

Auditori Josep Carreras

TEMPORADA DE CONCERTS 2025-2026





Manuela Moya

Presidenta de la Fundació Auditori Josep Carreras

Em complau presentar-vos la programació de la 23a temporada de l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca, on esperem que trobeu propostes que us emocionin i us facin vibrar.

Orquestres i solistes, quartets i tríos, clàssica i jazz, propostes de quilòmetre zero i d'arreu, impuls al talent emergent, gaudi i solidaritat... aquests són alguns dels ingredients d'aquesta temporada 2025-2026.

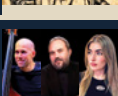
Permeteu-me que us destaquí la nostra cita solidària de referència: la Gala Benèfica a benefici de la Fundació Carreras contra la Leucèmia, enguany amb Luz Casal en un concert únic de veu i piano que de ben segur marcarà tota una fita.

I no és aquest l'únic concert solidari que us presentem; entre d'altres, enguany us oferim també un concert a benefici de PortAventura Dreams Village, amb qui engeguem una nova col·laboració que confiem que tindrà continuïtat, amb un programa de luxe de la mà d'Ignasi Terraza Quintet.

Com veureu, l'oferta és àmplia: Franz Schubert Filharmonia, Orquestra Terrassa 48 i Cor Valldoncella, Quartet Gerhard, Tarta Relena, Ensemble O Vos Omnes, Trio Freixas, Cor Scherzo amb l'Albert Guinovart, Orquestra Camerata XXI amb Àngel Odena... trenta-cinc concerts per omplir les properes estacions de música compartida.

Aquesta programació és possible gràcies a les col·laboracions i complicitats de públic, músics, patrons i col·laboradors de la nostra Fundació, que, al costat de les propostes que ens venen de la mà del Patronat Municipal de Música de Vila-seca i de l'Ajuntament de Vila-seca, concert a concert, fem cada dia més sòlida la cultura musical que ens acompanya. Aquesta suma d'esforços ha fet possible que l'Auditori Josep Carreras, amb la seva excel·lent acústica, hagi esdevingut un dels escenaris de referència de la programació cultural dels nostres temps. Vull posar-ho en valor i agrair-ho públicament.

ÍNDEX de concerts de la fundació

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 1 | Orquestra Terrassa 48 - Cor Valldonzella
Satabat Mater de Haydn
Divendres, 3 d'octubre de 2025 a les 20.00 h | Entrada general - 15€
Abonats - 0€ |  |
| 2 | Quartet Gerhard
Beethoven últims quartets I. Música i temps
Divendres, 10 d'octubre de 2025 a les 20.00 h | Entrada general - 15€
Abonats - 0€ |  |
| 3 | Trio Martín, Gandelmann, Yablonsky
Pedrell, Cassadó, Granados i Mompou
Divendres, 14 de novembre de 2025 a les 20.00 h | Entrada general - 15€
Abonats - 0€ |  |
| 4 | Luz Casal
Gala Benèfica per la Fundació Carreras contra la Leucèmia
Divendres, 21 de novembre de 2025 a les 20.00 h | Entrada general - 60€
Abonats - 60€ |  |
| 5 | Orquestra Franz Schubert Filharmonia
El trencanous (Celler de Vila-seca)
Dilluns, 29 de desembre de 2025 a les 20.00 h | Entrada general - 30€
Abonats - 25€ |  |
| 6 | Orquestra Franz Schubert Filharmonia
El souvenir de Florència
Diumenge, 11 de gener de 2026 a les 19.00 h | Entrada general - 15€
Abonats - 0€ |  |
| 7 | Tarta Relena
És pregunta
Divendres, 6 de febrer de 2026 a les 20.00 h | Entrada general - 15€
Abonats - 0€ |  |
| 8 | Ignasi Terraza quintet
A 45 (Concert benèfic Fundació PortAventura)
Divendres, 13 de febrer de 2026 a les 20.00 h | Entrada general - 30€
Abonats - 30€ |  |
| 9 | Trio Freixas
Farrenc, Tailleferre i Schumann
Divendres, 20 de febrer de 2026 a les 20.00 h | Entrada general - 15€
Abonats - 0€ |  |
| 10 | Ensemble O Vos Omnes
Sacred & Secret
Dissabte, 21 de febrer de 2026 a les 20.00 h | Entrada general - 15€
Abonats - 0€ |  |
| 11 | Ensemble Vila-seca
La dona erràtica
Divendres, 6 de març de 2026 a les 20.00 h | Entrada general - 15€
Abonats - 0€ |  |
| 12 | Moisés Sánchez
Presentació del nou disc
Divendres, 13 de març de 2026 a les 20.00 h | Entrada general - 15€
Abonats - 0€
Jazz Vila-seca |  |

13

Trio Cervelló

Mozart i Bruch. Del classicisme al romanticisme

Divendres, 20 de març de 2026 a les 20.00 h

Entrada general - 15€

Abonats - 0€



15

Daniel Blanch i Romain Garioud

Reverie. Evocacions i somnis

Diumenge, 22 de març de 2026 a les 19.00 h

Entrada general - 15€

Abonats - 0€



14

Belen García i Ester Vilar

Salutació angelical

Divendres, 10 d'abril de 2026 a les 20.00 h

Entrada general - 15€

Abonats - 0€



16

Quartet Gerhard

Beethoven últims quartets II. La difícil decisió

Divendres, 17 d'abril de 2026 a les 20.00 h

Entrada general - 15€

Abonats - 0€



17

Quartet Bernstein

Gershwin-Bernstein

Diumenge, 19 d'abril de 2026 a les 19.00 h

Entrada general - 15€

Abonats - 0€



18

Cor Scherzo i Albert Guinovart

Música per a cor femení i piano

Diumenge, 17 de maig de 2026 a les 19.00 h

Entrada general - 15€

Abonats - 0€



19

Perspective Festival

Música per a trombó i piano

Divendres, 22 de maig de 2026 a les 20.00 h

Entrada general - 15€

Abonats - 0€



20

Perspective Festival

Praire Lilies

Diumenge, 24 de maig de 2026 a les 19.00 h

Entrada general - 15€

Abonats - 0€



21

Perspective Festival

Àlex Alguacil i Yukiko Akagi (2 pianos)

Divendres, 30 de maig de 2026 a les 20.00 h

Entrada general - 15€

Abonats - 0€



22

Camerata XXI i Àngel Òdena

Memento

Divendres, 5 de juny de 2026 a les 20.00 h

Entrada general - 20€

Abonats - 0€



23

Pierre Reach

Sonates de Beethoven

Diumenge, 7 de juny de 2026 a les 19.00 h

Entrada general - 15€

Abonats - 0€



24

Orquestra Franz Schubert Filharmonia

Bach & Haydn

Divendres, 12 de juny de 2026 a les 20.00 h

Entrada general - 25€

Abonats - 15€



ÍNDEX d'altres concerts

1 Oreka Reed Quintet

Introspecció, un viatge al nostre interior
Diumenge, 12 d'octubre de 2025 a les 19.00 h

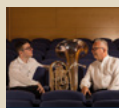
Entrada general - 5€
Entrada reduïda - 2€
Comunitat educativa PMM Vila-seca - 0€



2 Ramon i Alan Branch

La tuba surt de l'orquestra
Diumenge, 9 de novembre de 2025 a les 19.00 h

Entrada general - 5€
Entrada reduïda - 2€
Comunitat educativa PMM Vila-seca - 0€



3 El Mil·lenari de Montserrat

El llibre vermell: Concert solidari pel banc dels aliments
Diumenge, 30 de novembre de 2025 a les 19.00 h

Entrades numerades a entrades.vila-seca.cat
Taquilla inversa a benefici del Banc dels Aliments de Vila-seca



4 Coral Nova Unió i Orquestra Händel

Concert de Sant Esteve
Divendres, 26 de desembre de 2025 a les 19.30 h

Entrada general - 5€



5 Jove Orquestra Intercomarcal

Concert de Nadal
Diumenge, 28 de desembre de 2025 a les 19.00 h

Entrades numerades a entrades.vila-seca.cat
Taquilla inversa a benefici de la JOIC



6 Javier García Aranda i Anastasia Frasyuniuk

Música al tauler
Diumenge, 1 de febrer de 2026 a les 19.00 h

Entrada general - 5€
Entrada reduïda - 2€
Comunitat educativa PMM Vila-seca - 0€



7 Enrique Lop i Judith Sánchez

Lorca i Falla, dues veus a l'Alhambra
Diumenge, 8 de febrer de 2026 a les 19.00 h

Entrada general - 5€
Entrada reduïda - 2€
Comunitat educativa PMM Vila-seca - 0€



8 Orquestra de la URV

El concert per a violí de Sibelius
Diumenge, 1 de març de 2026 a les 19.00 h

Entrada general - Ent. Invit.
Taquilla inversa



9 Con-fusión project

Camins de fusió
Diumenge, 15 de març de 2026 a les 19.00 h

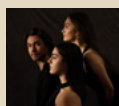
Entrada general - 5€
Entrada reduïda - 2€
Comunitat educativa PMM Vila-seca - 0€



10 Trio Candor

Mosaic musical
Diumenge, 26 d'abril de 2026 a les 19.00 h

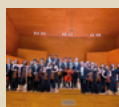
Entrada general - 5€
Entrada reduïda - 2€
Comunitat educativa PMM Vila-seca - 0€



11 Orquestra Händel

Tres segles i escaig
Diumenge, 31 de maig de 2026 a les 19.00 h

Entrada general - 5€
Entrada reduïda - 2€
Comunitat educativa PMM Vila-seca - 0€





03 octubre
2025
20:00h

ORQUESTRA TERRASSA 48

ICOR VALLDONZELLA

Stabat Mater de Joseph Haydn

PREU

Entrada General

15€

Entrada Abonats

0€

Jordi Casas i Bayer, direcció. Mireia Tarragó, soprano. Marisa Martins, alto. Ferran Mitjans, tenor. Marc Pujol, baix.

El març del 1768 Joseph Haydn dirigia als seus 31 anys l'estrena d'una obra escrita un any abans: Stabat Mater. Una obra que escriví per voluntat pròpia i no pas com a encàrrec, el fet més normal en la seva època i posició. Haydn, el gran mestre del classicisme musical, es trobava ja enmig del seu període Sturm und Drang (tempestes i passions) i utilitzà elements agosarats per l'època com harmonies dramàtiques i cromatismes extrems per augmentar el drama i les representacions de dolor i angoua.

Acompanya aquest monument sonor de Haydn una de les seves simfonies trobades a la Biblioteca de París en una reducció per a cordes realitzada a l'època del mateix compositor.



10 octubre
2025
20:00h

QUARTET GERHARD

PREU

Entrada General

15€

Entrada Abonats

0€

Beethoven últims quartets I. Música i temps

Lluís Castán Cochs, violí. Judith Bardolet Vilàro, violí. Miquel Jordà Saú, viola. Jesús Miralles Roger, violoncel.

Aquest és un programa que presenta grans obres de la literatura per a quartet de corda i que abasta un període de gairebé dos-cents anys. Experimentem que l'evolució de la música al llarg de la història no és lineal, sinó cíclica; hi ha tanta modernitat i revolució en Haydn, com en Beethoven o Kurtág. Ens trobem, doncs, davant d'un art sublim i atemporal.

El Quartet Gerhard, en la seva celebració dels 15 anys de trajectòria, ha dissenyat sis programes amb els últims quartets de Beethoven, un nou repte en el qual s'aprecia la seva maduresa i versatilitat a l'hora de combinar música de diferents èpoques.



12

octubre
2025
19:00h

AJC

jove

OREKA REED QUINTET

Introspecció, un viatge al nostre interior.

PREU

General 5€
Reduït 2€
Com. Educ. Patronat Municipal
de Música de Vila-seca 0€

Aitor Aburto Iracizabal, clarinet. Nicolás Cabaleiro Somoza, oboè. Raúl Pérez Cuartango, saxòfon. Eduardo Villarroel Mera, clarinet baix. Ignasi Candelas Carreras, fagot.

Aquest programa és una proposta de concert innovadora que combina la música i la narració, creant un fil conductor a través de la música. Incorporant textos propis en forma d'història, es convida el públic a viatjar al costat d'Oreka Reed Quintet per una experiència basada en les emocions.

El quintet tractarà de crear una immersió musical en primera persona cap a una introspecció emocional, buscant connectar amb la música i amb el nostre interior.



09

novembre
2025
19:00h

AJC

jove

RAMON I ALAN BRANCH

La tuba surt de l'orquestra

PREU

General 5€
Reduït 2€
Com. Educ. Patronat Municipal
de Música de Vila-seca 0€

Ramon Branch, tuba. Alan Branch, piano.

Presentem un concert curiós amb molta varietat de repertori, des del barroc, passant pel romanticisme i la música contemporània amb una obra dedicada als dos intèrprets. És un programa que vol demostrar les possibilitats solístiques de la tuba.

El duet està format per en Ramon Branch, antic alumne de l'Escola de Música i el Conservatori de Vila-seca i l' Alan Branch, professor de l'Esmuc, Conservatori Superior del Liceu i el Conservatori Professional de Música de Vila-seca.



14

novembre
2025
20:00h



TRIO MARTÍN-GANDELMAN-YABLONSKY

PREU

Entrada General
15€
Entrada Abonats
0€

Traces. Obres de Pedrell, Cassadó, Granados i Mompou

Laia Martín, piano. Jana Gandelman, violí. Dimitri Yablonsky, violoncel.

Traces simbolitza la riquesa i la personalitat de la música de cambra escrita per compositors catalans a finals del segle XIX i a la primera meitat del segle XX. Pedrell, Granados, Cassadó i Mompou són quatre dels músics catalans més destacats d'aquest període. En ocasions, fins i tot les seves petjades es van anar encavalcant unes sobre les altres.

Aquest projecte ha culminat amb la publicació recent de Catalan cello works i Violin Cello works per la discogràfica Naxos.



21

novembre
2025
20:00h

GALA BENÈFICA

PREU

Entrada General
60€
Entrada Abonats
60€

LUZ CASAL

Luz Casal, veu. Josep M. Baldomà, piano

Luz Casal és una de les llegendes de la música espanyola de tots els temps.

Gala Benèfica a favor de la **Fundació Josep Carreras contra la Leucèmia**, de la mà d'una gran artista internacional que ens regalarà un concert molt especial en format acústic amb piano.

Luz Casal protagonitza la nostra gran cita de solidaritat en benefici de la investigació contra la leucèmia.

Concert fora d'abonament, a benefici de la Fundació Josep Carreras contra la Leucèmia.

Per a aquest concert és possible adquirir localitats de **FILA ZERO**
(CaixaBank ES66 2100 0154 4702 0033 5708)



30 novembre
2025
19:00h



EL MIL·LENARI DEL MONESTIR DE MONTSERRAT

Concert en benefici del Banc dels Aliments de Vila-seca

PREU*

Entrades numerades a:

entrades.vilaseca.cat

Cor Contraveus del Conservatori de Vila-seca. Cor Mos Cantars. Agrupació Coral del Serrallo. Conjunt instrumental Escola "El Tecler".

La celebració aquest any del - Mil·lenari del Monestir de Montserrat- permet tornar a escoltar en directe la primera música polifònica del segle XIV i melodies que cantaven els pelegrins a Montserrat i que ens transporta a conèixer la funcionalitat d'una música dirigida al gaudi de la gent on s'hi troben danses i utilització d'instruments i una estètica musical ben diferent a la que estem acostumats.

La proposta que ens arriba de l'Agrupació Coral del Serrallo, del Cor Mos Cantars de Tarragona i del Cor Contraveus del Conservatori de Vila-seca, amb l'acompanyament d'instruments de música tradicional de l'Escola -El Tecler- de Tarragona ens farà vibrar amb la música que ens identifica com a poble i representa la nostra història musical.

*Taquilla inversa a benefici del Banc dels Aliments de Vila-seca

26 desembre
2025
19:30h



CONCERT DE SANT ESTEVE

Coral Nova Unió i Orquestra Händel

PREU

Entrades numerades a:

entrades.vilaseca.cat

CORAL NOVA UNIÓ - David Molina, director. ORQUESTRA HÄNDEL - Rafael Fabregat, director.

Presentem un concert curiós amb molta varietat de repertori, des del barroc, passant pel romanticisme i la música contemporània amb una obra dedicada als dos intèrprets. És un programa que vol demostrar les possibilitats solístiques de la tuba.

El duet està format per en Ramon Branch, antic alumne de l'Escola de Música i el Conservatori de Vila-seca i l'Alan Branch, professor de l'Esmuc, Conservatori Superior del Liceu i el Conservatori Professional de Música de Vila-seca.



28 desembre
2025
19:00h

CONCERT DE NADAL

PREU*

Entrades numerades a:

Jove Orquestra Intercomarcal (JOIC)

entrades.vilaseca.cat

Marcel Ortega, director.

Un any més la Jove Orquestra InterComarcal interpreta el seu concert de Nadal a l'Auditori Josep Carreras. Aquest programa, pensat per a tota la família, inclou tant clàssics estimats per tothom com peces que encara s'estan assentant dintre del repertori més conegut.

Cal destacar també l'11è Concurs per a solistes de la JOIC, que es celebra a la tardor, el guanyador del qual oferirà el seu talent en una de les oportunitats que brinda la l'orquestra perquè els joves músics puguin adquirir experiència en aquest rol.

***Taquilla inversa a benefici de la JOIC**



29 desembre
2025
19:00h

ORQUESTRA FRANZ SCHUBERT

FILHARMONIA

El Trencaous i El Llac dels Cignes

PREU

Entrada General

25€

Entrada Abonats

20€

Tomàs Grau, director

Viu una nit de somni amb les tres suites de ballet més emblemàtiques de Txaiovski: El Trencaous, El Llac dels Cignes i La Bella Dorment. Un viatge musical ple de fantasia, emoció i melodies inoblidables, interpretades per la Franz Schubert Filharmonia amb més de 70 músics en escena.

Deixa't captivar per la màgia del Vals de les Flors, la delicadesa de la Fada de Sucre o l'elegància del Vals del Llac. Música que ha fascinat generacions i que continua emocionant com el primer dia. Un concert per gaudir i compartir amb família.

***CONCERT AL CELLER DE VILA-SECA**

11

gener
2026
19:00h

ORQUESTRA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

El souvenir de Florència

PREU

Entrada General 15€
Entrada Abonats 0€

Presentem un concert amb dues obres cabdals del repertori cambrístic.

Obrirem amb el Quintet de vent de Carl Nielsen, una obra considerada com el quintet més subtil i refinat de la història. En aquesta obra Nielsen fa dialogar els instruments amb una llibertat i caràcter mai vistos fins aleshores, fusionant les qualitats de cadascun en una partitura extraordinària, on destaca la frescor del primer moviment i la serenitat del coral final, d'una bellesa expressiva sense precedents.

A continuació podrem escoltar, el 'Souvenir' de Florència de Txaikovski, una peça per sextet de corda plena de tensió, energia i contrastos. Escrita després d'una estada a Itàlia, en aquesta peça d'orfebreria, Txaikovski condensa tot el seu geni compositiu combinant el seu art en la creació de melodies de gran amplitud melòdica amb passatges d'una força rítmica propera a la dansa.

Dues joies del repertori que poques vegades podem escoltar en concert i que podrem descobrir interpretades pels solistes de la Franz Schubert Filharmonia.

01

febrer
2026
19:00h

JAVIER GARCÍA ARANDA I ANASTASIA FRASYNIUK

Música al taulel

PREU

General 5€
Reduït 2€
Com. Educ. Patronat Municipal
de Música de Vila-seca 0€

Javier García Aranda, violí. Anastasia Frasyniuk, piano.

Música i escacs es donen la mà en un concert singular conduït per dos grans intèrprets que han ofert aquesta proposta en diferents sales de concerts d'Europa. Grans intèrprets i compositors han coincidit en el seu interès pel joc, art i ciència del món dels escacs al llarg de la història.

Us presentem un concert que amalgama diferents arts. Serà un viatge molt especial, una trobada on la música i els escacs s'entrellacen de forma inesperada i emocionant.



06 febrer
2026
20:00h

TARTA RELENA

PREU

Entrada General 15€
Entrada Abonats 0€

És pregunta

Marta Torrella, veu i electrònica. Helena Ros, veu i electrònica.

Integrat per dues cantants que exploren a capella diferents estils de músiques vocals, amb l'àrea geogràfica del Mediterrani com a context de referència, amb l'experimentació com a bandera i la combinació de tècniques vocals com a motor creatiu, sense por d'estirar els límits d'allò sacre i profà. Als seus arranjaments hi conviuen els timbres tan diferents de les dues veus i el so sintètic d'instruments i samplers electrònics. Sempre buscant la complexitat en la senzillesa i la màxima expressió amb el mínim d'elements.

Tarta Relena presenta un nou disc que flirteja amb les nocions del pensament tràgic: diversos personatges que es troben davant conseqüències imparables, conegudes i desconegudes alhora. Una mescla conceptual d'allò que el destí ens té preparat, la nostra set de coneixement i la incapacitat per a integrar versions futures de nosaltres mateixos. Plasmen en música i lletres la tensió i el misteri del que no comprenem, procedent de lògiques que s'escapen de les nostres formes habituals d'existir.



08 febrer
2026
19:00h

ENRIQUE LOP I JUDITH SÁNCHEZ

Lorca i Falla. Dues veus a l'Alhambra

PREU

General 5€
Reduït 2€
Com. Educ. Patronat Municipal
de Música de Vila-seca 0€

AJC

jove

Enrique Lop, guitarra. Judit Sánchez, soprano.

Federico García Lorca i Manuel de Falla es van conèixer a l'Alhambra de Granada l'any 1920 i van establir una amistat fructífera. Lorca va veure en Falla un nexe d'unió entre la música popular i la culta, i ambdós van aconseguir reunir les estètiques folklòriques i tradicionals amb l'avantguarda.

El programa és un recull de nous arranjaments de les seves obres per a veu i guitarra, els quals combinen els colors i les imatges de la poesia de Lorca i la inspiració de la música de Falla.

13

febrer
2026
20:00h

IGNASI TERRAZA QUINTET

Long-Play A 45



PREU*

Entrada General
30€
Entrada Abonats
30€

Ignasi Terraza, piano. Christos Rafalides, vibràfon. Adrian Cunningham, flauta, clarinet i saxo tenor. Jasen Weaver, contrabaix. Esteve Pi, bateria.

Aquest és un concert solidari molt especial a favor de PortAventura Dreams Village, un espai lúdic i d'interacció familiar per acollir i acompanyar emocionalment nens i joves, i les seves famílies, que estan vivint un procés de tractament i de recuperació de malalties greus. Una vegada més la música es posa al costat d'una bona causa, aquest cop de la mà d'un dels més grans pianistes de jazz de l'actualitat en un format de quintet gens habitual.

Amb Long-play A 45, Ignasi Terraza ens convida a celebrar els seus 45 anys de trajectòria musical als escenaris amb un elenc de músics de primera línia, tant del panorama internacional com nacional. Ha compartit escenari amb figures de renom mundial, ha actuat arreu del món i ha estat reconegut amb diversos guardons al llarg de la seva carrera.

***Concert a benefici de PortAventura Dreams Village**

20

febrer
2026
20:00h

TRIO FREIXAS

Tres tríos

PREU

Entrada General
15€
Entrada Abonats
0€

Tatevik Khachatryan, violí. Laia Puig, violoncel. Alba Ventura, piano.

El Trio Freixas presenta un concert únic dedicat a tres dones excepcionals que van deixar una empremta única en la història de la música: Louise Farrenc, Germaine Tailleferre i Clara Schumann. Aquest programa ofereix una oportunitat irreplicable per redescobrir tres obres mestres del repertori de música de cambra, cada una amb la seva pròpia identitat i força expressiva.

Aquesta selecció no només celebra la riquesa i diversitat d'aquestes tres compositores, sinó que també ofereix una experiència única per als amants de la música de cambra. Un concert emocionant, ple de bellesa, frescor i profunditat.

21 febrer
2026
20:00h



ENSEMBLE O VOS OMNES

PREU

Entrada General 15€
Entrada Abonats 0€

Sacred&Secret

Xavier Pastrana, direcció.

L'Ensemble O Vos Omnes ens endinsa en l'anomenada música reservada o música secreta, una manera d'escriure i interpretar música que a finals del segle XVI va portar la creació musical a un refinament màxim.

Aquest esperit es cultivà especialment en la música profana, però en aquest concert l'Ensemble O Vos Omnes n'explora també la petjada estètica en la música sacra.



01 març
2026
19:00h

ORQUESTRA DE LA UNIVERSITAT

ROVIRA I VIRGILI

El concert per a violí de Sibelius

PREU*

Entrades numerades a:
entrades.vilaseca.cat

AJC

jove

Miquel Muñiz, violí. Guanyador del III Concurs de Joves Solistes de l'Orquestra Simfònica de la URV.
Miquel Massana, director.

Com un vent del nord que travessa boscos glaçats i muntanyes plenes de llegendes, la música d'aquest concert ens transporta a l'ànima profunda d'Escandinàvia. Finlàndia, de Jean Sibelius, obre el programa com un himne de resistència, un clam per la llibertat del poble finès davant la dominació estrangera.

El Concert per a violí en re menor ens convida a un viatge més íntim i introspectiu. El violí sembla dialogar amb els vasts paisatges nòrdics i amb l'ànima de la seva gent, que podrem gaudir de mans de Miquel Muñiz, guanyador del III Concurs de Joves Solistes de l'Orquestra Simfònica de la URV.

Finalment, Peer Gynt, d'Edvard Grieg, ens farà entrar en un món on el mite i la natura es confonen.

***Taquilla inversa a benefici de la OURV**

06 març
2026
20:00h



ENSEMBLE VILA-SECA

La dona erràtica

PREU

Entrada General
15€
Entrada Abonats
0€

Rafel Fabregat, guió i direcció.

A l'inici del segle XVI, una noia nascuda a Granada va decidir emprendre un camí insòlit que havia de conduir-la cap a la perdició o cap a la llibertat. La vida d'Isabella de Luna, figura històrica i també llegendària, ens desvetlla fragments d'una Europa artísticament esplèndida i alhora ensordida pel fragor de les batalles.

Filla d'un temps on els desafiaments a la llei i als poderosos es pagaven sovint amb la pròpia vida, Isabella - cortesana refinada, rodamon, prostituta de tropa i benefactora de desposseïts, entre altres atributs - esdevindrà una singular lluitadora pel dret a la pròpia felicitat i font d'inspiració de poetes i novel·listes.

L'Ensemble Vila-seca, emprant les seves eines habituals - música, paraula i imatge -, farà que l'Isabella s'enfilí a l'escenari, per tal d'oferir-vos una visió particular d'aquesta dona contradictòria i fugissera, arquetip de la picaresca i mirall de futures revolucions.



13 març
2026
20:00h



MOISÉS P. SÁNCHEZ TRIO

Presentació del nou disc

PREU

Entrada General
15€
Entrada Abonats
0€

Moisés P. Sánchez, piano i composició. Chris Jennings, contrabaix. Naíma Acuña, bateria.

Un trio amb vocació internacional dona forma al nou projecte de Moisés P. Sánchez, el qual arriba en un moment de consolidació de l'artista al circuit europeu. La formació de trio, la més essencialment jazzística, i la inqüestionable solvència dels seus companys de viatge, permeten a Moisés explorar a fons noves composicions originals i crear un camp de joc en el qual desplegar la supèrbia capacitat de comunicació dels tres músics.

Moisés P. Sánchez, pianista i compositor, és una figura innovadora en l'escena europea. La seva música, celebrada per la seva vitalitat i originalitat, li ha valgut una nominació al Latin Grammy i el Premi MIN en dues ocasions. Ha presentat els seus projectes en festivals de renom mundial i col·laborat amb artistes tan diferents i rellevants com John Adams o Benny Golson.



15 març
2026
19:00h

JAZZ VILA-SECA

CON-FUSIÓN PROJECT

PREU

General 5€

Reduït 2€

Com. Educ. Patronat Municipal
de Música de Vila-seca 0€

Camins de fusió

JAZZ
VILA-SECA

Neus Plana Turu, flauta travessera. Carles Font Turon, piano i teclats. Tomàs Pujol Pérez, baix elèctric. Antonio Parraguez Rodríguez, percussions flamenques.

Con-fusión Project presenta una nova proposta sonora que transita per paisatges de gran expressivitat i llibertat creativa. Amb composicions pròpies que beuen del flamenc, el jazz i la música clàssica, el quartet construeix un llenguatge propi, vibrant i obert, en constant evolució.

Guardonada amb el Premi Enderrock 2024 pel disc 12.12 —amb la col·laboració de Jorge Pardo—, la formació ofereix una experiència que desdibuixa límits estètics i connecta amb el públic des de l'emoció, el risc i el virtuosisme.



20 març
2026
20:00h

TRIO CERVELLÓ

PREU

Entrada General
15€

Entrada Abonats
0€

Mozart i Bruch. Del classicisme al romanticisme

Josep Fuster, clarinet. Ashan Pillai, viola. Enrique Bagaria, piano.

El Trio Cervelló, integrat per tres destacadíssims músics, i una de les formacions de referència en l'àmbit de la música de cambra del país, ens oferirà un diàleg musical entre la claredat estructural i profunditat emocional de Mozart i l'expressivitat apassionada de Bruch, que il·lumina l'evolució de l'art musical europeu.

El programa uneix la perfecció formal i la gràcia melòdica del classicisme de Mozart amb la calidesa lírica i l'esperit romàntic de Bruch, mostrant la continuïtat i el contrast en dos moments essencials de la història de la música.

22 març
2026
19:00h



ROMAIN GARIOUD I DANIEL BLANCH

Reverie: Evocacions i somnis

PREU

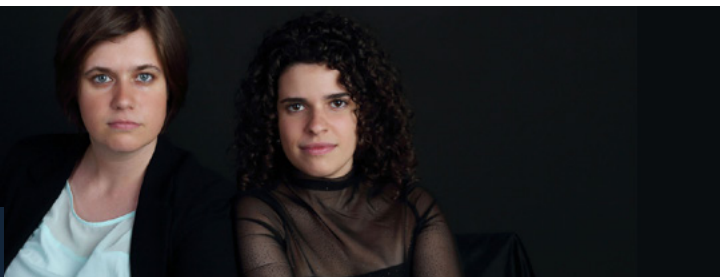
Entrada General
15€
Entrada Abonats
0€

Romain Garioud, violoncel. Daniel Blanch, piano.

La connexió musical profunda viscuda per Romain Garioud i Daniel Blanch mentre interpretaven en concert la *Réverie* de Joan Lamote de Grignon va propiciar una recerca intensa d'obres d'autors catalans de la primera meitat del segle XX. Aquesta recerca obeïa a l'interès dels músics per trobar obres d'un calat expressiu important que defugissin la simple harmonització de melodies. El resultat és un conjunt d'obres de gran interès, moltes de les quals d'autors encara poc coneguts com Joan Baptista Lambert, Josep Barberà, Joaquim Cassadó o Josep Maria Roma, entre d'altres.

Reviure aquestes joies musicals suposa retornar a uns moments d'esplendor cultural que ens haurien de fer sentir orgullosos d'un patrimoni que cal posar en valor i difondre entre els violoncel·listes. Els intèrprets hi han posat el seu gra de sorra amb el disc *Réverie* editat per Columna Música, que recull tretze obres que ens eleven a través de les evocacions i somnis d'alguns dels nostres millors compositors.

10 abril
2026
20:00h



BELÉN GARCÍA I ESTHER VILAR

Salutació angelical

PREU

Entrada General
15€
Entrada Abonats
0€

Belén García Burgos, soprano. Esther Vilar Portillo, piano.

L'arpista i compositora Esmeralda Cervantes, nom artístic de Clotilde Cerdà, fou una de les artistes catalanes més reconegudes arreu del món, admirada com a gran intèrpret per grans personalitats com Víctor Hugo, Richard Wagner o la reina Isabel II. Fou una de les primeres feministes i antiesclavistes catalanes de la segona meitat del segle XIX i, al costat de noms com Dolors Monserdà o Carme Karr, va reivindicar amb fermesa uns drets jurídics i socials més justos per millorar la condició femenina en una societat patriarcal.

Salutació angelical, cançó que inicia aquest recital, és l'única obra que actualment es conserva d'Esmeralda Cervantes. La dificultat a l'hora de trobar obra de dones creadores d'aquella època és un reflex directe del que suposava el món de la composició femenina en aquell moment. Aquest concert mostrarà la qualitat de l'obra creadora d'un conjunt de dones, i establirà un diàleg entre sis compositores del passat i quatre compositores actuals, entre elles la jove Anna Campmany a la qual l'Associació Joan Manén ha encarregat un cicle de cançons.

17 abril
2026
20:00h



QUARTET GERHARD

PREU

Entrada General 15€
Entrada Abonats 0€

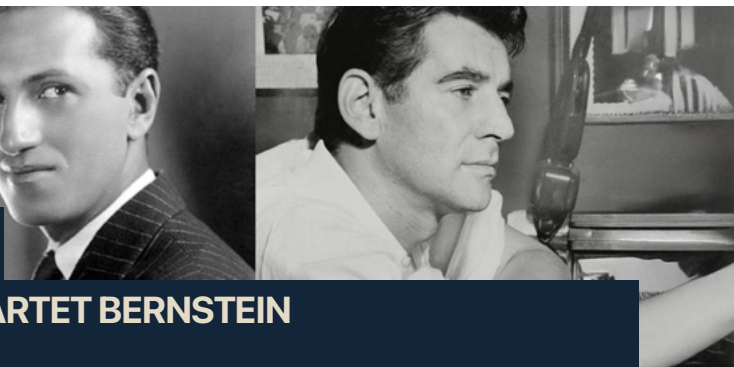
Beethoven últims quartets II. La difícil decisió

Lluís Castán Cochs, violí. Judith Bardolet Vilaró, violí. Miquel Jordà Saún, viola. Jesús Miralles Roger, violoncel.

El quartet de L. van Beethoven, anomenat "Der schwer gefaSte Entschluss" ("La difícil decisió") li deu el seu nom al títol de l'últim moviment. Es tracta d'un quartet que es debat entre el pes del destí i la lleugeresa de l'absurd.

El Quartet Gerhard ens presenta aquest programa que ofereix contrast entre dues èpoques, i que inclou l'emblemàtic Quartet en Fa Major de M. Ravel, obra colorista que, com la Oració del torero de J. Turina ens transporta a un món de sonoritats i colors infinits.

19 abril
2026
19:00h



QUARTET BERNSTEIN

PREU

Entrada General 15€
Entrada Abonats 0€

Gershwin-Bernstein

Cecilio Tiele, piano. Jordi López, piano. Enric Albiol, percussió. Francesc Vidagany, percussió.

Gershwin i Bernstein representen dos dels grans compositors nordamericans del segle XX que van ser cabdals no només en la música clàssica, sinó en les noves estètiques del jazz i dels musicals de Broadway i de Hollywood, però també de la música llatina newyorkina.

La proposta del Quartet Bernstein s'endinsa en totes aquestes sonoritats des d'una visió molt personal i des d'una formació instrumental molt poc convencional. Quatre grans músics uneixen el seu talent per oferir-nos una nova mirada de les grans obres dels dos grans compositors nordamericans. Overture to Candide, Un americà en París i les Danses Simfòniques de la cèlebre West Side Story cobraran una nova vida de la mà del Quartet Bernstein.

26
abril
2026
19:00h



CANDOR PIANO TRIO

AJC

Mosaic musical

jove

PREU

General 5€
Reduït 2€
Com. Educ. Patronat Municipal
de Música de Vila-seca 0€

Julia Figueres Heinz, piano. Weronika Bagniewska, violí. Ignacy Krzemiński-Iwan, violoncel.

Candor Piano Trio, format el 2023, està integrat per Julia Maria Figueres Heinz (piano), formada al Conservatori de Vila-seca, Weronika Bagniewska (violí) i Ignacy Krzemiński-Iwan (violoncel), ambdós formats a l'Acadèmia de Música de Poznań. Destaquen per la seva frescor i diversitat. Han actuat a diversos espais per tot l'Estat espanyol. Recentment han actuat com a solistes amb l'orquestra EOCC, interpretant el Concert per a trio i orquestra de Martinu a Almazán.

Gràcies al seu esforç, han obtingut l'oportunitat de publicar el seu primer CD amb el segell japonès-italià "Da Vinci Publishing", amb obres de compositors polonesos i espanyols i catalans oblidats: Ph. Scharwenka, I. Różycki, E. Granados i R. Chapi.

Han estat finalistes al concurs "Amics Cambra Romànica" (Andorra) i guanyadors del "Fauré Competition" 2024.



17
maig
2026
19:00h

ALBERT GUINOVART I COR DE CAMBRA FEMENÍ SCHERZO

Música per a cor femení i piano

PREU

Entrada General
15€
Entrada Abonats
0€

Albert Guinovart, piano. Esteve Nabona, director.

El programa que us presentem posa en valor part del repertori menys conegut de l'Albert Guinovart, però que conserva tota l'essència de la seva música, amb un equilibri entre lirisme vocal i la complexitat rítmica i harmònica.

El repertori inclou la Missa Brevis 'Rex Genitor', una obra sacra d'escriptura clara i expressiva. També presentem les seves 'Balades amargues', un cicle sobre poemes de Josep Palau i Fabra. Aquesta obra, originalment escrita per a veu i piano, s'estrenarà ara en versió per a cor de veus femenines. Finalment, incloem la Suite 'La Mar', sobre poemes de Joan Maragall, que ja va ser estrenada pel Cor Scherzo el 2019 en la seva versió per a veus femenines.

22 maig
2026
20:00h



PERSPECTIVE FESTIVAL

PREU

Entrada General 15€

Entrada Abonats 0€

Música per a trombó i piano



David Dick, trombó. Mike Angell, piano

Obres dels compositors canadencs Elizabeth Raum i Tim Janz, i el compositor francès Henri Busser. Treballs en solitari i en duo.

Perspective Festival és un festival itinerant de música amb seu a la Universitat de Regina (Canadà). Ara en la seva quarta temporada, Perspective ha comptat amb actuacions d'artistes locals, nacionals i internacionals com Fanny Vicens, Sir Stephen Hough i Francesco Corti. Originalment concebut com un esdeveniment de música barroca, el Festival ha agafat noves formes, vinculant-se amb el teatre i la dansa contemporània, i celebrant enguany la seva segona edició anual Europea a Vila-seca.

24 maig
2026
19:00h



PERSPECTIVE FESTIVAL

PREU

Entrada General 15€

Entrada Abonats 0€

Praire Lilies



Andrea Ludwig, soprano. Mike Angell, piano

Obres dels compositors canadencs de la província de Saskatchewan, Thomas Schudel, David L. McIntyre, Robert Ursan, Robert Fleming i Harry Abley.

Perspective Festival és un festival itinerant de música amb seu a la Universitat de Regina (Canadà). Ara en la seva quarta temporada, Perspective ha comptat amb actuacions d'artistes locals, nacionals i internacionals com Fanny Vicens, Sir Stephen Hough i Francesco Corti. Originalment concebut com un esdeveniment de música barroca, el Festival ha agafat noves formes, vinculant-se amb el teatre i la dansa contemporània, i celebrant enguany la seva segona edició anual Europea a Vila-seca.

30 maig
2026
20:00h



PERSPECTIVE FESTIVAL

Yukiko Akagi i Alex Alguacil recital a dos pianos:
La nit, l'amor i la mort

PREU

Entrada General
15€
Entrada Abonats
0€

Alex Alguacil, piano. Yukiko Akagi, piano.

"La nit i l'amor" són els protagonistes de la "Suite N° 1 per a dos pianos" de Rachmaninoff, una fantasia romàntica de nostàlgia i malenconia. La nit i l'amor formaran, amb la mort, una triada de personatges que aniran sorgint a les diferents obres del programa.

Des de l'amor impossible del "Romeu i Julieta" de Prokofiev que culmina amb la mort, al romanç no correspost entre les titelles del ballet "Petrouchka", passant per la "Dansa macabra" i mortal de Saint-Saens.



31 maig
2026
19:00h

ORQUESTRA HÄNDEL

AJC

jove

Tres segles i escaig

PREU

General 5€
Reduït 2€
Com. Educ. Patronat Municipal
de Música de Vila-seca 0€

Rafael Fabregat, direcció.

"La nit i l'amor" són els protagonistes de la "Suite N° 1 per a dos pianos" de Rachmaninoff, una fantasia romàntica de nostàlgia i malenconia. La nit i l'amor formaran, amb la mort, una triada de personatges que aniran sorgint a les diferents obres del programa.

Des de l'amor impossible del "Romeu i Julieta" de Prokofiev que culmina amb la mort, al romanç no correspost entre les titelles del ballet "Petrouchka", passant per la "Dansa macabra" i mortal de Saint-Saens.

05 juny
2026
20:00h



PREU

Entrada General
20€

Entrada Abonats
0€

ÀNGEL ÒDENÀ I ORQUESTRA CAMERATA XXI Memento

Orquestra Camerata XXI. Miquel Ortega, director. Àngel Òdena, bariton.

Aquesta proposta musical de profund simbolisme, ens convida a reflexionar sobre la memòria, el pas del temps i la presència de l'absència. Amb el prestigiós bariton Àngel Òdena com a solista, l'Orquestra Camerata XXI, sota la direcció de Miquel Ortega, ens ofereix un viatge íntim i intens a través de la paraula feta música.

El programa gira al voltant del concepte de Memento, inspirat en el poema de Federico García Lorca, i incorpora una selecció de textos del poeta andalús musicats per Miquel Ortega, així com d'altres autors que comparteixen una mateixa mirada lírica i evocadora.

07 juny
2026
19:00h



PREU

Entrada General
15€

Entrada Abonats
0€

PIERRE REACH Sonates de Beethoven

Pierre Reach, piano.

Pierre Reach, un dels pianistes francesos més reconeguts a nivell internacional, és professor doctor Honoris Causa per la Universitat de Xangai i ha estat distingit amb l'ordre de Cavaller de les Arts i les Lletres pel Ministeri de Cultura de França ens explica en les seves paraules el seu concert a Vila-seca:

"Soc molt feliç d'oferir un recital dedicat a Beethoven en el magnífic i estimat Auditori Josep Carreras de Vila-seca. Tinc molts meravellosos records en aquests sala amb grans artistes vinguts de tot el món per tocar durant tants anys al nostre festival. I també perquè l'auditori és el lloc magnífic on he enregistrant la integral de las sonates de Beethoven. Aquest concert és molt important per a mi, i en aquesta ocasió tindreu la primícia del projecte de la meua vida."

12

juny
2026
20:00h**ORQUESTRA FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

Bach & Haydn

PREUEntrada General
25€
Entrada Abonats
15€

Tomàs Grau, direcció.

Un concert amb obres de Bach i Haydn sempre és un esdeveniment. Les simfonies núm. 6 'Le Matin' i núm. 8 'Le Soir' de Joseph Haydn formen part del cicle conegut com 'Les hores del dia', conjuntament amb la simfonia núm. 7 'Le Midi'. Es tracta d'un dels pocs exemples de cicle simfònic concebuts del compositor, amb un caràcter programàtic subtil. A 'Le Matin', destaca l'evocació del trenc d'alba mitjançant una escriptura transparent i solistes destacats; a 'Le Soir', un moviment final efervescent evoca l'activitat crepuscular.

El programa s'articula al voltant del Concert per a piano núm. 1 en re menor de J.S. Bach, interpretat per la pianista Oriana Kemelmajer, guanyadora del Premi Rubinstein 2025. Aquesta obra, d'estructura clara i tensió contínua, fou una de les primeres obres per teclat de Bach interpretades regularment en concert públic, estimada per figures com Mendelssohn i Brahms. Tomàs Grau dirigirà la Franz Schubert Filharmonia en una de les seves lectures fidels i a la sensibilitat dels compositors.

Concerts

Concerts de l'Associació de concerts de
Reus per als abonats de
l'Auditori Josep Carreras

13

novembre
2025
20:30h**Orquestra Camerata XXI****Ciutat de Reus**Rodrigo Macías (director),
Carles and Sofia (piano duo)
Teatre Fortuny 20:30h

05

març
2026
20:30h**Orquestra Camerata XXI****Ciutat de Reus**Claudio Cohen (director)
Teatre Fortuny 20:30h

Abonaments

de Temporada

La Fundació Auditori Josep Carreras té establerta la fórmula de l'ABONAMENT DE TEMPORADA que comporta un important estalvi econòmic. El carnet d'abonat garanteix l'accés a tots els concerts d'abonament de la temporada i en aquells que expressament així s'indiquin.

Les quotes dels abonaments per a la temporada 2024>2025 són,

Júnior fins a 21 anys 90€

Adult de 22 a 64 anys 120€

Sènior a partir de 65 anys 90€

Aquests imports es faran efectius mitjançant domiciliació bancària, en 2 terminis, els mesos de novembre i febrer.

Per sol·licitar més informació i el carnet d'abonat per a la temporada caldrà que us poseu en contacte amb la secretaria de l'Auditori Josep Carreras,

Telèfon: **977 392 484** Horari d'atenció al públic: de 9 a 14 h

Adreça electrònica: **auditori@auditorijosepcarreras.cat**

Web: **www.auditorijosepcarreras.cat**

Facebook: **www.facebook.com/auditorijosepcarreras**

Instagram: **@auditorijosepcarreras_oficial**

Aquelles persones que ho desitgin poden sol·licitar rebre la informació dels concerts mitjançant un correu electrònic a l'adreça de l'Auditori.

Venda

de Localitats

Per a tots els concerts, al web de l'auditori **www.auditorijosepcarreras.cat** o a la web **https://entrades.vila-seca.cat** i al vestíbul de l'Auditori Josep Carreras des d'una hora abans de l'inici del concert.

Carnet Jove: Descompte del 25% per als concerts amb preu d'Entrada General (excepte per als concerts de la temporada de la FSF i la Gala Benèfica.)

La forma de pagament per adquirir localitats serà amb targeta de dèbit/crèdit. No s'admet pagament en metàl·lic.

Preu reduït: Persones que acreditin alguna d'aquestes situacions: majors de 65 anys, estudiants, professors, Carnet Jove, pensionistes, aturats, professionals del sector, VilaCard, discapacitat, família nombrosa i monoparental.

Accés

a la Sala

L'accés es realitza per la Plaça Frederic Mompou. Un cop iniciat el concert no es permetrà l'entrada de públic a la sala.

Utilització d'aparells i altres sorolls molestos

a l'interior de l'Auditori

Durant el concert no està permès tenir connectats aparells que puguin emetre senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes. Eviteu tota mena de sorolls molestos i us demanem que poseu en silenci els telèfons mòbils.

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

La Fundació Auditori Josep Carreras se suma, com a compromís social, a la xarxa Apropa Cultura des d'aquesta temporada.

Apropa Cultura és un programa d'inclusió i s'adreça a entitats socials que treballen amb persones en situació de risc d'exclusió social tant des de l'àmbit de la prevenció com de la intervenció directa. És una iniciativa que uneix teatres, auditoris i museus amb les entitats del sector social per fer la cultura accessible a tothom.

Els col·lectius socials que participen en aquest projecte poden assistir a la major part de la programació de L'Auditori Josep Carreras a un preu simbòlic de 3€ per entrada.



Patrocinadors



Ajuntament de Vila-seca

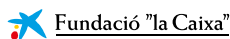


Amb la col·laboració especial de:



Diputació Tarragona

Col·laboradors





entrades.vila-seca.cat
#culturavilaseca

Plaça Frederic Mompou, 1 Vila-seca
auditori@auditorijosepcarreras.cat
977 392 484

www.auditorijosepcarreras.cat

