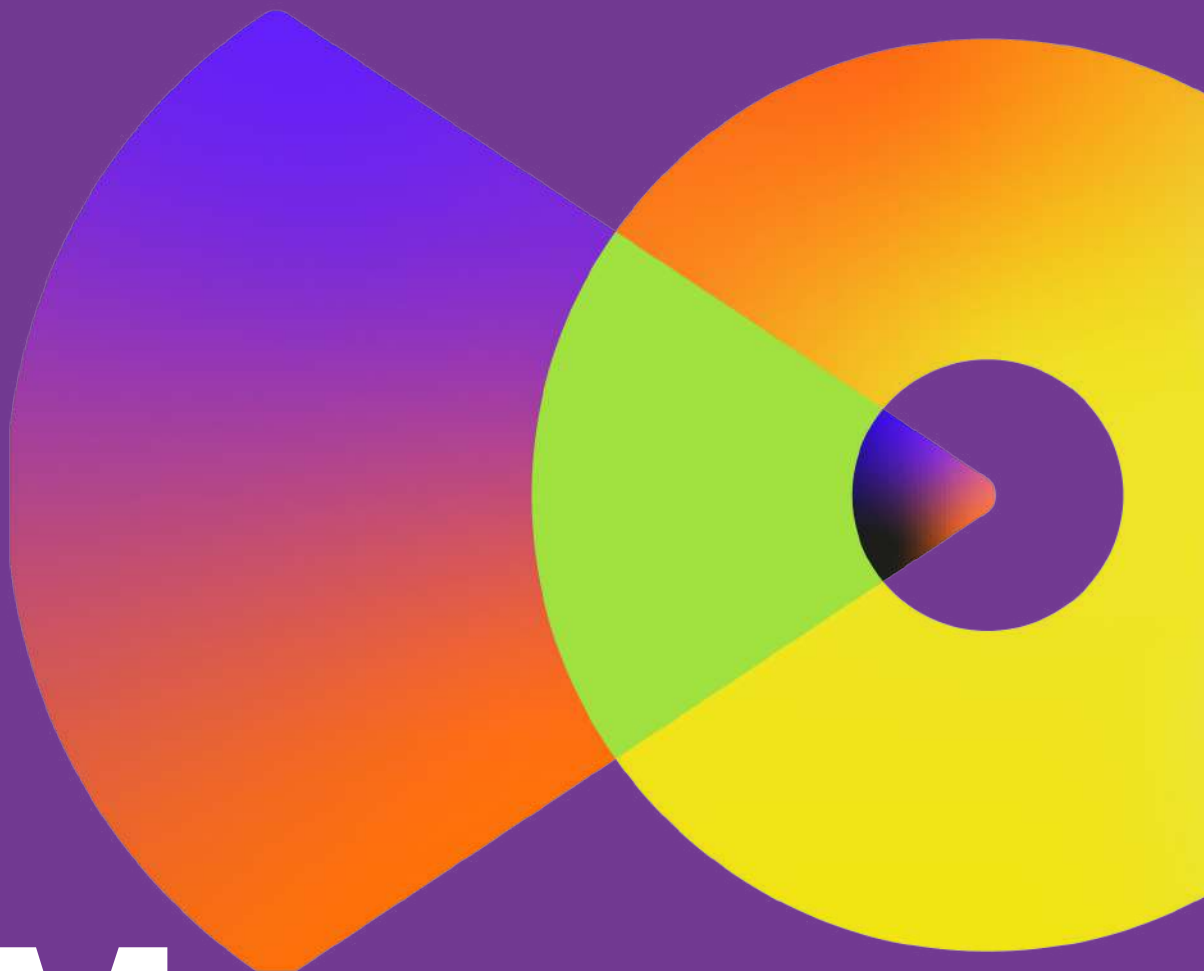


Dossier de
premsa



FiM Vila-seca

Fira de Música
Emergent i Familiar

8 a l'11 de
maig 2025

21a edició
www.fim.cat

#culturavilaseca



Què és la FiM?

La FiM Vila-seca és la fira professional dedicada a la música emergent i als espectacles musicals familiars fets a Catalunya. S'adreça tant al sector professional com al públic amb inquietuds per conèixer l'estat de la creació en aquests àmbits musicals.

L'edició 2024 va convocar 9.000 persones, 600 professionals i 39 projectes musicals.

Del **8 a l'11 de maig de 2025**, Vila-seca es convertirà de nou en l'epicentre musical d'un país que bull de creativitat i que té set de propostes artístiques de qualitat. Sota el lema "**Tens el futur a tocar**", la fira reafirma en la 21a edició el seu compromís amb el talent emergent, les propostes familiars i per a tot el públic, així com la innovació, consolidant-se com un **punt de trobada clau per a artistes, programadors i professionals del sector.**

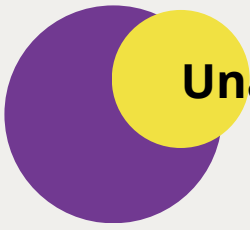
Amb un total de **47 actuacions**, la FiM 2025 oferirà 28 concerts de grups emergents i 19 espectacles de música familiar i per a tots els públics, reunint més de 170 artistes en **vuit espais singulars de Vila-seca**: el Castell de Vila-seca, el Cellar de Vila-seca, el Parc de la Formiga, l'Auditori Josep Carreras, l'Auditori Alcalde Josep Malapeira, la Plaça de Voltes, els Jardins del Castell de Vila-seca i el Magatzem Cal Perera, l'últim magatzem i trencadora

d'avellanes en actiu de la localitat, que durant la FiM es converteix excepcionalment en un escenari per a propostes singulars de petit format, aforament reduït i màxima proximitat amb els artistes.

Aquesta edició destaca per la seva aposta per la innovació: més d'**un 80%** dels espectacles seran estrenes o novetats.

A més, la FiM reforça el seu **compromís amb la diversitat i la feminització dels escenaris**, amb un **65%** de propostes liderades o formades per dones i 5 propostes de persones d'identitats no normatives. També es manté **l'arrelament al territori, donant veu a 7 propostes de Km0** a la programació oficial i impulsant la Programació OFF, comissariada pel **Conservatori de Vila-seca i la Casa de la Música de Reus**, amb la participació de músics i grups del territori de diferents estils i formats. Amb aquestes aliances es vol impulsar el talent local i reforça la connexió amb la comunitat. Alhora la FiM és **una fira de país**, que s'ha posicionat com a referent cultural, que contribueix a la projecció del Camp de Tarragona i la Catalunya Sud com a focus creatius i eixos de centralitat cultural.

L'accés als concerts de la FiM és **lliure i gratuït**, reafirmant la voluntat de fer accessible la música emergent i familiar a tots els públics. Només requereixen **reserva prèvia** els espectacles amb aforament reduït: els adreçats a la primera infància i aquells que tenen lloc al Magatzem Cal Parera. Les reserves es podran fer 24 hores abans de cada espectacle a través del web **www.fim.cat**



Una fira professional en expansió

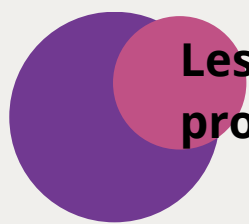
Del **8 al 10 de maig**, la FiM acollirà un extens programa dissenyat per **impulsar la professionalització del sector musical**.

Dijous 8 de maig el programa PRO oferirà una jornada sobre **programar diversitats**, per a programadors i programadores, coorganitzada amb la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, així com una **trobada d'artistes i companyies de música familiar i una taula rodona d'homenatge a Àngel Daban**, coorganitzada amb la TTP. Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya. Les persones professionals acreditades també podran assistir a **la presentació d'informes sobre condicions laborals i contractuals** del Pla d'Impuls de la Música de la Generalitat de Catalunya, organitzat per l'Associació de Musics de Jazz i Música Moderna de Catalunya. Divendres 9 serà el torn de la **Jornada Catalan Arts!** per a professionals emergents, en col·laboració amb l'Institut Català de les Empreses Culturals. Finalment, la **Jornada Soc Autor** per a artistes emergents, impulsada juntament amb Fundació SGAE serà l'encarregada de tancar la programació PRO el dissabte 10.

En aquesta edició, l'Àrea PRO estrena novetats pensades per potenciar les connexions i generar noves oportunitats de negoci entre artistes, programadors, mànagers i altres agents del sector musical. Una de les principals novetats és la nova **distribució de l'espai exterior dedicat als professionals, que inclourà una carpa multifuncional com a epicentre de l'activitat professional**. Aquest nou entorn estructurat acollirà pitchings, speed meetings i espais de trobada per afavorir el *networking* i les col·laboracions.

L'equip de la FiM treballa per **garantir la millor experiència per a totes les persones professionals acreditades**, proporcionant les eines i les condicions idònies perquè puguin descobrir nous talents, establir connexions estratègiques i impulsar projectes innovadors en el marc d'una fira que està al servei del sector i s'hi ha posicionat com a cita de referència.





Les Antenes de Talent: la connexió entre artistes i programadors

La FiM Vila-seca compta amb el suport d'una extensa xarxa de **més de 30 Antenes de Talent**, formada per entitats, equipaments, escoles superiors, concursos de música i dispositius diversos que treballen durant tot l'any i des de tot el territori per descobrir, mobilitzar i acompanyar el talent i la creació emergents.

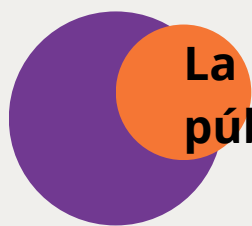
Aquestes Antenes de Talent actuen com a **mentores i connectores**, facilitant oportunitats i recursos per a artistes i bandes emergents, promovent la seva professionalització i establint ponts entre la creació musical i els circuits de programació. De cara a la FiM actuen com a **prescriptores de la convocatòria artística i acompanyen les propostes seleccionades per tal que arribin a la fira amb una proposta de qualitat i projecció**. Aquesta col·laboració és fonamental per a la FiM, ja que la connecta amb el bullici creatiu de l'escena emergent i reforça el seu paper com a **plataforma de descoberta artística**. El treball d'aliances ha permès enriquir la programació artística i professional, situant la **FiM dins l'ecosistema del sector**.

La FiM Vila-seca desplega també una xarxa de **col·laboracions** amb entitats i festivals com el Govern d'Andorra, la fira valenciana Trovam, la Fira del Vi de Falset, la Fundació SGAE, l'Institut de Formació Continua IL3 de la UB, l'Aphonica de Banyoles. Aquest 2025, s'hi sumen nous aliats com la Fira Mediterrània de Manresa i l'Altacústic d'Altafulla.

Organitzada per l'Ajuntament de Vila-seca, la FiM compta amb el suport de **l'Institut Català de les Empreses Culturals** del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la **Diputació de Tarragona**.

Amb una programació carregada de novetats, talent i col·laboració, la FiM Vila-seca 2025 es confirma com una **plataforma imprescindible** per a la música emergent i familiar.





La FiM, un punt de trobada per a professionals i públic amant de la música

La FiM és una fira adreçada principalment als **professionals del sector musical** dels territoris de parla catalana, incloent empreses i agents del management, la promoció i la producció artística, així com programadors de música i arts en viu: sales de concerts, festivals, fires, teatres, auditoris, bars musicals, festes majors i equipaments de proximitat.

També està orientada a **responsables de campanyes escolars, audicions educatives i programacions familiars**, així com a iniciatives i entitats dedicades al suport a la creació i a l'acompanyament artístic del talent emergent.

Paral·lelament, la FiM està oberta al **públic general que gaudeix de la descoberta musical** i a totes aquelles persones que volen viure la cultura en família.

La FiM aposta per un model de fira accessible i compatible amb la vida familiar. Per això, l'organització ofereix facilitats a les persones professionals acreditades per **garantir la conciliació, fomentant que puguin assistir a Vila-seca acompanyades**. La programació està curosament dissenyada i adaptada tècnicament per permetre que públics de totes les edats comparteixin l'experiència.

A més dels espectacles específicament adreçats a infants, que també ofereixen **estímul per a les persones adultes**, la FiM ha potenciat propostes per a tots els públics. Es tracta de concerts i espectacles amb vocació transversal, que ofereixen diferents nivells de lectura segons l'edat. Són propostes pensades per ser gaudides amb infants, però igualment atractives per a qualsevol persona interessada en la música.

A més, tota la FiM està concebuda amb **horaris racionals, durades acotades, volums moderats i espais adaptats**, garantint una experiència còmoda i accessible per a tothom.





La programació artística

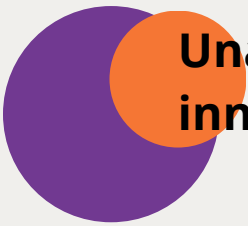
La FiM va nèixer com aparador de la música emergent i des de **2021** també s'ha convertit en epicentre de les propostes de música familiar i per a tots els públics. Per nodrir la programació, entre els mesos de juny i octubre del 2024 es va realitzar una **convocatòria artística** en la qual han participat més de 600 grups, artistes i companyies.

Les propostes familiars inclouen estrenes de les noves produccions de noms consolidats de l'escena, l'aposta per noves companyies i per artistes que s'estrenen amb públic familiar, propostes singulars adreçades a primera infància, diversos espectacles per a públic jove, l'actuació de dues companyies internacionals, una instal·lació participativa i diverses propostes úniques i de risc.

És un cartell estel·lar que ha estat possible gràcies a l'estratègia de suport a la creació de la FiM en l'àmbit de la música familiar i el treball durant tot l'any amb diverses complicitats i aliances en el sector.

La secció **emergent** és una programació arriscada, diversa i equilibrada, que recull les diferents tendències estilístiques actuals, advoca per la feminització de l'escena, dona espai a escenes i identitats minoritzades, i és altaveu del treball de detecció i acompanyament a la creació emergent que fan les Antenes de Talent de la FiM.





Una fira amb propòsit: compromís, innovació i futur

Quan vam començar aquesta aventura fa 21 edicions, teníem un somni: **convertir la FiM en un espai de trobada on la música, la cultura i les emocions es fusionessin per crear experiències úniques.** Avui aquest somni és una realitat consolidada, però la nostra missió continua intacta: oferir un espai a Vila-seca que doni veu als nous talents emergents i aposti pels públics culturals del futur.

Aquest any, apostem **per una programació diversa, inclusiva i compromesa amb la sostenibilitat.** Volem que cada assistent se senti còmode, que l'experiència a la FiM sigui satisfactòria, suggestiva i singular. A més, reforcem el nostre compromís amb la **igualtat de gènere** i la representació als escenaris de **les diversitats** que constitueixen la nostra societat.

A més, la FiM s'ha convertit en el **punt de trobada** per a creadors, músics, professionals del sector i espectadors. En un món on la immediatesa sovint ens desconnecta, volem fer de la FiM **un espai de pausa**, de cura, de descoberta, d'escolta i de celebració del talent.

Gràcies per formar part d'aquesta edició.

Ens acompanyes a tocar el futur?



Tens
el futur
a tocar

FiM Vila-seca

Fira de Música
Emergent i
Familiar

Del 8 a l'11
de maig
2025

#culturavilaseca

Tens el futur a tocar

#culturavilaseca

EMERGENT

Abril, Àlex Pérez, Alosa, Anna Gisbert, Andrea Grau, Bigwé, Carlos Coronado & Montserrat Martos, DJ Nàtura, Electro ma non troppo, Estela Julia, Fades, gavina.mp3, Gigi Ros, jovedry, JULS, KIW, LA CARA.B, Laaza, LECOCQ, Marina y su Melao, Marta Knight, MERCÈ, Minibús Intergalàctic, Neus Plana Turu, Poncelam, Terrae, Thelee, Ypnosi

FAMILIAR I TOTS ELS PÚBLICS

Always drinking marching band, Àngel Daban, Batista / Tatsumi & Masako, Brincadeira, Cia CapGira, Cia La Cresta, Cor de Teatre, CreaMoviment, Delirium Quartet, Ebri Knight, Grow Up Singing, Koko-Jean & The Tonics, Lali BeGood, Momi Maiga, Ramonets, Tocats de La-la, Ual·la!, Versembrant, Windu

FiM Vila-seca

Fira de Música
Emergent i
Familiar

8 a l'11 de
maig 2025
www.fim.cat

Secció Emergent

Fira Trovam

Antena de Talent

Proposta
de KMO

Col·laboracions



Abril

Nom del disc: Instruccions per estimar una cirera

Estil: Pop electrònic

Procedència: País Valencià

Novetat: Presentació del nou disc

Des de Benissa (Marina Alta), Abril arriba per sacsejar l'escena musical amb un pop electrònic fresc i captivador. Amb influències de Billie Eilish, Rosalía i Sandra Monfort, el seu so fusiona el digital i l'acústic amb pinzellades de rock, jazz i bolero, creant una proposta única i personal. Després de l'èxit dels seus singles "Desig", "Dona'm", "Afortunada" i "Una història infinita," presenta el seu esperat àlbum debut, *Instruccions per estimar una cirera*. Un treball amb el qual referma la seva identitat artística i evolució sonora, consolidant-se com una de les veus més prometedores de la nova escena musical valenciana.

Abril va participar a la Fira Trovam, col·laboradora de la FiM.



Àlex Pérez

Nom del disc: Tot el que som

Estil: Cançó pop

Procedència: Vidreres, Sant Antoni de Vilamajor, Barcelona, Granollers

Novetat: Estrena de nous singles

Àlex Pérez arriba a la FiM Vila-seca per fer-nos ballar, emocionar i viure la música en estat pur. Cantant, músic i productor català, l'Àlex ha treballat amb artistes com Miki Núñez, Mariona Escoda i Lildami, i el 2024 ha fet un gran pas amb el seu primer disc, "Tot el que som". Un treball ple d'energia i emoció, amb cançons per gaudir amb amigues, cantar al cotxe i deixar-se portar pels petits moments de la vida. La seva gira ja ha fet vibrar festivals com el Vallviva (obrint per La Oreja de Van Gogh), l'Espurnes i l'Àuria, a més de les millors festes majors i escenaris com La Mercè.

A Vila-seca tindrem el privilegi d'escoltar en primícia alguns dels seus nous singles en directe.

Concurs Sons de la
Mediterrània &
Fira Mediterrània
de Manresa



Alosa

Nom del disc: Oh Lai l'Om

Estil: Tradicional, electrònica

Alosa és puresa, emoció i connexió. Nascut el 2022 a les aules del Taller de Músics, el projecte d'Alosa uneix les sensibilitats de Giulietta Vidal (veu) i Irene Romo (violoncel) en una proposta que fusiona tradició i modernitat amb una bellesa colpidora. Amb una posada en escena austera però hipnòtica, Alosa transforma cada concert en una experiència íntima i festiva alhora, on les veus harmòniques, el violoncel i petites percussions tradicionals omplen l'espai amb una força inesperada.

Alosa és un duet format al Taller de Músics, guanyador del Concurs Sons de la Mediterrània promogut per la Fira Mediterrània de Manresa. El Taller de Músics i la Fira Mediterrània de Manresa són Antenes de Talent de la FiM.

Proposta
de KMO



Andrea Grau

Nom del disc: Petó i adéu

Estil: Pop

Procedència: Tarragona

Novetat: Estrena del nou disc i estrena de la gira

Andrea Grau presenta a la FiM el seu nou àlbum carregat d'emoció i contrastos: *Petó i Adeu*. La cantant tarragonina continua teixint històries sonores que ens transporten tant a les festes d'estiu més eufòriques com als racons més íntims de la ciutat. Si el seu EP *Un trosset del que porto dins* era un diari secret fet cançons, *Petó i Adeu* és una carretera amb dues direccions: el desig d'aferrar-se al passat i la necessitat d'avançar cap al futur. Temes com "Mudernu de Barcelona" ens fan somriure amb una crítica irònica als moderns de la capital, mentre "Deixa un missatge" ens deixa amb el cor encongit, retratant l'angoixa d'una trucada sense resposta.

Amb la seva veu dolça i una producció que manté l'essència electrònica però s'endinsa en un indie urbà més sofisticat, Andrea Grau ens convida de nou al seu univers de nits inacabables i sentiments a flor de pell.



Anna Gisbert

Estil: Urbana i comercial

Procedència: Barcelona

La DJ Anna Gisbert arriba a la FiM per fer-nos vibrar amb el millor reggaeton, trap i dembow. Coneguda per la seva energia desbordant i la seva capacitat única per connectar amb el públic, converteix cada sessió en una experiència explosiva on la festa no té fi. DJ resident a Be Disco i habitual a la cabina de Razzmatazz, ha deixat empremta en sales i festivals com el Share Festival, L'Embassat i fins i tot al Central Stage del Poble Espanyol per Cap d'Any. La seva trajectòria l'ha portat a punxar a les principals festes i festivals de Catalunya i Espanya, amb passades per Madrid, Huelva, Màlaga i Mallorca.

Taller de Músics



Bigwé

Estil: RnB, afro-beat, zouk, reggaeton, jazz fusió

Procedència: Barcelona

Novetat: Estrena de nous singles

Bigwé és una explosió de ritmes i emocions que neix de la fusió entre cultures, impulsada per la visió artística de Domenec Bis, antic concursant d'Euphoria. Criad entre el Camerun i Catalunya, Bigwé canalitza aquesta diversitat en una proposta musical vibrant que barreja pop, jazz, R&B, zouk i bikutsi, creant una experiència única i visceral que es manifesta tant en el so com en el moviment sobre l'escenari. Amb una posada en escena magnètica i una energia desbordant, Bigwé no és només música, sinó també un acte de reivindicació. El seu espectacle trenca barreres i desafia prejudicis al voltant de l'expressió de gènere, la racialitat i la diversitat, convertint cada actuació en una declaració de principis amb un missatge poderós.

Bigwé és una proposta vinculada al Taller de Músics, Antena de Talent de la FiM.

Conservatori Liceu



Carlos Coronado & Montserrat Martos

Nom del disc: Melodies del retir

Estil: Flamenco mediterrani

Procedència: Esclanyà, Parets del Vallès

Novetat: Prestrena del nou disc

Quan el violí i la guitarra es troben, es bateix un pont que connecta la delicadesa de la música clàssica amb la passió del flamenc. Montserrat Martos i Carlos Coronado ens conviden a recórrer l'Empordà a través d'un repertori ple de colors i emocions: des de peces d'inspiració mediterrània basades en els diferents pals flamencs fins a melodies que beuen del jazz i el clàssic. Amb una formació clàssica però un esperit innovador, aquest duet promet captivar-nos amb una experiència musical única, plena de frescor i sensibilitat. Deixa't endur per aquest viatge musical i viu la màgia en directe a la FiM Vila-seca!

Carlos Coronado s'ha format al Conservatori Superior del Liceu, antena de talent de la FiM.



DJ Nàtura

Estil: Urbana, electrònica

Procedència: Sabadell

DJ Nàtura està conquerint l'escena musical a gran velocitat. Amb una trajectòria imparabile, ha estat habitual i convidada a algunes de les sales més emblemàtiques de Catalunya, portant als seus sets una energia única. Les seves sessions són un format obert que fusiona gèneres urbans, com reggaeton, dembow, moombahton i electrònica, creant un ambient vibrant i ple de ritme. Des de formar part de cartells de festivals com el Share Festival, el Festiuet o el Hòlika Fest, fins a les festes populars de sempre, DJ Nàtura no deixa indiferent ningú.

A la FiM descobrirem el seu primer projecte autoproduït, una explosiva mescla de hard techno amb les cançons més icòniques de l'escena urbana catalana. Prepara't per una sessió electrònica de referència que et farà ballar sense parar!



Electro ma non troppo

Nom del disc: Tempus fungi

Estil: Barroc, electrònica

Procedència: Barcelona, Vilanova i la Geltrú

Novetat: Preestrena del nou disc

Imagina't Vivaldi en una rave, Bach amb beats electrònics o melodies medievals convertides en una explosió de sintetitzadors i samplers. Així sona Electro ma non troppo, el projecte irreverent d'Ignasi Bosch i Neus Llorens, que transforma la música barroca en una experiència electrònica única, jugant amb els límits del temps i l'estil. Després de fer vibrar tant escenaris indie (Heliogàbal, Adoberies Vic, Festival BAM Acció Cultura Viva) com espais de música clàssica (Vilanova Clàssica, Reafina) —i fins i tot creuar fronteres fins a Finlàndia!— amb la proposta *Principium*, el seu primer treball discogràfic, aquest 2025 promet encara més amb *Tempus fungi*, un nou disc on portaran el seu so i el seu directe a un altre nivell.

A la FiM, Electro ma non troppo arriba per desmuntar els tòpics i demostrar que el barroc també pot fer ballar.



ESMUC

Estela Júlia

Nom del disc: Quién Soy

Estil: Jazz, pop, cançó

Procedència: Barcelona, Navarra

Novetat: Presentació nou disc

Cantant, violoncel·lista, ballarina i compositora, Estela Julia és una artista multidisciplinària que transita entre fronteres musicals. Nascuda a Navarra i a Barcelona, fusiona jazz, hip-hop, ritmes llatins, pop, flamenc i folklore en un estil únic i magnètic. A la FiM presenta el seu primer àlbum, *Quién Soy* (2024), un viatge sonor ple d'històries personals, anècdotes divertides i reflexions profundes, sempre amb melodies enganxoses i lletres que atrapen. Acompanyada d'una banda espectacular, crea un directe vibrant, on cada cançó es viu amb cos i ànima.

Estela Julia s'ha format a l'ESMUC, antena de talent de la FiM.



Fades

Nom del disc: Metallix tour

Estil: Pop electrònic

Procedència: Manacor, Barcelona

Novetat: Presentació de nou espectacle

Fades és el projecte que ha vingut per revolucionar el panorama musical català amb un pop queer atrevit i innovador. Creat entre Manacor i Barcelona per Vicenç Calafell, Ferran Pi i Àngel Exojo, aquest trio va néixer amb la missió de portar la seva proposta a l'escena mainstream. El 2023 van debutar amb *Amigues i autotune*, un disc autoeditat que fusiona pop urbà i global. A més, van crear la sintonia de la sèrie *Mai neva* a ciutat d'IB3.

Ara, amb el seu nou àlbum *Metallix* (2024), Fades reafirma la seva presència, demostrant que han arribat per quedar-se i fer-se un lloc important dins la música queer. Amb *Metallix*, el trio deixa enrere la imatge d'un projecte passatger i s'estableix com una proposta seriosa i ambiciosa, superant els estereotips.



Sona9

gavina.mp3

Nom del disc: MOLTS OSSOS, MOLTS ESTELS

Estil: Post-pop

Procedència: Barcelona

Novetat: Gira del primer disc

gavina.mp3 és el projecte musical de Max Codinach Sendra (1999), on la seva sensibilitat lírica es fon amb les sonoritats del pop electrònic actual. Després de diverses publicacions literàries i del llibre *Els angles del vent* (Viena Edicions, 2022), va decidir explorar la fusió entre poesia i música, donant vida a un univers sonor que beu de referents com Pepe Sales, Björk, Brian Eno i Jonathan Leandoer. El 2024 va debutar amb el seu primer àlbum, *MOLTS OSSOS, MOLTS ESTELS*, amb temes com "Sota el cel" i "Dorothy". Mentre gaudim a la FiM de la gira del seu primer disc, avança nous singles que ens preparen pel seu segon àlbum, previst per la tardor de 2025. Amb una proposta que abraça el concepte de post-pop, gavina.mp3 es consolida com una de les veus més singulars i trencadores de la música catalana. Un viatge entre la paraula i el beat que no et deixarà indiferent.

gavina.mp3 ha estat el grup guanyador del Sona9 2024, antena de talent de la FiM.

Hospisona



Gigi Ros

Nom del disc: KAMIKAZE

Estil: Pop electrònic

Procedència: Barcelona, La Seu d'Urgell

Novetat: Estrena del nou disc

Gigi Ros porta el pop a una nova dimensió, fusionant-lo amb elements electrònics i experimentals que el converteixen en un discurs contemporani i magnètic. Amb influències com FKA Twigs i Sevdaliza, el seu estil difumina les fronteres entre gèneres, creant una proposta única, trencadora i immersiva dins l'escena catalana. La seva música no és només so, sinó un collage d'emocions, disciplines i estètiques que exploren la subtilitat i la profunditat del present sense perdre de vista el passat. A la FiM viurem en primícia l'estrena de *KAMIKAZE*, el seu primer àlbum, amb 12 cançons produïdes per Sr. Chen, Ariana Abecasis i Scotty DK. Però si alguna cosa fa de Gigi Ros una experiència inoblidable és el seu directe explosiu: un duet de potència i complicitat amb Ariana Abecasis (baixos, teclats i sintetitzadors). Juntes despleguen un directe vibrant i visceral, amb veu, MPC Live i pedals, convertint cada concert en un viatge sensorial ple d'energia i emoció i posicionant-se com una de les grans promeses del panorama musical actual.

Gigi Ros s'ha proclamat guanyadora de la final del concurs Hospisona 2025, antena de talent de la FiM.

Cases de la Música
i Sona9

jovedry

Nom del disc: Granular

Estil: Urbana

Procedència: Barcelona

Novetat: Estrena del nou directe

jovedry no és només un productor i artista d'estudi, sinó un creador que trasllada l'energia del seu espai de treball directament als escenaris. Martí Vilaseca, de Vallcarca (Barcelona), ha crescut envoltat de música i talent, construint una identitat artística única. La seva passió va començar amb una petita caixa de ritmes, i des de llavors ha explorat i innovat en la producció musical sense aturador. Amb només setze anys, va publicar el seu primer disc, inscrit en l'escena de la música urbana, on ja s'intuïa la singularitat de la seva proposta. Influenciat per Flume, Ralphie Choo, Fred Again i Pluko, ha evolucionat cap a un estil únic i personal, combinant l'experimentació sonora amb una proposta escènica dinàmica i innovadora. A finals de 2024, va llançar un nou àlbum que aporta noves sonoritats al panorama català. Amb una proposta que fusiona emoció, creativitat i risc, jovedry juga amb els límits de la música en directe i de l'escena. Un viatge sonor que no deixa indiferent a ningú.

jovedry ha gaudit d'una beca del Programa de Suport a la Creació Musical de Cases de la Música 2023 i es va classificar per a les preliminars del Sona 9 2022. Cases de la Música i Sona 9 són Antenes de Talent de la FiM.



JULS

Nom del disc: Amb Amor

Estil: Pop urbà

Procedència: Girona

Novetat: Presentació del disc debut

La JULS és una de les artistes més prometedores del moment, una nova veu que s'està fent lloc en l'escena del pop català. Amb un estil fresc que fusiona pop i música urbana, ha aconseguit captivar milers de seguidors i fer viral la seva música a les xarxes socials, especialment a TikTok. La seva veu i les seves lletres han connectat de ple amb el públic jove, convertint-la en un fenomen que no para de créixer. El setembre de 2024 va presentar "Papallones", el primer avançament del seu àlbum debut *Amb Amor*, que veurà la llum a la FiM Vila-seca en primícia. Un treball carregat d'energia i emoció que promet consolidar-la dins de l'escena catalana com una artista amb un futur brillant. A més, amb la seva primera gira, JULS està a punt de fer un pas endavant a l'escenari, portant la seva música als escenaris de festivals i sales de tot el territori.



Conservatori Liceu

KIW

Nom del disc: COSMOSIS

Estil: Jazz, electrònica

Procedència: Artés, Sabadell, Barcelona

KIW és el projecte de tres amics: en Pau, l'Artur i en Ferran, que van començar a fer soroll el 2021 a cavall entre Artés, Sabadell i Barcelona. Ara, la seva base d'operacions es troba als EUA, on continuen estudiant a les millors escoles de música del món: el Berklee College of Music de Boston i la New School de Nova York. KiwKiwKiwKiwKiw és l'onomatopeia del seu so e-jazz únic, una fusió explosiva de jazz, funk, hip-hop i música electrònica. Inspirats pel trio de jazz Triphasic, van decidir incorporar l'ordinador com el quart membre de la banda, creant una música improvisada amb un toc molt personal.

El seu primer disc, *It's Not About Me* (2023) és una barreja de set temes d'e-jazz creats entre la improvisació i la passió. I per continuar el seu viatge sonor, a la FiM Vila-seca ens endinsarem a *COSMOSIS. Vol 1* (2024), el primer d'una sèrie d'EPs que formaran un àlbum conceptual inspirat en un viatge interplanetari.

Els membres de KIW han estat formats al Conservatori Liceu, Antena de Talent de la FiM.



LA CARA.B

Estil: Salsa

Procedència: Barcelona

LA CARA.B és sinònim de ritme, col·lecció i passió pels sons llatins! Les selectores Rosa, la Júlia i l'Ester fan rodar vinils amb la millor salsa, clave i campana, connectant el passat i el present amb referents com Celia Cruz, Rubén Blades i la Sonora Ponceña. Des del 2018, han fet vibrar festes majors i festivals com el Vida i el Rototom Sunsplash, així com infinitat d'esdeveniments amb la seva selecció única. El 2022 van impulsar LA CANDELA, la festa salsera mensual de referència a Paral·lel 62, convertint Barcelona en una pista de ball plena de sabor i tradició. Després de 7 anys de trajectòria, continuen al peu del canó, portant els nous ritmes llatins al públic amb una energia irresistible. A la FiM Vila-seca, LA CARA.B promet una sessió on el ball i la celebració seran els autèntics protagonistes!



PortAutors/es i
Centre Cultural
Albareda

Laaza

Nom del disc: Canciones para olvidarte

Estil: Cançó mediterrània

Procedència: Barcelona

Novetat: Preestrena de nou single

Laaza és el projecte de la cantautora Laura Aznar, una artista que explora el pop i la música d'arrel a través de les seves pròpies vivències. Amb el seu primer àlbum, *Canciones para olvidarte*, es submergeix en els sentiments de desamor, fent girar tota la seva proposta al voltant d'un amor no correspost. A través de boleros, rumbes i jotes, ens convida a viure el costat agredolç de l'amor, tot amb la seva veu inconfusible i un estil personalíssim. A més, ella mateixa dirigeix i realitza els visuals, consolidant-se com una artista total amb una identitat sòlida i pròpia. Després de treballar el seu directe a duo (guitarra flamenca i veu) en petites sales, Laaza es llança a la carretera amb la seva primera gira nacional, que farà parada a Vila-seca.

Laaza va ser finalista al concurs PortAutors/es 2023 i també ha estat vinculada Centre Cultural Albareda. PortAutors/es i Centre Cultural Albareda són Antenes de Talent de la FiM.

La Marfà i Cases de la Música



LECOCQ

Nom del disc: Volaille / Aviram

Estil: Indie pop

Procedència: La Bisbal d'Empordà

Novetat: Estrena nou disc

LECOCQ ens convida a explorar les emocions més profundes amb *Aviram/Volaille*, un àlbum que neix de l'estranyesa, l'alienació i la catarsi. Cançons que dibuixen escenes íntimes i sensacions difícils de posar en paraules, però sempre amb un desenllaç lluminós que desafia les pors. Gravat i mesclat per Jordi Mora i masteritzat per Jan Valls, aquest treball es presenta amb una instrumentació minimalista i una producció austera, però en directe es transforma amb una sonoritat més pop, connectant amb l'energia del seu primer disc, *Sous la glace / Sota el gel*.

LECOCQ compta amb l'acompanyament artístic de La Marfà i amb una beca del Programa de Suport a la Creació Musical 2024 de Cases de la Música. La Marfà i Cases de la Música són Antenes de Talent de la FiM.



Marina y su Melao

Nom del disc: Rezo Al Agua

Estil: Bomba

Procedència: Barcelona

Novetat: Estrena nou disc i nou espectacle

Des de Barcelona i amb arrels a Puerto Rico, Marina y su Melao ens convida a submergir-nos en els ritmes vibrants de la bomba, fusionats amb els sabors i colors de la música afrocaribenya. Liderada per Marina Molina, aquesta banda porta la tradició al present amb una energia poderosa i innovadora. El 2025 arriba el seu àlbum debut, *Rezo al agua*, un treball produït per Miguelito Superstar (Fundación Tony Manero) a Nación Funk, on la bomba s'expandeix i es barreja amb nous sons, creant un paisatge sonor que connecta el passat i el futur. Perquè Marina és molt més que tradició: és moviment, és barreja, és el reflex d'un món on la música viatja, es transforma i es reinventa.

A la FiM Marina y su Melao desplegaran tota la seva força rítmica i emocional per fer-nos sentir, ballar i viure la seva música.

En col·laboració
amb el Govern
d'Andorra



Marta Knight

Nom del disc: *Unbothered*

Estil: Indie-folk

Procedència: Andorra, Barcelona

Novetat: Presentació del nou disc

Cada pas de Marta Knight és un salt gegant cap a la consolidació d'una carrera marcada per la seva autenticitat i sensibilitat artística. La barcelonina ha construït un so propi, capaç de sonar contemporani i clàssic alhora, amb un pop atemporal que captiva des del primer acord. Des del seu debut amb l'EP *Peterloo Heroes* (2017) i l'èxit de *Resurrection* (2018), ha destacat per la seva punteria melòdica i profunditat emocional, diferenciant-se dins l'escena independent. Amb *Strange Times Forever* (2022), Marta Knight va fer un pas endavant, explorant noves textures i portant la seva música arreu del món. Ara, amb el seu nou EP *Unbothered* inicia una nova etapa que promet ser encara més emocionant i especial. A la FiM Marta Knight ens farà viure un concert íntim i vibrant, ple de la seva energia magnètica i melodies inesborrables.

Aquesta proposta és fruit de la col·laboració entre la FiM i el Govern d'Andorra.

Cases de la Música



MERCÈ

Estil: Pop experimental

Procedència: Almenar, Lleida

Novetat: Estrena nou espectacle i singles debut

Amb només 19 anys, la lleidatana MERCÈ irromp en l'escena emergent amb un univers sonor tan innovador com sorprenent. Les seves primeres cançons, "Runner" i "Why Emma?", fusionen electrònica i pop experimental amb una destacada maduresa artística. MERCÈ és sinònim de risc, creativitat i contrastos. Amb només un any de trajectòria, ja apunta maneres com a promesa de la Generació Z, capaç de construir cançons amb profunditat conceptual i un so totalment personal. Aquesta primavera començarà a revelar els primers singles del seu àlbum debut, que arribarà a la tardor. Tot i tenir pocs temes publicats, ja està llesta per brillar en directe, amb cites destacades com el Let's Festival, i apunta com a revelació de l'electrònica experimental.

MERCÈ va ser designada com l'artista Cases de la Música 2024, Antena de Talent de la FiM.

La Marfà i Cases de la Música

Proposta de KM0



Minibús Intergalàctic

Nom del disc: Música humana: Thalassa

Estil: Psicodèlia, rock

Procedència: Girona, Terres de l'Ebre

Novetat: Estrena nou directe i nou disc

Minibús Intergalàctic és un viatge sense retorn cap a la psicodèlia i el rock més vibrant. El que va començar el 2021 com cinc amics tocant per passar-s'ho bé, s'ha convertit en una banda amb personalitat pròpia i un directe potent que no deixa indiferent. Amb influències que van del rock clàssic als sons més contemporanis, han fet tremolar escenaris al costat de bandes nacionals i internacionals com The Mystery Lights, A Place to Bury Strangers, DAIISTAR, Fetus, Les Salvatges o La Ludwig Band. Ara ens presenten el seu primer EP Música humana: *Thalassa*, una immersió sonora on la bogeria i la lucidesa ballen juntes fins a les profunditats de la ment. Aquest treball, editat pel segell gironí NEU!, és un reflex de l'evolució del grup cap a la seva maduresa i consolidació dins l'escena catalana emergent.

Minibús Intergalàctic compta amb l'acompanyament artístic de La Marfà i ha estat designat com el grup Cases de la Música 2025. La Marfà i Cases de la Música són Antenes de Talent de la FiM.

ESMUC i Conservatori Liceu

Proposta de KM0



Neus Plana Turu

Nom del disc: 12.12

Estil: Flamenc, jazz

Procedència: Tarragona, Barcelona, Girona

Novetat: Estrena nou disc

Neus Plana Turu i Con-fusión Project arriben a la FiM amb una proposta atrevida i emocionant que porta el flamenc més enllà dels seus límits. Creat el 2022, aquest projecte fusiona amb mestria el flamenc amb el jazz, la música clàssica i influències contemporànies, donant vida a un espectacle intens i ple de matisos. Amb temes propis i una interpretació magnètica, la seva posada en escena crea una atmosfera única on la tradició i la modernitat es donen la mà. El seu disc *12.12* recull aquesta fusió d'emocions i textures sonores, consolidant el grup dins de l'escena de la fusió flamenca actual. A més, compta amb la col·laboració estel·lar de Jorge Pardo, aportant una dimensió encara més especial a la seva música.

Neus Plana Turu s'ha format a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i al Conservatori Superior de Música del Liceu, Antenes de Talent de la FiM.

Conservatori Liceu



Poncelam

Nom del disc: No certificada

Estil: Urbana

Procedència: El Prat de Llobregat

Novetat: Presentació del nou disc

Amb només 20 anys, Poncelam s'ha convertit en una de les propostes més autèntiques i personals de l'escena urbana catalana. Nascuda al Prat de Llobregat, des de petita va viure la música amb passió, influenciada pel seu pare. Va començar estudiant piano i cant als 5 anys i més tard es va formar al Conservatori Liceu. La seva música fusiona hip-hop, trap, soul i pop, un còctel explosiu que li ha valgut l'atenció del públic des que el 2019 va començar a publicar temes virals com "Rosas de papel" o "Olvidarte". Amb tres EPs a l'esquena i una trajectòria ascendent, aquest 2025 ha estrenat el seu esperat àlbum debut, *No Certificada*, una col·lecció de cançons crues i emocionals sobre l'amor, la família i la lluita per fer-se un lloc en la indústria musical sense perdre l'essència. Amb ritmes contundents i lletres que retraten l'extrarradi de Barcelona, Poncelam arriba a la FiM disposada a demostrar la força del seu directe.

Poncelam es va formar al Conservatori Liceu, Antena de Talent de la FiM.

En col·laboració
amb la Fira
Mediterrània de
Manresa

Proposta
de KM0



Terrae

Nom del disc: La riuada

Estil: Tradicional, electrònica

Procedència: Flix

Novetat: Showcase work-in-progress

Terrae és un viatge sonor arrelat a les Terres de l'Ebre, una fusió de sons i ritmes que ret homenatge a la seva terra, la seva gent i les seves històries. Format per Andreu Peral i Genís Bagés, aquest duet transforma la tradició en una experiència musical captivadora, on la veu i la percussió es fonen amb sintetitzadors, loops i samplers per crear una atmosfera única i emocionant. A la FiM presenten *La riuada*, el seu primer treball, aclamat per la crítica i en plena gira per Catalunya. Un espectacle on la modernitat i la tradició es donen la mà per fer-nos sentir el batec d'una terra i les seves arrels amb una intensitat que travessa l'ànima.

Terrae compten amb un acompanyament artístic en el marc del Programa d'Impuls de la Música d'Arrel, impulsat per la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fira Mediterrània de Manresa, col·laboradora de la FiM.



Thelee

Estil: Big Beat / Electrònica

Procedència: Sant Celoni

Novetat: Estrena de nou espectacle i EP

Thelee és un viatge directe als '90s amb una mirada cap al futur. Aquest duo recupera i actualitza l'essència del Big Beat, aquell so electrònic que va fer trontollar pistes de ball arreu del món de la mà de Fatboy Slim, The Chemical Brothers o The Prodigy. Amb una combinació explosiva de sintetitzadors, loops, guitarres i breaks, Thelee transforma cada concert en una experiència immersiva, on la música i el contingut audiovisual es fusionen a través de piles de televisions analògiques sincronitzades. Després d'haver fet vibrar esdeveniments com les Festes del Tura, REC.0, i amb presència confirmada en festivals com Monocicle, Jambo Street Music (Andorra) i Murmura (Almería), el 2025 arriba amb novetats: descobreix a la FiM el seu nou EP!



Cases de la Música,
Concurs de Música
de Badalona,
Stellart i Sona9

Ypnosi

Estil: Rock, funck, performance i psicodèlia

Procedència: Barcelona

Novetat: Preestrena del nou disc

Ypnosi és una sacsejada d'energia, irreverència i actitud sense filtres. Amb un directe explosiu que barreja tragicomèdia, presència escènica brutal i un "rock-potingue" tan descarat com addictiu, la banda va més enllà de la música per oferir una experiència totalment fora de norma. Inspirats pel dadaisme, el trash-mainstream i referents com Red Hot Chili Peppers o Derby Motoreta's Burrito Cachimba, han construït un univers propi on el desordre és part de l'espectacle. Van debutar amb *Houston Party* (2022) i van seguir amb *Amigos Para Siempre* (2024), han fet tremolar sales com Sidecar i Laut, i s'han fet un lloc en festivals com el Let's Festival, Alma Festival, Festes del Tura, Festes de Gràcia i Garrivern. També han compartit escenari amb Queens of the Stone Age, consolidant-se com una de les bandes emergents més trencadores. El seu és un directe esborrat, histriònic i festiu, que aixeca totes les places. A la FiM ens avançaran el seu segon àlbum, que es publicarà a la tardor, carregat de noves dosis de caos i actitud. No intentis entendre-ho, només viu-ho!

Ypnosi ha gaudit de diverses beques del Programa de Suport a la Creació 2023 i 2024 de Cases de la Música, han estat guanyadors del concurs Stellart 2024 i del Concurs de Música de Badalona 2024, i es van classificar per a les preliminars del Sona 9 2023. Cases de la Música, Concurs de Música de Badalona, Stellart i Sona 9 són Antenes de Talent de la FiM.

Secció familiar i per a tots els públics

En col·laboració
amb l'Associació
Professional de
Teatre per a Tots
els Públics (TTP)



Always drinking marching band

Nom de l'espectacle: Satisfacshow

Estil: Clàssica, pop, rock, funk

Edat: TP+8

Tipologia: Concert familiar teatralitzat

Una fanfàrria esbojarrada, cinc músics de carrer i un espectacle que transcendeix fronteres. Amb una combinació explosiva de música, teatre de gest i molt d'humor, aquest viatge sonor passa pel pop, el rock, el funk i fins i tot la música clàssica, en una evolució inesperada i vibrant. Una experiència emocionant, plena d'energia i autenticitat, que connecta amb públics de totes les edats i cultures.

Des del 1997, Always drinking marching band ha recorregut places, carrers i escenaris d'arreu del món, des d'Europa fins a Àsia, Àfrica i Amèrica. Fidels a l'esperit mediterrani de gaudir la vida a l'aire lliure, celebren la música com un espai de trobada, diversió i complicitat, sempre amb bon humor i molta energia. Un espectacle vibrant, ple de ritme i rialles, on la qualitat musical i l'entreteniment són sempre protagonistes.



Àngel Daban

Estil: Folk, cançó

Procedència: Girona

Edat: Proposta recomanada de 3 a 7 anys

Novetat: Proposta única

Tipologia: Animació clàssica

Àngel Daban és un dels animadors infantils catalans de més trajectòria. Va formar part del col·lectiu "Els cinc dits d'una mà", juntament amb Xesco Boix, Toni Giménez, Noè Rivas i Lluís M. Panyella. Junts van ser els pioners de l'animació infantil a Catalunya, una nova manera d'entendre la infància i el seu dret a la cultura en ple canvi de règim. Ha fet infinitat de concerts i ha publicat diversos discos d'autoria pròpia. Actualment, tot i estar retirat dels escenaris, continua creant. El 2024 va fer 50 anys del seu debut i va emprendre la tasca d'enregistrar un doble disc amb 50 cançons inèdites, arranjades i produïdes per Pep López. Enguany la FiM retrà homenatge a aquest veterà i referent de la música familiar, que ens oferirà en exclusiva una breu actuació única que rememorarà la seva indiscutible trajectòria als escenaris.

En col·laboració amb TTP - Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics.

Aiguamoll Música

**BATISTA / TATSUMI & MASAKO****Nom de l'espectacle:** Dellumidesó**Estil:** Visuals i electrònica**Procedència:** Mataró**Edat:** TP+5**Novetat:** Proposta única**Tipologia:** Taller participatiu

Us imagineu fer visuals amb un colador o crear música amb una carícia? *Dellumidesó* és un taller interactiu amb visuals manipulatives i música electrònica on les imatges i els sons cobren vida a través de l'experimentació. Una experiència immersiva on tothom pot participar! Podreu jugar amb llums LED, microscopis digitals i tota mena d'objectes per crear visuals sorprenents, mentre exploreu sons electrònics amb sintetitzadors i efectes tàctils. Cada sessió és única, perquè el públic és el protagonista! Veniu a descobrir, experimentar i gaudir d'un experiment sonor ple de màgia audiovisual, que acabarà amb una petita peça per part dels artistes.

Batista i Tatsumi&Masako col·laboren des de 2019 en diferents projectes que tenen a veure amb l'art digital i la música electrònica. Durant el 2024 actuen en directe al Festival Eufònic de Terres de l'Ebre, el Nosaltres de Mataró i el Terra Roia de Vilamur (Pallars Sobirà). Com a membres d'Aiguamoll Música, organitzen des de 2020 el festival de música electrònica i art digital LAVS, amb el suport del MAC (Mataró Art Contemporani). Aiguamoll Música és Antena de Talent de la FiM.

**BRICANDEIRA****Nom de l'espectacle:** Merograde / Glowdrums**Estil:** Percussió**Procedència:** Barcelona**Edat:** TP**Novetat:** Presentació de nous espectacles**Tipologia:** Itinerant

Brincadeira és una de les formacions catalanes punteres en la percussió, nascuda fa 20 anys als carrers de Barcelona amb músics d'orígens diversos, liderats per Edison Aguilar. Inicialment formada com a grup de batucada, la banda s'ha posicionat a l'escena amb espectacles que conjuguen música i moviment, amb una posada en escena impactant i frenètica, sense oblidar les referències estètiques urbanes, que els ha dut per escenaris de tot el món. A la FiM presenten els seus dos darrers espectacles en format de carrer: *Merograde* i *Glowdrums*.

Merograde és ritme i energia en estat pur. Un viatge sonor i corporal que captura l'essència de l'evolució i el ritme frenètic del nostre món. Una experiència magnètica, on el passat i el present es troben en una dansa d'acceleracions i pauses, buscant l'equilibri perfecte.

A *Glowdrums* la música, la llum i les matemàtiques s'entrellacen en aquest espectacle hipnòtic, on la percussió i les formes geomètriques vibren en sincronia. Una experiència que ens convida a alliberar-nos, a sentir la pulsació col·lectiva i a connectar amb l'energia compartida dels nostres tambors. Un diàleg entre l'art i la ciència que il·lumina els sentits. Us hi atreviu?



Cia CapGira

Nom de l'espectacle: Caçamelodies al Rescat!

Estil: Músiques del món

Procedència: La Garriga, Bigues i Riells

Edat: TP+5

Novetat: Estrena nou espectacle

Tipologia: Concert familiar teatralitzat

Tres músics exploradors s'embarquen en una aventura fascinant per descobrir i rescatar melodies d'arreu del món que corren el risc de desaparèixer. Però per salvar-les, no n'hi ha prou amb tocar-les de nou... Calen oïdes atentes i cors oberts per a donar-los una nova vida! En aquest viatge sonor ple d'emoció i descobriments, el públic esdevé part imprescindible de la missió: sense oients, la música s'apaga i desapareix. Vine a formar part d'aquesta expedició única, on cada nota compta i cada orella és un tresor. Estàs a punt per escoltar i salvar aquestes melodies oblidades? Donem-los una nova vida!

Cia Capgira és una jove companyia d'espectacles musicals familiars, formada per músics amb dilatada experiència als escenaris i a les aules. La seva aventura va començar el 2022 i el 2023 van rebre el suport de la FiM per incorporar la figura de la direcció escènica, amb Carles Pedragosa (Indigest). Ara estrenen un nou espectacle, treballat des de bon principi amb la mateixa direcció i una significativa maduració escènica de la companyia.



Cia La Cresta

Nom de l'espectacle: Chaos Machine

Estil: Experimental

Procedència: Castellcir

Edat: TP +10

Novetat: Presentació de nou espectacle

Tipologia: Instal·lació

El caos no és descontrol, és energia en moviment. Chaos Machine és una experiència sonora única que transforma l'imprevisible en art, explorant les set lleis del caos a través d'instruments musicals experimentals. Una instal·lació on el so i l'atzar es fusionen per crear una simfonia inesperada, plena de ritmes i textures fascinants. Deixa't portar pel desordre creatiu i descobreix com el caos pot ser el motor del canvi i la font infinita de creativitat.

La Cia. La Cresta neix el 2021, de la mà de l'Àlex Rigol i la seva experiència al capdavant de la companyia El Pájaro jocs. Destaca per combinar disciplines i tècniques com la mecànica, les arts visuals, la cinètica, la música o l'escultura en les seves creacions per a la construcció d'instal·lacions participatives d'autor. La seva obra fundacional va ser Orkestrònia, present a la FiM 2023. Enguany la companyia torna a Vila-seca amb una nova instal·lació, fruit de la seva experimentació amb les possibilitats del so com a expressió artística.



Cor de Teatre

Nom de l'espectacle: Sons a l'aire

Estil: Musical, pop-rock

Procedència: Banyoles

Edat: TP+6

Novetat: Estrena de nou espectacle

Tipologia: Concert familiar teatralitzat

Després de l'èxit rotund del pòdcast "Sons a l'Aire" entre la joventut, arriba el moment de viure'l en directe. Una oportunitat de veure les tres presentadores del pòdcast a la FiM. Reflexionaran sobre la música i interpretaran grans èxits de diferents èpoques, així com noves cançons que estan revolucionant els gustos dels oients més joves.

Aquesta edició especial de "Sons a l'Aire" comptarà amb artistes convidades i altres sorpreses que faran que l'espectacle sigui únic. Però això no és tot: el públic tindrà un paper fonamental en la creació del programa, fent que l'experiència sigui interactiva i molt més immersiva! Amb un repertori que inclou hits de Billie Eilish, Jackson Five, Ray Charles, Eurythmics, Oques Grasses i molts més, aquest concert ofereix una proposta fresca i dinàmica per a tothom. La música, la interpretació en directe, el ritme escènic i la participació del públic són la clau d'aquest espectacle original i carregat d'energia.



CreaMoviment

Nom de l'espectacle: PAISATGES.

Estudi #1

Estil: Clàssica

Procedència: Barcelona

Edat: 1-4 anys

Tipologia: Música i dansa per a primera infància

Un espectacle íntim i captivador creat especialment per a famílies amb infants d'1 a 4 anys, on es convida als espectadors a formar part de la proposta activament a partir de la dansa i la música en directe. A "PAISATGES. Estudi #1", un simple element com la cinta de pintor es converteix en una porta oberta a l'exploració i la meravella, convidant els més petits a descobrir formes, textures i moviments amb ulls nous. Dues ballarines i un pianista dibuixen paisatges abstractes i suggerents, creant un espai acollidor i estimulante. L'estètica s'inspira en l'obra del pintor madrileny Pablo Palazuelo, gran mestre de l'abstracció geomètrica del segle XX, concretament en els dibuixos i pintures de la sèrie "El número i les aigües". Aquí tothom és benvingut: el públic més menut observa, experimenta i es deixa portar per la màgia del moviment, mentre que les persones adultes descobreixen noves formes de connexió a través del joc i la dansa. Un espectacle delicat i enriquidor, veniu a descobrir un món de sensacions!

CreaMoviment és un col·lectiu artístic i pedagògic, que concep els espectacles com a experiències. Combinen moviment, música i teatre amb un llenguatge minimalista, delicat i envoltant, que s'inspira en com infants i joves aprehenen el món. Els seus espectacles han girat per escenaris i han captivat públics de tot l'estat.

Conservatori Liceu



Delirium Quartet

Nom de l'espectacle: Clàssica per a nadons

Estil: Clàssica

Procedència: Vic, Barcelona, Alaior, Múrcia

Edat: Proposta recomanada de 0 a 3 anys i embarassades

Novetat: Estrena nou espectacle (coproducció)

Tipologia: Concert per a primera infància

Qui ha dit que la música clàssica no és per a nadons? Qui no ha adormit, amanyagat o calmat el seu nadó amb clàssica de fons? Aquest espectacle és un petit concert de música de cambra per a primera infància, en un espai cuidat i acollidor, de petit format i aforament reduït. La proposta s'inspira en les experiències del Wigmore Hall de Londres, on s'habiliten sessions especials per tal que nadons i embarassades puguin gaudir del repertori clàssic de la mà d'intèrprets de primera línia. En aquest cas, comptarem amb un quartet de corda emergent i molt talentós, sorgit dels estudis superiors de música del Conservatori Liceu i format per joves de diferents punts de l'estat. Interpretaran una acurada selecció de breus peces clàssiques, en un ambient segur, tènue i apte per al moviment i les necessitats dels més menuts.

Aquesta proposta és una coproducció entre la FiM Vila-seca i la Fundació Conservatori Liceu, en el marc de la col·laboració que ambdós agents tenen des de 2021. El Conservatori Liceu és Antena de Talent de la FiM.



Ebbri Knight

Nom de l'espectacle: Bon Vent! - Les cançons d'en Xesco Boix

Estil: Folk rock

Procedència: Maresme

Edat: 4-7 anys

Novetat: Estrena nou espectacle

Tipologia: Concert familiar teatralitzat

Les cançons perdudes d'en Xesco Boix: un viatge ple de música i misteri! Un grup de músics s'embarca en una missió molt especial: ajudar en Xesco Boix a recuperar les seves cançons desaparegudes. A través d'endevinalles, jocs i molta complicitat amb el públic, les melodies robades aniran reapareixent en un espectacle dinàmic que es mou entre l'escenari i la platea, amb la veu d'en Xesco guiant-nos des d'un altre món. Però... qui s'ha cruspit les cançons? Quan l'enigmàtic Gripau Blau aparegui, tot canviarà! L'escenari es transformarà en una batalla musical plena de màgia i diversió, on petits i grans ajudaran a desfer l'embolic. Un espectacle ple de ritme, misteri i participació, on la música en directe, la imaginació i la festa estan assegurades!

Ebbri Knight és un grup de folk rock català, amb més de 20 anys de trajectòria, que ha recorregut escenaris de tot el país, de l'estat i d'Europa, fent vibrar joves i no tan joves amb els seus himnes de rock combatiu d'inspiració celta. Amb 8 àlbums a l'esquena i 4 Premis Enderrock, ara tornen amb una proposta pensada per al públic menut, que reivindica el llegat de Xesco Boix, figura imprescindible de l'animació infantil a Catalunya.



Grow Up Singing

Nom de l'espectacle: Grow Up singing Band - Full show

Estil: Pop rock, funk, soul

Procedència: Cardedeu, Barcelona

Edat: 4-10 anys

Novetat: Estrena nou espectacle

Tipologia: Concert familiar

Cantar, ballar, aprendre i gaudir! Això és Grow Up Singing, un projecte únic que fusiona música i educació per estimular el desenvolupament infantil i crear moments inoblidables en família. Amb la col·laboració de Dàmaris Gelabert, referent de la música infantil, aquest espectacle convida petits i grans a viure una experiència plena de ritme, emoció i aprenentatge. Amb una producció cuidada al detall, cançons en català, castellà i anglès, i un repertori ple de valors, Grow Up Singing és molt més que un concert: és una eina pedagògica per a escoles i famílies d'arreu del món. Vine a cantar i a créixer amb nosaltres!

Grow Up Singing està format per músics i ballarins joves de primer nivell, que han actuat amb bandes punteres de l'escena catalana actual. El grup neix sota els auspicis de Damaris Gelabert, Àlex Martínez i Tot Sona, el projecte artísticopedagògic que lideren i que els ha convertit en referents de la música familiar i l'educació musical per a la primera infància. Una nova generació pren el relleu i apunta cap a posicionar-se en la puixant escena familiar.



Koko-Jean & The Tonics

Nom de l'espectacle: Concert escolar

Estil: R&B, soul i rock

Procedència: Barcelona

Edat: TP +8

Novetat: Estrena nou espectacle

Tipologia: Concert familiar

La que va ser veu i ànima de The Excitements, Koko-Jean Davis, s'uneix amb Dani Baraldés, guitarrista de Los Mambo jambo, i amb Víctor Puertas, referent del blues català per formar Koko-Jean & The Tonics, una proposta musical carregada de groove, força i elegància. Després de sacsejar escenaris de mig món amb el seu debut *Shaken & Stirred*, el grup torna amb un segon disc *Love Child* (2024), un àlbum que respira rock & roll, rhythm & blues i soul més autèntic. Un viatge sonor que ens transportarà directament als vibrants anys 70, amb una fusió irresistible d'energia i passió.

A proposta de la FiM, Koko-Jean & The Tonics adapten la seva proposta per a públic escolar, en un espectacle que farà vibrar infants i joves. El repertori s'ha triat amb cura i s'han adaptat les peces per acostar-les a aquest segment de públic. El carisma, la força escènica i la capacitat mobilitzadora de la Koko-Jean connectarà el públic escolar, que gaudirà d'una experiència inoblidable i amb un gran potencial pedagògic.



Lali BeGood

Nom de l'espectacle: Lali Dance Factory

Estil: Funk, pop urbà, hip-hop i ska

Procedència: Sant Pere de Ribes

Edat: 6 - 12 anys

Novetat: Presentació del nou espectacle

Tipologia: Concert familiar

Lali BeGood torna a la FiM Vila-seca amb el seu nou espectacle Lali Dance Factory, una explosió de ritme i moviment per a tota la família! L'escenari es converteix en una autèntica classe de dansa oberta, amb quatre ballarines, una DJ-bataka i la Lali donant-ho tot. Què hi passarà? Només es pot viure... i ballar en directe! Estils ballables diversos s'uneixen per fer-vos moure amb els millors temacles de Lali BeGood i alguna versió de hits mundials. Però més enllà del ritme, aquest espectacle parla de temes que ens toquen de prop: l'autoestima, l'ús de pantalles i xarxes (amb el nou single "IMMÒBIL"), el consumisme, l'ecologia i la importància de viure el present. Famílies, prepareu-vos per un xou rabiosament actual, ple de bon rotllo i energia desbordant!

Lali BeGood és l'alter ego de Carla Olaortua, artista i creadora, que va deixar enrere la creació publicitària per dedicar-se a la música familiar. Porta més de 10 anys en aquesta escena, on s'ha posicionat com una proposta desenfadada de l'indie rock en clau femenina, que ha animat escenaris de tot el país.



Momi Maiga

Nom de l'espectacle: Descobrint la kora

Estil: Música d'autor de l'Àfrica Occidental

Procedència: Senegal

Edat: TP+3

Novetat: Proposta única

Tipologia: Trobada amb l'artista

Momi Maiga és un músic de tradició familiar, senegalès assentat a Catalunya, on és un dels artistes joves amb major projecció internacional. En aquesta ocasió ens convida a una experiència única de proximitat amb la seva música i el seu instrument, la kora. En aquesta càpsula musical, compartirà el seu viatge artístic i el procés creatiu del seu nou àlbum *Kairo*, amb el qual va guanyar el premi Enderrock al millor disc en llengua no catalana, així com les històries que inspiren les seves composicions. Amb una clara vocació didàctica, la sessió permetrà conèixer en profunditat la kora, un instrument ancestral que Momi toca des dels sis anys.

A més, el públic tindrà l'oportunitat d'interactuar amb el músic i descobrir de primera mà la riquesa sonora i cultural d'aquest instrument i del seu repertori. Serà una ocasió especial, en un espai singular, d'aforament molt reduït, on la proximitat entre artista i públic serà estreta, i la música es podrà apreciar de primera mà.



Ramonets

Nom de l'espectacle: 1, 2, 3...QUA!

Estil: Punk-rock

Procedència: País Valencià

Edat: 6 - 12 anys

Novetat: Estrena a Catalunya nou disc i nou espectacle

Tipologia: Espectacle d'animació moderna

Ramonets torna amb més energia que mai per presentar el seu sisè disc, 1,2,3...QUA! Un nou treball ple de ritme i lletres que connecten amb el dia a dia dels més petits: l'amor per les mascotes, el moment de la dutxa, les aventures amb els amics o fins i tot com gestionar l'absència d'un ser estimat. 12 noves cançons per fer ballar, cantar i reflexionar xiquets i no tan xiquets! Gravat a Casa Murada al setembre de 2024, aquest disc arriba acompanyat d'un nou xou espectacular que convertirà l'escenari en un gran joc, on tots els assistents seran els protagonistes. No et perdes aquesta experiència única on el rock'n'roll i la diversió es viuen en família.

Ramonets és una de les bandes punteres de l'escena familiar valenciana. Amb el seu esperit punk, aconsegueixen abordar temàtiques de la vida dels infants d'una manera desenfadada, un punt gamberra i gens infantilitzadora. La seva proposta connecta amb petits i grans, i ja suma 10 anys de trajectòria, 6 discos i incomptables actuacions als principals escenaris del País Valencià.



Conservatori de
Vila-seca

Proposta
de KM0

Tocats de La-la

Estil: Banda de vents

Procedència: Vila-seca

Edat: Tots els públics

Novetat: Work-in-progress nou espectacle (coproducció)

Tipologia: Itinerant

Tocats de La-la és una banda de música de carrer, formada per instrumentistes molt joves, amb formació musical professional i una qualitat interpretativa molt destacada. En un territori influït per la tradició bandística popular, una nova generació de músics puja amb formació i energia per fer-se un lloc a l'escena, i aportar a les animacions de carrer una mirada fresca i actual.

Aquesta proposta és una producció de la FiM Vila-seca, que s'ha iniciat enguany i s'estrenarà a la FiM 2026. En aquest edició, podrem veure una mostra del treball que la banda està realitzant amb l'acompanyament artístic i assessorament escènic de Sound de Secà, formació de referència en l'àmbit dels espectacles musicals de carrer.

Tocats de La-la han estat alumnes del Conservatori de Música de Vila-seca, Antena de Talent de la FiM.



Ual·la!

Nom de l'espectacle: Nozing

Estil: Vocal, percussió

Procedència: Barcelona

Edat: TP+6

Novetat: Presentació de nou espectacle

Tipologia: Teatre musical

Música, humor i creativitat en estat pur! Nozing és el quart espectacle de Ual·la!, un nou pas en la seva recerca constant d'originalitat, virtuosisme i humor transformador. Guardonat amb el Premi FETEN al millor espectacle de nous formats, Nozing confirma l'aposta de la companyia per la innovació i la sorpresa a l'escenari. Si amb ¡Play! van sorprendre amb el seu inconfusible estil "tablemusic" – creant cançons amb dues veus i instruments quotidians com taules, bosses de plàstic o pilotes –, ara van encara més enllà. A Nozing l'experimentació es torna més sofisticada, plena de detallisme, ritme i diversió.

Ual·la! és un duet únic en el seu gènere, que combina amb una esmolada tècnica la veu, la percussió amb objectes quotidians i una posada en escena cricaturesca carregada d'ironia. En actiu des de 2011, han anat guanyant projecció i reconeixement per part del públic i la crítica, amb propostes cada cop més ben aconseguides. El 2022 ja van dur a la FiM el seu espectacle ¡PLAY!, que van presentar en format càpsula per inaugurar com a escenari l'espai singular del Magatzem Cal Perera.



Versembrant

Nom de l'espectacle: De a poesia catalana a la música urbana

Estil: Rap, trap, drill, R&B

Procedència: Reus, Tarragona

Edat: 10 - 18 anys

Novetat: Presentació nou espectacle

Tipologia: Audició pedagògica

Quan la força de la poesia catalana es fusiona amb l'energia de la música urbana, neix un espectacle únic que emociona i connecta amb el públic jove. Aquesta és una proposta innovadora creada per la cooperativa Versembrant, un projecte socioeducatiu que reuneix grans referents de l'escena musical catalana com Joël Prieto (Fetitxe 13), Alba Martínez (Tribade), Pau Llonch (At Versaris), Elena Maté (Elane), Jordi Estivill (Lágrimas De Sangre) i Patxi Vazili (Extraño Weys), entre d'altres. Amb un format dinàmic i captivador, l'espectacle transforma versos clàssics de la poesia catalana en potents cançons de l'actualitat, reivindicant el llegat cultural i literari del nostre territori. Una proposta que fomenta l'ús del català entre el jovent i el connecta amb la seva pròpia identitat a través de ritmes contemporanis i lletres amb missatge.

Si t'apassiona la música, la poesia i la cultura, no et perdis aquesta experiència única on les paraules cobren una nova vida a ritme de rap, hip-hop i altres estils urbans. Vine a viure la poesia com mai abans l'has escoltada!

Escolars de 3r cicle de Primària, ESO i Batxillerat.

**Proposta
de KM0**



Windu

Nom de l'espectacle: Winduvisió

Estil: Antiga, clàssica i contemporània

Procedència: Vilanova i la Geltrú,
Barcelona i La Fatarella

Edat: TP+8

Novetat: Presentació del nou
espectacle

Tipologia: Concert familiar teatralitzat

Winduvisió és el darrer espectacle de la companyia, que porta novament l'instrument de la flauta i el repertori barroc i clàssic a nous horitzons. Winduvisió és el títol d'un suposat documental inacabat sobre les flautes de bec que pretenia acostar la música antiga a nous públics. És un enginyós joc de metateatre, carregat d'ironia, que aborda la temàtica de la flauta de bec des de totes les perspectives: la històrica, l'experiència dels músics, la sonoritat, les variants de l'instrument... A cavall entre el concert, el documental històric i l'espectacle teatral, ofereix una mirada didàctica i divertida del que vindria a ser l'auge i caiguda d'una banda pop, però transportat al món de la música clàssica. Winduvisió no és només un concert, és un viatge ple d'energia i creativitat que t'emocionarà des del primer minut.

Windu és un quartet internacional de flautes de bec que fa espectacles de creació on combinen el seu repertori de música clàssica i contemporània amb humor i traces de comèdia absurda, oferint concerts teatralitzats per a tots els públics.

Proposta amb segell Km0



La FiM, fira de música familiar i emergent de Vila-seca està impulsada per l'**Ajuntament de Vila-seca** amb el suport de l'**Institut Català de les Empreses Culturals**, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la **Diputació de Tarragona**.

La FiM Vila-seca també disposa d'una xarxa **d'Antenes de Talent**, una sèrie d'aliances arreu del territori amb iniciatives, institucions i entitats dedicades a donar suport al talent i la creació emergents.

Aquest any, són un total de 30 dispositius que confien en la FiM: Aiguamoll Música, Cabal Musical, Cases de la Música, Centre Cultural Albareda, Concurs de Música de Badalona, Conservatori Liceu, Conservatori de Música de Vila-seca, Desconnecta. Mostra de Música Jove, Espai Jove Boca Nord, Hospisona, Horta Cançó d'Autor, Festival Brot, La Marfà. Centre de Creació Musical, Lapsus, Objectiu Paki, Portautors/es, Rodautors, Cal Gras. Residència d'artistes, Taller de Músics, Roca Umbert. Fàbrica de les Arts, Monocicle, Sona9, Fabra i Coats. Fàbrica de Creació, KKK, ESMUC, Estrats - Sons de Ponent, Festival Nosaltres, Paral·lel 62 i el Concurs de Bandes de Lleida.



Arran de la voluntat de la FiM Vila-seca d'establir **col·laboracions amb institucions i agents culturals dels territoris de parla catalana** per reforçar el seu paper vertebrador de l'escena musical catalana. En aquesta edició de 2025 s'han signat acords amb el Govern d'Andorra, la fira valenciana Trovam, la Fira Mediterrània de Manresa, la Fira del Vi de Falset, Catalan Arts Music, la Fundació SGAE, l'Aphonica de Banyoles, l'Altacústic d'Altafulla, l'Institut de Formació Contínua IL3 i la Fundació UdG de la Universitat de Girona.

L'Acord amb el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports del Govern d'Andorra promou la presència a la FiM Vila-seca de propostes musicals procedents del país pirinenc. Fruit d'aquest acord, que es renova per tercer any consecutiu, la FiM Vila-seca ha programat la proposta de **Marta Knight**.

En aquesta mateixa direcció, la FiM Vila-seca ha reeditat l'acord amb Trovam, la fira valenciana de la música, per a facilitar l'intercanvi i difusió de propostes musicals catalanes i valencianes. Gràcies a aquest acord, **Abril**, artista valenciana, **actuarà a la FiM 2025**, i una proposta programada enguany a Vila-seca actuarà a la Fira Trovam.

Per continuar sumant esforços de projecció i centralitat al territori, l'Ajuntament de Vila-seca i l'Ajuntament de Falset també han renovat l'acord de col·laboració pel qual dues propostes musicals programades per la FiM actuaran a la **30a Fira del Vi de Falset**. Així, el **3 de maig** els assistents a la Fira del Vi de Falset podran gaudir de les actuacions de **Landry** per a públic familiar i d'**Andreu Peral** en clau emergent, dues propostes destacades de la FiM 2024

La fira vilasecana també programarà **gavina.mp3**, la proposta musical guanyadora del 24è **Sona9**, el concurs degà de bandes novells de Catalunya.



Organitza:



Amb el suport de:



Mitjans oficials:



En col·laboració amb:



Antenes de talent:



Associacions professionals col·laboradores:



Mitjans col·laboradors



Empreses col·laboradores



ACREDITACIÓ:

Pots sol·licitar la teva acreditació a través de <http://pro.fim.cat>

L'acreditació de premsa dona accés lliure a tots els espectacles que requereixen reserva i a l'àrea professional on hi haurà un espai de treball per periodistes.

Si vols realitzar alguna entrevista amb la direcció artística o alguns dels grups programats o organitzar un directe ens pots enviar un correu a comunicacio@fim.cat

LES NOSTRES XARXES SOCIALS:



CONTACTE:

Emma Lléserra

comunicacio@fim.cat

T. +34 650 722 629