a Bao A Qu.



Francesc Xavier Manuel

És guionista d'animació i *narrative designer* per a videojocs, en actiu des del 2009. Ha treballat als estudis Nickelodeon i Titmouse i s'ha especialitzat en guió d'animació. Ha escrit sèries com *Les Tres Bessones*, *Jasmine & Jambo* i *Elvis Riboldi*. És coguionista de *Decorado*, Goya 2026 a Millor Pel·lícula d'Animació. Actualment, escriu *Aroa* i col·labora amb Peekaboo Animation i Mago Production.



Premis de la 11a edició del FICVI

Premi al Millor Curtmetratge Nacional d'Animació

Premi al Millor Curtmetratge Nacional Documental

Premi al Millor Curtmetratge Nacional de Ficció

Premi al Millor Curtmetratge Internacional de Ficció

Premi DO Catalonia

Premi del Públic al Millor Curtmetratge

1r Premi IN SITU

2n Premi IN SITU

En **negreta** només els premis que són la preselecció automàtica en la categoria de Millor curtmetratge d'Animació/Ficció/Documental pels Premis Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

1

Secció Oficial 1

Diumenge · 18 d'octubre · 17:30h

**MI JUEGO****David Navarro Bravo**

7' · Espanya · 2025

Animació

Diumenge 18 OCT · De 17:30h a 18:45h

+12

En un videoclub agonitzant, un treballador viu consumit per la rutina i la nostàlgia d'un temps en què el cinema ho era tot. Per trencar la monotonia, decideix iniciar un joc perillós: un ritual macabre que posa en risc la vida dels clients i la seva pròpia.

ESTRENA
A CATALUNYA**ABATA****Aner Etxebarría i Pablo Vidal**

24' · Espanya · 2025

Documental

Diumenge 18 OCT · De 17:30h a 18:45h

TP

Des d'una borda situada a la frontera entre Navarra i França, Gerardo Damboriena, un veterà caçador de coloms, ens revela els secrets d'aquesta tradició de més de 700 anys, a les portes de la desaparició.

**LUCUS****David Fidalgo**

13' · Espanya · 2025

Animació

Diumenge 18 OCT · De 17:30h a 18:45h

+12

En l'apogeu de l'Imperi Romà, una jove que viu dins de la muralla de Lucus Augusti comença a patir visions de la destrucció de la seva ciutat. Convençuda que pot evitar aquest destí, decideix fer tot el possible per impedir-ho.

ESTRENA
A ESPANYA**THE PEARL COMB****Ali Cook**

21' · Regne Unit · 2025

Ficció

Diumenge 18 OCT · De 17:30h a 18:45h

+15

L'any 1893, la dona d'un pescador de Cornualla esdevé famosa per curar la tuberculosi. Un metge investiga el seu suposat miracle, decidit a demostrar que una dona no ha de practicar medicina, però acabarà descobrint l'origen del seu poder sobrenatural.

2

Secció Oficial 2

Diumenge · 18 d'octubre · 19:00h

**KRONOSHOCK****Ignasi López Fàbregas**

10' · Espanya · 2026

Animació

Diumenge 18 OCT · De 19:00h a 20:15h

TP

L'aventurer lord Cliffrider espera ser el primer a assolir el cim d'aquesta muntanya tan desitjada però, a mesura que passa el temps, aquesta il·lusió s'esvaeix com el fum de la seva pipa.

**TINIEBLAS****Raúl Cerezo**

15' · Espanya · 2025

Ficció

Diumenge 18 OCT · De 19:00h a 20:15h

+16

Cada vegada que la Miriam visita els avis, l'angoixa l'envaeix. La seva àvia, amb demència, cau i és ingressada. La Miriam torna a la casa per agafar-li roba però tan bon punt entra, la casa sembla voler recordar-li alguna cosa que ella es resisteix a treure de les golfes.



EL FANTASMA DE LA QUINTA

James A. Castillo

17' · Espanya · 2025

Animació

Diumenge 18 OCT · De 19:00h a 20:15h

+12

L'any 1819, un Francisco de Goya esgotat es retira a la Quinta del Sordo per passar els seus últims dies allunyat de la vida pública i centrat en la seva obra.



CARTA D'UN ARBRE ALS HUMANS

Ventura Durall

9' · Espanya · 2026

Documental

Diumenge 18 OCT · De 19:00h a 20:15h

TP

Un arbre pren la paraula per advertir els humans que, sense un nou pacte amb el bosc, el foc deixarà de ser llum per convertir-se en condemna.



PROFITABLE PLACE

Alex Maximov

5' · Belarús · 2025

Animació

Diumenge 18 OCT · De 19:00h a 20:15h

+12

Alguns llocs del món són millors per fer negocis que d'altres. I, amb les habilitats adequades, no només satisfàs la demanda, sinó que també la crees.

DEPREDADOR

Javier Fesser

7' · Espanya · 2024

Ficció

Diumenge 18 OCT · De 19:00h a 20:15h

+14

Dues amigues viatgen per un indret solitari quan el seu cotxe pateix una avaria tràgica.



ESTRENA
A CATALUNYA



BOBS

Júlia Marcó

6' · Espanya · 2026

Animació

Diumenge 18 OCT · De 19:00h a 20:15h

TP

Quan en Bob es queda enrere mentre tots els altres entren a l'edat adulta, farà qualsevol cosa per obrir-se pas cap a aquesta nova etapa de la vida.

3

Secció Oficial 3

Diumenge · 18 d'octubre · 20:30h

ESTRENA
A CATALUNYA



THE PIANO

Avery Kroll

8' · EUA · 2025

Animació

Diumenge 18 OCT · De 20:30h a 21:45h

TP

Una nit, una nena surt d'amagat del llit per descobrir el seu pare inclinat sobre el piano, abocant la seva ànima en les tecles. El vincle poderós que formen quan toquen música junts dura tota la vida.



HANDY LOVE

Júlia Marcó

12' · Espanya · 2025

Documental

Diumenge 18 OCT · De 20:30h a 21:45h

TP

Un passeig pel malecò cubà reviu un amor idealitzat entre records, veus i senyals que mai no van ser clares.

ESTRENA
A ESPANYA



PRESQU'ÎLES

Angèle Vergoni i Sarah Vanhoeck

6' · Bèlgica · 2025

Animació

Diumenge 18 OCT · De 20:30h a 21:45h

TP

Una dona gegant es desperta en una illa misteriosa plena de petites criatures. No semblen gaire contentes amb la seva presència. Avergonyida, decideix explorar aquest indret per trobar un lloc on no molesti ningú.



L'ALLIBERAMENT DELS DITS

Clàudia Vernis

15' · Espanya · 2025

Ficció

Diumenge 18 OCT · De 20:30h a 21:45h

TP

Aquest vespre, l'Ona té un concert important que compta per a la nota final del seu curs de violí al conservatori, però la mirada imminent del noi que li agrada entre el públic farà trontollar els seus objectius i la seva concentració.



GOMA

Júlia Francino

6' · España i Portugal · 2026

Animació

Diumenge 18 OCT · De 20:30h a 21:45h

TP

Quan sona el timbre de l'escola, un grup de llapis salta del seu estoig per fer el què més els agrada: dibuixar! Quan la Goma descobreix els seus preciosos dibuixos no en tindrà prou amb esborrar, ella també vol dibuixar!



LES EFFACEURS

Frédéric Vin

16' · França · 2024

Ficció

Diumenge 18 OCT · De 20:30h a 21:45h

+18

Al Tour de França, dos homes tenen una feina ben singular: esborrar les pintades de caràcter sexual, obscè o polític que hi ha a les carreteres abans que hi passin els ciclistes i l'equip de televisió. El primer dia de feina, un d'ells haurà de trobar una solució per no perdre la seva futura dona.

4

Secció Oficial 4

Dijous · 22 d'octubre · 19:00h



LO MÁS PARECIDO A SEVILLA

Irene Roma

7' · Espanya · 2025

Documental

Dijous 22 OCT · De 19:00h a 20:15h

TP

La directora emprèn un viatge amb una càmera Super 8 recorrent el camí de tornada de Madrid a Sevilla, fins a arribar a la casa de la seva àvia.

ESTRENA
A CATALUNYA

JUZ MNIE NIE MA

Nawojka Wierzbowska

15' · Polònia i França · 2025

Animació

Dijous 22 OCT · De 19:00h a 20:15h

TP

L'avi mor i intenta marxar de casa. Però la seva família es resisteix a acceptar que se n'ha anat per sempre. Cada vegada que intenta fugir, el fan tornar amb ells.



MONTECARLO 67

Rubén Guindo Nova

19' · Espanya · 2025

Ficció

Dijous 22 OCT · De 19:00h a 20:15h

TP

Chicho Ibáñez Serrador i Pilar Miró es troben amb un joveníssim Steven Spielberg al Festival de Montecarlo.

ESTRENA
A CATALUNYAANYONE LIVED IN A
PRETTY HOW TOWN

Daniel Kreizberg

8' · Lituània, EUA, Mònaco

2025 · Animació

Dijous 22 OCT · De 19:00h a 20:15h

TP

En un poble pintoresc, un home anomenat 'Algú' gaudeix de la bellesa de la vida quotidiana i celebra el món natural. Tanmateix, les persones que l'envolten estan més preocupades per adaptar-se a la societat moderna i l'exclouen per ser diferent.



¡HASTA ENTERRARLOS!

Marco Araujo Dolado

15' · Espanya · 2026

Ficció

Dijous 22 OCT · De 19:00h a 20:15h

+12

Un grup de veïns ha estat desnonat de la corrala on havia viscut tota la vida i decideix venjar-se de l'especulador responsable d'aquesta injustícia. Liderats pel Lázaro, el veí més gran i de conviccions fermes, traçaran un pla per dur-ho a terme amb ben pocs recursos i molt d'enginy.

5

Sessió Oficial 5

Dijous · 22 d'octubre · 20:30h



NINGÚ BORDA

Júlia Coldwell Serra

20' · Espanya · 2025

Ficció

Dijous 22 OCT · De 20:30h a 21:45h

TP

La Candela atropella accidentalment el gos del seu nebot i decideix no confessar-ho. S'inventa la llegenda d'un pelegrinatge de gossos i convida el nen a unir-se a la recerca. Mentre el busquen, les mentides que ha teixit comencen a consumir-la a poc a poc.



ECLOSIÓN

Luis Morillo

12' · Rep. Dominicana i Espanya

2025 · Animació

Dijous 22 OCT · De 20:30h a 21:45h

+13

En un laboratori oblidat, un inventor brillant però obsessiu dona vida a la seva creació més ambiciosa: el Hatchling. Fràgil i ple de potencial, l'ésser es converteix en objecte de cura i experimentació.



DOODGEWOON

Ronald Zuidinga

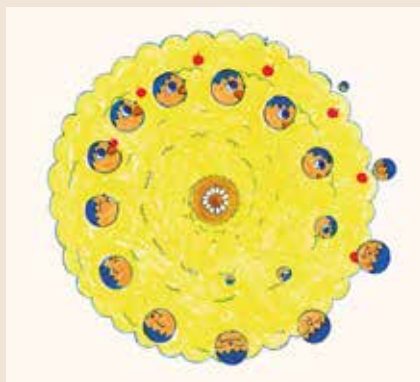
22' · Països Baixos · 2024

Ficció

Dijous 22 OCT · De 20:30h a 21:45h

TP

Després de sobreviure a un atac de cor, en Herman és convençut per la seva filla i la seva neta perquè es quedi uns dies amb elles. Però quan la seva neta, de deu anys, li proposa assajar el seu funeral, en Herman es veu obligat a enfrontar-se a la mortalitat que sempre havia preferit ignorar.



THE SKY WAS CANDY

Anh Tú Nguyen

3' · Alemanya · 2025

Animació

Dijous 22 OCT · De 20:30h a 21:45h

+3

Al ritme d'una melodia alegre, les flors s'obren, els ous i els pollets volen, el sol surt i es pon, fins que tot torna a començar. Tot dona voltes en aquest curtmetratge sobre el cicle de la vida.

FULL METAL KEBAB

Martin Jauvat

15' · França · 2025

Ficció

Dijous 22 OCT · De 20:30h a 21:45h

TP

Per animar-lo, en Walid convida l'Sprite, el seu cunyat, al nou restaurant de kebabs 100 % vegà de Chelles. Just quan estan a punt de fer la comanda, els dos amics es troben atrapats enmig d'un intent d'atrancament.



ESTRENA
A ESPANYA

6

Secció Oficial 6

Divendres · 23 d'octubre · 17:30h



LES FLEURS DE MALVA

Anna Lys, Rémy Berlemont, Alice Hamel, Chen-Yun Hu, Ludivine Lebourg, Estelle Martin i Agathe Ribout

7' · França · 2025

Animació

Divendres 23 OCT · De 17:30h a 18:45h

TP

En un petit poble del camp ucraïnès, la Nina, una àvia profundament arrelada a la seva terra, acull la seva neta Yana per passar-hi el que sembla unes simples vacances.



MICROCOSMOS. UN GABINETE DE CURIOSIDADES

María Lorenzo

10' · Espanya · 2026

Documental

Divendres 23 OCT · De 17:30h a 18:45h

+7

A través de la singularitat d'allò petit, i seguint l'estela de l'art urbà de València, *Microcosmos. Un gabinet de curiosidades* és una animació documental de caràcter experimental que ens submergeix en el col·leccionisme de l'existència.



PROUT

Marc-Henri Wajnberg

8' · Bèlgica · 2025

Animació

Divendres 23 OCT · De 17:30h a 18:45h

TP

Els electrodomèstics obsolets i tota mena de residus són enviats al planeta Prout, l'abocador de la Terra. En Bean i en Spaghet, dos petits treballadors d'emergències, embrenen una missió urgent per salvar un dels seus amics, que ha quedat aixafat per les deixalles que cauen del cel.



MEDUSAS

Iñaki Sánchez Arrieta
6' · Espanya · 2024
Ficció

+12

Divendres 23 OCT · De 17:30h a 18:45h

Un noi i una noia passegen per la platja, aliens al paisatge que els envolta.



CAP AL CEL

Nicolás Sole
15' · Espanya · 2026
Animació

+6

Divendres 23 OCT · De 17:30h a 18:45h

Un nen que ha perdut la seva àvia descobreix que tots els morts van al cel i decideix fer-se pilot per anar-la a buscar i portar-la de tornada a casa.



INQUILINOS

Adrián Ordóñez
14' · Espanya · 2026
Ficció

+7

Divendres 23 OCT · De 17:30h a 18:45h

En un pis compartit, l'arribada inesperada d'un nou inquilí obliga a decidir qui ha de marxar. Deu minuts són suficients perquè una parella en crisi, un jubilat excèntric i una estudiant ingènua mostrin la seva veritable cara.



PINCHU ES ASÍ

Carmen Córdoba
9' · Espanya · 2025
Animació

+16

Divendres 23 OCT · De 17:30h a 18:45h

Pinchu és un marranet i tothom li riu les gràcies, inclosa la seva xicota Jimena, que fa 30 anys i fa una festa. Només la Bea és capaç de veure'l tal com és, però una experiència traumàtica li farà qüestionar si també està justificant el comportament d'algú que estima.



Secció Oficial 7

Divendres · 23 d'octubre · 19:00h



DAVI

Júlia González
6' · Espanya · 2025
Animació

+7

Divendres 23 OCT · De 19:00h a 20:15h

La infància de dos germans transcorre a un petit poble europeu. Al germà gran sempre li han agradat els jocs bèl·lics, en canvi, el petit sempre ha volgut ser metge. Quan una guerra esclata allà on viuen, tot canvia.



ESTRENA
A CATALUNYA

THE GETAWAY

Raquel Guerrero
16' · Espanya · 2026
Ficció

+12

Divendres 23 OCT · De 19:00h a 20:15h

En una carretera d'Ucraïna, l'Ana, cooperant d'una ONG espanyola, ajuda la Yrina i el seu fill, en Yure, a fugir dels bombardejos. Volen arribar com més aviat millor a la frontera i posar-se fora de perill.



SIGNAL

Mathilde Parquet i Emma Carré

17' · França i Bèlgica · 2025

+13

Animació

Divendres 23 OCT · De 19:00h a 20:15h

La Claudie viu apassionada per la seva peculiar feina: rastrejar l'univers a la recerca de senyals de vida extraterrestre, amb l'esperança d'establir-hi contacte. Tan absorbida està per aquesta missió que s'allunya de les persones que l'envolten, fins al punt que la realitat mateixa comença a esvair-se.



QUE NADIE SE ENTERE

Andrea Revi

15' · Espanya · 2026

+14

Ficció

Divendres 23 OCT · De 19:00h a 20:15h

La Vega, una nena d'11 anys, gaudeix d'un dia d'estiu a la piscina amb les seves amigues i amics. Tot va com estava previst fins que rep una visita inesperada: la seva primera regla. Ella i les altres nenes hauran de gestionar la situació per continuar gaudint de la piscina sense que ningú se n'adoni.



TURBULENCE

Christopher Rutledge i Magnus Igland Møller

4' · EUA i Dinamarca · 2025

TP

Animació

Divendres 23 OCT · De 19:00h a 20:15h

Primer vol. Sense els pares. Pànic absolut. Un nen aterrit només vol sobreviure a l'enlairament, però l'avió i els seus passatgers esbojarrats tenen altres plans.



ESTRENA
A CATALUNYA

CUCARACHAS

Alma Prieto

13' · Espanya · 2026

+14

Ficció

Divendres 23 OCT · De 19:00h a 20:15h

Una sala d'espera i dos germans que es retroben per parlar sobre les cures que necessita la seva mare.

8

Secció Oficial 8

Divendres · 23 d'octubre · 20:30h



PERQUÈ AVUI ÉS DISSABTE

Alice Eça Guimarães

12' · Espanya, Portugal i França · 2025

+8

Animació

Divendres 23 OCT · De 20:30h a 21:45h

Una dona es lleva ben d'hora perquè vol fer-se un regal: temps. Però cada espurna d'inspiració queda interrompuda per les responsabilitats domèstiques que reclamen la seva atenció. La càrrega mental que comporten esdevé insuportable fins que arriba al seu límit.



I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW

Tawfeek Barhom

13' · Palestina, Grècia i França · 2025

+10

Ficció

Divendres 23 OCT · De 20:30h a 21:45h

Dos germans tornen a l'illa de la seva infantesa, on secrets enterrats i fortes tensions els obliguen a enfrontar-se a un passat fosc que els connecta.

ESTRENA
A ESPANYA

RETIREMENT PLAN

John Kelly

7' · Irlanda · 2024

Animació

Divendres 23 OCT · De 20:30h a 21:45h

+12

En plena crisi de la mitjana edat, sobreestimat i sense energia, en Ray fantasieja amb tot el que li agradaria fer quan es jubili, quan per fi tingui "temps".

ESTRENA
A ESPANYA

IVAR

Markus Tangre

4' · Noruega · 2026

Animació

Divendres 23 OCT · De 20:30h a 21:45h

+13

En adonar-se de la nova olor del seu marit, l'Ivar, l'Anne passa les nits en blanc, turmentada per una pregunta: l'hauria de deixar?

ESTRENA
A CATALUNYA

A FRIEND OF DOROTHY

Lee Knight

21' · Regne Unit · 2025

Ficció

Divendres 23 OCT · De 20:30h a 21:45h

+15

Una vídua solitària veu com la seva vida tranquil·la es trasbalsa quan un adolescent xuta accidentalment la seva pilota de futbol al seu jardí.

POBRE MARCIANO

Alex Rey

7' · Espanya · 2025

Animació

Divendres 23 OCT · De 20:30h a 21:45h

+16



El nom que et posen en néixer pot marcar el teu destí. Que ho preguntin, si no, al pobre Marciano Martínez Muela, que només volia tenir un amic amb qui cantar. Però l'univers sempre conspira perquè els teus somnis es facin realitat.

LES BOMBES À L'EAU
DE MADELEINE

Barbara Dupont

5' · França · 2025

Ficció

Divendres 23 OCT · De 20:30h a 21:45h

+16



La Madeleine, de 75 anys, vol comprar preservatius per fer globus d'aigua per a la festa d'aniversari d'un amic. La Madeleine té un sentit de l'humor entremaliat o està amagant els seus desitjos?

PROGRAMACIÓ

SETMANA 1

DISSABTE 17	DIUMENGE 18	DIJOUS 22
	10:30h - 14:00h TALLER IN SITU Eines per a la creació d'un curtmetratge.	
	12:00h - 13:30h ESPAI PRO	12:00h - 13:30h ESPAI PRO
	17:30h - 18:45h SECCIÓ OFICIAL 1 (+15) MI JUEGO ABATA LUCUS THE PEARL COMB	17:30h - 18:45h SESSIÓ CURTMETRATGES IN SITU
	19:00h - 20:15h SECCIÓ OFICIAL 2 (+15) KRONOSHOCK TINIERLAS EL FANTASMA DE LA QUINTA CARTA D'UN ARBRE ALS HUMANS PROFITABLE PLACE DEPREDAJOR BOBS	19:00h - 20:15h SECCIÓ OFICIAL 4 (+12) LO MAS PARECIDO A SEVILLA JUZ MINIE NIE MA MONTECARLO 67 ANYONE LIVED IN A PRETTY HOW TOWN HASTA ENTERRARLOS
	20:30h - 21:45h SECCIÓ OFICIAL 3 (+18) THE PIANO HANDY LOVE PRESQU'ILES L'ALLIBERAMENT DELS DITS DOMA LES EFFACEURS	20:30h - 21:45h SECCIÓ OFICIAL 5 (+13) NINGU BORDA ECLOSION DODGEWOOD THE SKY WAS CANDY FULL METAL REBAB
20:00h - 22:30h GALA INAUGURAL 11a EDICIÓ FICVI Presentada per DANAE BORONAT Premi a la trajectòria FRANCESC ORELLA amb l'assistència del guardonat Curtmetratge inaugural NO SÉ RES DE TU + col·loqui Activitat amb pica-pica posterior		



Totes les projeccions de la 11a edició del FICVI es podran veure de forma gratuïta al:

Celler de Vila-seca

Carrer dels Castillejos 21
43480 Vila-seca (Tarragona)



L'espai és 100% accessible per a persones amb mobilitat reduïda: comptem amb rampes i accessos adaptats, lavabos accessibles i zones reservades.

SETMANA 2

DIVENDRES 23	DISSABTE 24	DIUMENGE 25
	12:00h - 14:00h TALLER SHORTS & WINE Maridatge de curtmetratges i vins locals al Celler de Vila-seca.	12:00h - 13:30h MASTERCLASS DE GUIÓ ESTRATÈGIES D'UN MERCENARI D'AUTOR amb Xavier Manuet
12:00h - 13:30h ESPAI PRO		
17:30h - 18:45h SECCIÓ OFICIAL 6 (+16) LES FLEURS DE MALVA MICROCOSMOS. UN GABINETE DE CURIOSIDADES PROUT MEDUSAS CAP AL CEL INQUILINOS PINCHU ES ASI		17:30h - 18:00h SESSIÓ CURTMETRATGES GUANYADORS
19:00h - 20:15h SECCIÓ OFICIAL 7 (+14) DAVI THE GETAWAY SIGNAL QUE NADIE SE ENTERE TURBULENCE CUCARACHAS	19:00h - 21:00h GALA DE CLOENDA 11a EDICIÓ FICVI Presentada per ESPARTAC PERAN Activitat amb pica-pica posterior	
20:30h - 21:45h SECCIÓ OFICIAL 8 (+10) PERQUÉ AVUI ÉS DISSABTE I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW RETIREMENT PLAN IVAR A FRIEND OF DOROTHY POBRE MARCIANO LES BOMBES À L'EAU DE MADELEINE		



TOTS ELS TALLERS SON **GRATUÏTS**
AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA A
WWW.FICVI.CAT



Les sessions de curtmetratges combinen tots els gèneres:
ANIMACIÓ, FICCIÓ I DOCUMENTAL.

Més informació a www.ficvi.cat

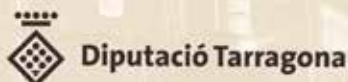
@ficvi @ficvifestival @ficvifest

ORGANITZA



parallel 40

AMB EL SUPORT DE



MITJANS OFICIALS



diari més



COL·LABORA

HOTEL
RAVAL DE LA MAR



1884
YZAGUIRRE
VERMOUTH



TARRAGONA
Brennende Energie



160

IGS PRINT *Clau*
INSPIRING GRAPHIC SOLUTIONS

MASBA
EVENTS
TERRA ALTA



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI
Facultat d'Enologia