



## **BASES DE LA TRETZENA EDICIÓ DEL CONCURS DE FOTOGRAFIA DIGITAL “ALBERT ITURRIA”**

### ***PRESENTACIÓ***

Cap els anys 70 l'Albert va començar a treballar com a fotògraf per al poble i la gent de Vila-seca. Això el va portar a establir-se al nostre municipi, on va obrir la seva primera botiga al cor de la nostra vila, al c/ del Comte de Sicart, l'any 1977.

Des d'aleshores fins a l'actualitat, l'Albert va fer revivre als vila-secans la seva història, recordada per velles fotografies, que tots tenim en algun antic àlbum o bé en algun calaix de les nostres cases. Les podíem veure, any rere any, a les exposicions i fires on ell participava activament.

Pocs són els vila-secans que no hagin passat pel seu estudi o s'hagin deixat assessorar fotogràficament, i, per aquest motiu, l'Albert és recordat en moltes cases de Vila-seca, perquè com bé diuen: “jo també tinc una fotografia de l'Albert”

L'Albert va posar tota la seva sensibilitat a fotografiar la vida social i cultural de Vila-seca, i per això que creiem que la millor manera de recordar-lo serà aquest concurs de fotografia, que tornarà a mostrar el nostre poble en els seus moments més lúdics i culturals i de canvis constants en la seva fisonomia arquitectònica.

Per aquest motiu, l'Ajuntament de Vila-seca vol retre aquest petit homenatge a l'Albert Iturria, veient en la seva persona la figura d'algú que durant més de 30 anys ha fotografiat la vida d'un poble, la seva gent, els seus costums i totes les seves festes, tot deixant-nos una memòria cultural i fotogràfica de tots aquests anys, tal i com ell la va viure a través del seu objectiu.

### ***Article 1. TEMA 2025: “Pagesia vila-secana: conreus, parades, persones”***

Aquest edició neix amb la voluntat de preservar i posar en valor el patrimoni agrícola i humà de Vila-seca. Amb el títol "Pagesia vila-secana: conreus, parades, persones", volem convidar tothom a captar amb la càmera les realitats quotidianes del camp: els cultius, les feines agrícoles i, sobretot, les persones que hi dediquen la seva vida.

Quan parlem de parades, ens referim a les parades de terra: les feixes, els bancals, els horts i les petites explotacions on encara avui es conrea la terra amb dedicació i coneixement. Aquestes parcel·les són testimonis vius d'una manera de fer arrelada al territori, sovint invisible als ulls de molts, però essencial per entendre la història i l'equilibri del nostre entorn.

La pagesia vila-secana està formada per persones que mantenen viva una activitat cada vegada més minoritària. El concurs busca documentar aquesta realitat des de la mirada artística i testimonial de la fotografia: els conreus de temporada, les eines tradicionals, els gestos quotidians al camp, els colors dels cultius o els rostres dels qui treballen la terra. Cada imatge pot ser una petita crònica visual del que encara som... i del que podríem perdre.



Amb aquest concurs, fem una crida a la memòria, a la sensibilització i al reconeixement d'una activitat tan essencial com sovint desatessa.

### ***Article 2. Participació***

El concurs vol ser un recull d'imatges que plasmi la realitat local. Aquest és el motiu perquè sigui un concurs obert a **qualsevol persona que ho desitgi, sense cap límit d'edat ni requeriment previ de caràcter professional.**

### ***Article 3. Número de fotografies a presentar***

Categoria adults: Es poden presentar un màxim de 5 fotografies. El jurat valorarà positivament la presentació d'una sèrie fotogràfica.

Categoria infantil (fins als 14 anys inclòs): Es valorarà la fotografia individual. Es poden presentar màxim 3 fotografies.

### ***Article 4. Format de les fotografies***

Les fotografies s'hauran de presentar en format JPEG/JPG, amb una mida mínima de 3.000 píxels pel costat més llarg.

### ***Article 5. Tècnica fotogràfica***

Les fotografies, podran ser en blanc i negre o en colors. La tècnica serà totalment lliure. Es valorarà positivament les imatges que, sense deixar de banda els aspectes creatius, responguin a criteris documentals.

### ***Article 6. Identificació de les fotografies i del respectiu participant***

Cada sèrie de fotografies haurà d'anar identificada amb un títol, que constarà per escrit. Cada arxiu haurà d'anar numerat segons l'ordre de lectura de la sèrie presentada.

Així mateix, s'adjuntarà amb les fotografies en format JPG, un document Word en el que constarà el nom del participant, DNI, adreça postal, correu electrònic, telèfon de contacte i les dades d'identificació de les fotografies i les series.

### ***Article 7. Presentació de les fotografies***

És essencial que es faci a través de Registre d'Entrada, ja sigui presencial o a través de la seu electrònica, per tal de que el participant tingui un justificant de recepció formal per part de l'Ajuntament de Vila-seca, on hi figurin el nom, la data i l'hora de registre.

### ***Article 8. Format de presentació de les fotografies***



Per a garantir la seva qualitat, les fotografies han de ser en un format digital i s'hauran d'adjuntar al Registre d'Entrada amb un suport físic tipus CD, USB o similar. Les fotografies s'hauran de fer arribar a:

Ajuntament de Vila-seca  
Plaça de l'Església, 26  
Vila-seca (43480)  
Regidoria de Cultura.

**Referència:** "Concurs de fotografia digital Albert Iturria"

### **Article 9. Termini de presentació**

Les obres es podran presentar directament a la atenció de la regidoria de cultura al registre general de l'Ajuntament de Vila-seca o mitjançant correu postal fins el dia 15 de desembre de 2025.

El suport físic, ja sigui CD, USB o similar, ha de ser entregat en un sobre tancat i amb les dades personals a l'exterior del sobre per tal d'efectuar el Registre *(un cop finalitzat el concurs es podrà sol·licitar el suport físic entregat)*.

Per a les obres enviades per correu es tindrà en compte la data que consti com entrada a l'oficina de correus. Pel termini extraordinari, s'haurà de comunicar a l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Vila-seca en la data d'entrada a l'oficina de correus.

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vila-seca emetrà un rebut per cada obra admesa. De la mateixa manera, aquesta Regidoria podrà rebutjar qualsevol obra que no s'ajusti estrictament a l'establert en aquestes bases.

### **Article 10. Requisits per a poder presentar-se**

Les obres han de ser originals i inèdites, i no haver estat premiades ni publicades en un altre certamen fotogràfic.

### **Article 11. Criteris de valoració**

Es valorarà, la qualitat, la creativitat en el tractament de la tècnica o la temàtica i la coherència en el cas de les sèries.

### **Article 12. Jurat**

El jurat serà designat per l'Alcalde, a proposta de la regidoria de cultura, i estarà format per persones de reconegut prestigi i reconeixement en l'art, de l'àmbit de la fotografia, representants de la Corporació i algun membre de la família Albert Iturria i, com a mínim, per un President, dos vocals i un secretari.

El jurat es reunirà unes hores abans de l'acte d'inauguració, i actuarà amb la màxima llibertat i discrecionalitat i tindrà, a més a més de les facultats normals de discernir el premi i emetre la resolució, les d'interpretar les bases i determinar les normes del seu funcionament. La resolució del jurat serà inapel·lable.

### **Article 13. Premis**

S'estableix, un primer premi, un segon premi i un tercer premi.

- Primer premi: 700 €
- Segon premi: 350 €
- Tercer premi: 175 €

*el pagament és realitzarà mitjançant transferència bancària.*

També s'estableixen fins a 5 premis de categoria infantil dotats amb material escolar per valor de 50 €.

### **Article 14. Resultat dels guanyadors**

L'entrega de premis es realitzarà durant l'acte d'inauguració de l'exposició anual de les fotografies seleccionades, que tindrà lloc a la sala polivalent de la Casa Consistorial o altra equipament cultural municipal coincidint amb les festes Majors de Sant Antoni.

És imprescindible que les persones premiades assisteixin a l'acte d'entrega de premis. En cas de no poder assistir, la persona premiada deurà designar a algú en el seu lloc per recollir el premi, en cas contrari es perd qualsevol dret de cobrament del premi.

L'organització comunicarà directament als participants l'hora i dia de l'entrega de premis. Als guanyadors se'ls notificarà durant el mateix acte d'inauguració, d'igual manera que als mitjans de comunicació locals, els resultats del concurs.

### **Article 15. Exposició de les fotografies guanyadores**

Els artistes seleccionats cediran els drets de reproducció dels seus treballs a l'Ajuntament de Vila-seca per a la difusió mitjançant una exposició i per la promoció del certamen, així com altres usos promocionals i editorials relacionats amb la població de Vila-seca. L'Ajuntament, seguint la llei de propietat intel·lectual, es compromet a citar sempre l'autor de les imatges.

### **Article 16. Facultats de l'Organització**

L'organització queda facultada per resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases.

### **Article 17. Organització**

L'Ajuntament de Vila-seca tractarà amb la màxima cura les obres rebudes, declinant tota responsabilitat de qualsevol pèrdua de les mateixes derivada de robatori, incendi o altra causa de força major.



La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases.

**Josep M. Pérez Ibáñez**  
*Responsable d'activitats culturals*