

Del 31 de mayo al 3 de junio las calles de Salou volverán a ser escenario de una amplia manifestación de teatro popular. Grupos llegados de Andalucía, País Vasco, Madrid, Asturias, País Valenciano, Dinamarca y de Cataluña, realizarán un encuentro teatral festivo y dramático con ocho espectáculos al aire libre y tres en el Teatre Cinema Salou, en un programa lo suficientemente amplio y diverso como para que el público pueda escoger

El jueves abrirán el festival el «Centre de Pràctiques teatrals» con su espectáculo «Ritt», peregrinación a bulante de danzas enraizadas en la mitología ancestral, una acción creada y dirigida por Esteve Graset. El «Colectivo Margen» presentará Toreros, majas y otras zarandajas» espectáculo itinerante sobre la tauromaquia, el arte de torear tanto a caballo como a pie. Por la noche

«El romancero de Edipo»

● Se celebrará en Salou, a partir de mañana, y hasta el 3 de junio

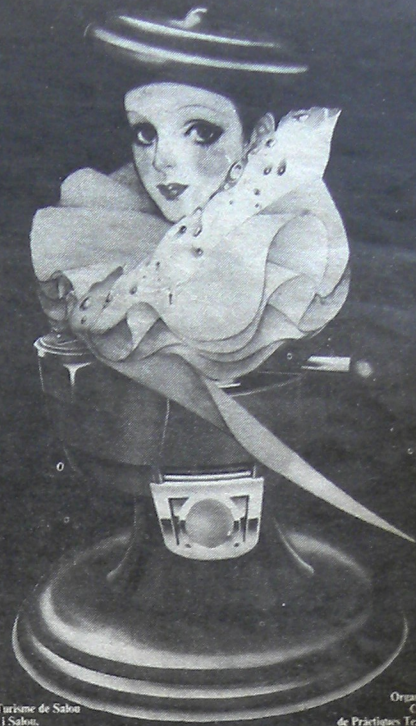
● Organizado por el «Centre de Pràctiques teatrals»

diversas opciones según sus gustos y preferencias. Además de los espectáculos relacionados en el programa se producirán —como el año pasado— diversas acciones no anunciadas previamente en cualquier calle, paseo o playa, produciéndose la sorpresa y la improvisación.

por Basho (Nordist Teater Laboratorium), espectáculo dirigido por uno de los más grandes maestros del teatro contemporáneo, Eugenio Barba, director del Odin Teatret y de la Escuela Internacional de Antropología Teatral, e interpretado por Toni Cots.

II FESTIVAL DE TEATRO AL CARRER

Salou, del 31 de maig al 3 de juny del 1984



Patrocinador: Patronat Municipal de Turisme de Salou, Ajuntament de Vila-seca i Salou.

Organitzador: Centre de Pràctiques Teatrals

II Festival de Teatro en la calle

El viernes, 1 de junio «Bekereke» presentará sus trabajos de calle «Zarataka» y «Al fondo a la derecha», espectáculo basado en la vida cotidiana de cualquier ciudad, transformándola por medio de la caricatura y la comicidad. Y siguiendo con el tema de la ciudad, «La tartana» escenificará «Ciudad irreal», un trabajo de Carlos Marquerie sobre la cultura urbana del rock, contando la historia de un músico alcohólico.

El sábado, 2 de junio, «Castells» por la «Colla Jove dels Xiquets de Tarragona» el

espectáculo de calle «El jardín de las Hespérides» por el grupo «Atalaya», una fiesta sobre mitos y leyendas camino de Tartesos, y «Comte Arnau 2» por el «Centre de Pràctiques teatrals» espectáculo sobre el mito del conde, concebido y dirigido por Esteve Graset.

Se clausurará el festival el domingo, 3 de junio, con los espectáculos «La mar se te trague» del «Teatro a trote», historias de piratas sobre un barco-furgoneta y «Nanas de espigas», el conocido montaje de Salvador Távora «La cuadra de Sevilla» inspirado en la

obra de García Lorca «Boda de Sangre». El grupo andaluz llega a Salou procedente del Festival de Israel.

Paralelamente al festival, en la Torre Vella, se celebrará un «Encuentro de teatro» coordinado por Antoni Tordera, de la Unirersidad de Valencia, sobre la problemática del teatro de grupo, así como debates sobre los espectáculos. Asimismo se ofrecerá un curso gratuito sobre el entrenamiento físico del actor.

Esperamos que comediantes y público Esperemos que comediantes y público

encuentren el punto de comunicación creativo que propicie unas buenas jornadas de teatro, a la espera de que manifestaciones como ésta corrijan el gran déficit teatral que padecen nuestras comarcas, por lo que es de agradecer la iniciativa del Patronat municipal de Turisme de Salou patrocinador del festival y del «Centre de pràctiques Teatrals» organizador del mismo.

La organización del certamen corre a cargo del Centre de Pràctiques Teatrals, estando patrocinado por el Patronato Municipal de Turismo y

Atuntamiento de Vilaseca i Salou. El presupuesto del festival es de 3.080.000 pesetas, notoriamente superior al del año pasado. En rueda de prensa celebrada en la tarde de ayer en un céntrico restaurante del núcleo turístico, el alcalde Joan Maria Pujals, el concejal delegado de turismo, Josep Punset y el coordinador del certamen, Esteve Graset, explicaron los pormenores de este importante acontecimiento cultural, pormenores que ampliaremos en una nueva edición.

ELIAS PUJOL

