

Nou Diari

02 FEB. 1996

Vila-seca recupera una torre de defensa amb restes de muralla

VILA-SECA · Vila-seca afronta les pròximes setmanes la recuperació de la torre de defensa del carrer de Monterols, una de les disset estructures d'aquestes característiques que posseeix el municipi. El projecte preveu l'enderroc d'un edifici que envolta el monument i de l'últim pis de la torre, una construcció afegida en les últimes dècades. Segons fonts municipals, la intervenció permetrà, amb tota probabilitat, descobrir restes de muralla medieval que podrien ajudar a conèixer la seva configuració per tot el casc antic.

El regidor d'Urbanisme, Josep Rovira, va explicar ahir que la primera fase del projec-

te "permetrà el reforçament de la presència de la torre de defensa, que quedarà aïllada i sense edificis recents a tocar, i al mateix temps, guanyar un espai públic al nucli històric per a l'esbarjo". Rovira va confirmar que l'enderroc permetrà descobrir una part de muralla medieval. "La configuració del mur de la casa fa pensar que hi ha amagades restes medievals", va assegurar.

La primera part de la intervenció té un pressupost de 4.360.131 pessetes. El projecte podria rebre l'ajut del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que concedeix subvencions fins al 50% del cost per a l'execució



MONTSE RIERA

La torre de defensa s'ubica al carrer de Monterols

d'obres de restauració i conservació d'edificis de notable valor cultural. A més dels treballs pertinents a la torre, també es recuperarà un pou de la casa que s'enderrocarà. En una segona fase, es preveu la restauració del monument de defensa.

Actualment, Vila-seca té ca-

talogades en el Registre de Béns d'Interès Cultural per a la seva protecció un total de disset torres de defensa, algunes de les quals es troben en un excel·lent estat de conservació, com és el cas de la situada a la plaça de l'Església, el portal de Sant Antoni, el castell i la de l'ermita.

Diari

0 2 FEB. 1999

de Tarragona

Vila-seca

Les primeres restes de la muralla medieval es podrien trobar aviat

Es confirmarà amb la recuperació d'una torre.

A. Justícia/Vila-seca

La recuperació d'una nova torre de defensa a Vila-seca podria posar al descobert les restes de la muralla medieval que, segons apunten els indicis, es trobarien al costat de la coneguda popularment com a Torre Rovira. Segons ha informat el regidor d'Urbanisme, Josep Rovira, «donada la configuració dels murs que hi ha al costat de la torre ens fa sospitar que podríem trobar

restes de la muralla». Si això es confirmés amb les obres que es faran de recuperació i restauració de l'edificació de defensa, permetria establir la configuració i aliniació de la muralla, fins ara totalment desconeguda.

Les obres de descoberta de la torre tenen un pressupost de més de 4 milions de pessetes, i les obres s'inclouen en la línia que porta l'Ajuntament de recuperació i protecció de béns considerats d'interès cultural.

Diari

10 DES. 1996

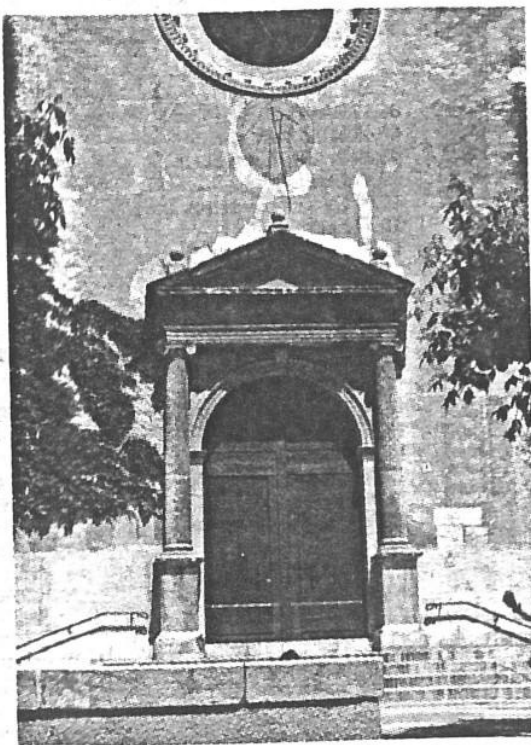
de Tarragona

¿Hubo un castillo en Vila-seca del Comú?

Emma Liaño

En el plano de la actual Vila-seca se distinguen claramente dos núcleos de población. Uno es la zona antigua en torno a la iglesia y su plaza. El otro, el castillo de Solcina. El primero corresponde a la que en la Edad Media se denominaba Vila-seca del Comú, y el segundo a Vila-seca de Solcina, en recuerdo de la *Villa sicca* feudal, entregada en el siglo XII a Ramon d'Olzina. Ambas localidades fueron entonces independientes entre sí, con iglesia y cementerio propio. El paso de los siglos se encargó de aunarlas, reduciendo la de dominio nobiliario a un apéndice monumental —casa señorial y castillo de Solcina— de la villa más popular y dinámica que dependía directamente de la mitra de Tarragona.

Con motivo de la realización del *Inventario artístico de Tarragona y su provincia* (Ministerio de Cultura, Madrid, 1983) tuve la fortuna de recorrer detenidamente las comarcas tarraconenses. El estudio y catalogación de las torres que fortificaron la antigua Vila-seca del Comú, así como otras construcciones y obras de arte, me llevaron a plantear la hipótesis de que la actual sacristía de la parroquia estaba en relación con la desaparecida iglesia medieval. La



Vila-seca. Iglesia parroquial.

tipología de esta construcción, sus marcas de cantero, los restos casi imperceptibles de una ventana geminada gótica, nos llevan a la primera mitad del siglo XIV (*Vila-seca i Salou. El seu passat monumental*, 1984).

Las recientes obras realizadas

en torno a la cabecera de la iglesia han dejado al descubierto el muro septentrional de la sacristía, y con él se cierra el perímetro de lo que podría ser la torre más importante de la antigua Vila-seca del Comú. Se trata seguramente del castillo que mandara construir, colindante con la vieja iglesia desaparecida, el señor eclesiástico de la villa. Fue primero el canónigo que ostentaba la dignidad de

Camarero, hasta que en 1274 el arzobispo Olivella creó el cargo de Arcediano de Vila-seca. Y fue en 1334 cuando el patriarca Juan de Aragón dotó generosamente al arcediano con casi 19.400 sueldos al año. ¿Se aprovechó tal dotación económica para levantar un castillo?

Nou Diari

20 MARÇ 1996

Vila-seca

X

Obres a l'ermita de la Verge de la Pineda

Vila-seca afrontarà en breu les obres d'arranjament de la coberta del porxo lateral de l'ermita de la Verge de la Pineda per millorar el seu estat actual, que necessitava una actuació arquitectònica. Els treballs d'execució rebran una subvenció municipal de més de 330.000 pessetes.

Diari

20 MARÇ 1996

de Tarragona

X

Vila-seca

Aproven l'enderroc d'un porxo lateral de l'ermita de la Pineda

Les obres costaran 300.000 pessetes.

A. Justícia/Vila-seca

L'enderroc de la coberta del porxo lateral de l'ermita de la Pineda, en molt mal estat, rebrà de l'Ajuntament de Vila-seca una subvenció de més de 300.000 pessetes.

Així ho ha acordat la Comissió de Govern en la sessió celebrada el passat dilluns, durant la qual també es donà llum verda a les obres destinades a l'arranjament de la calçada que

es troba davant del complex lúdic Acquapark, a la platja de la Pineda.

Amb una inversió de gairebé 700.000 pessetes, s'adjudicaran obres destinades al condicionament del ferm, actualment en estat deteriorat a causa de l'acumulació d'aigües que es produeix a la zona. Per evitar danys futurs, es col·locarà una placa de formigó a més de renovar la pavimentació de la calçada.

DIARI DE TARRAGONA

24. de novembre de 1995



PERE TODA

L'edifici és annex a la sagristia de l'església de Sant Esteve.

Urbanisme

L'enderroc de les Peixateries Velles descobrirà una nova torre a Vila-seca

- De l'actual seu del Club d'Escacs, l'actuació només deixarà intactes les arcades.
- Les obres estan previstes per al mes de desembre amb un pressupost de 800.000 pessetes.

Les torres de defensa de Vila-seca, incloses al registre de béns d'interès de la Generalitat, van apareixent al paisatge urbà de la vila mercès a l'actuació del consistori durant els últims quatre anys. Algunes havien quedat ocultes dins dels edificis.

A. Justícia/Vila-seca

L'edifici conegut com les Peixateries Velles, actualment seu del Club d'Escacs, serà aviat objecte de demolició amb la finalitat de deixar al descobert una nova torre de defensa de les onze que ja s'han recuperat al nucli urbà de Vila-seca.

Aquesta actuació continua en la línia iniciada fa quatre anys per l'Ajuntament, orientada a l'adquisició de les torres per al patrimoni municipal i la seva posterior recuperació com

Sant Esteve, està previst realitzar-se en el decurs del proper mes de desembre i comptarà amb una inversió aproximada de 800.000 pessetes.

Conservar les voltes

Les obres consistiran principalment en la demolició del sostre i la paret lateral orientada al vial, mentre que restarien intactes les arcades que donen a la plaça de l'Església.

D'aquesta manera, a més de descobrir la torre número dotze, es conservarien les voltes

constituïran un primer pas per a la recuperació de la torre: «Després caldrà veure l'estat de la façana descoberta per fer una posterior remodelació». En un futur, l'obra també permetrà actuar en la conservació dels contraforts de l'església de Sant Esteve, que fa un any aproximadament es van posar al descobert.

Les torres de defensa, abundants a tot el terme municipal de Vila-seca, van ser catalogades en un estudi realitzat el 1991 i incloses al registre de béns d'interès de la Generalitat de Catalunya.

L'actuació del consistori durant els darrers quatre anys ha permès, amb l'obertura de

DIARI DE TARRAGONA

29. de setembre de 1994

VILA-SECA

Se mejorará el entorno de la torre de Tuies del Cafè

X. FERNÁNDEZ

El Ayuntamiento de Vila-seca mejorará el entorno de la torre defensiva de Tuies del Cafè. La actuación consistirá en pavimentar con piedra natural de Ulldecona el callejón que se ha abierto recientemente en dicha zona. Anteriormente había una casa adosada a la torre. La casa fue derribada «con lo que ahora se puede lucir más esta joya arquitectónica que es la torre», ha comentado al *Diari* el concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Vila-seca, Josep Rovira.

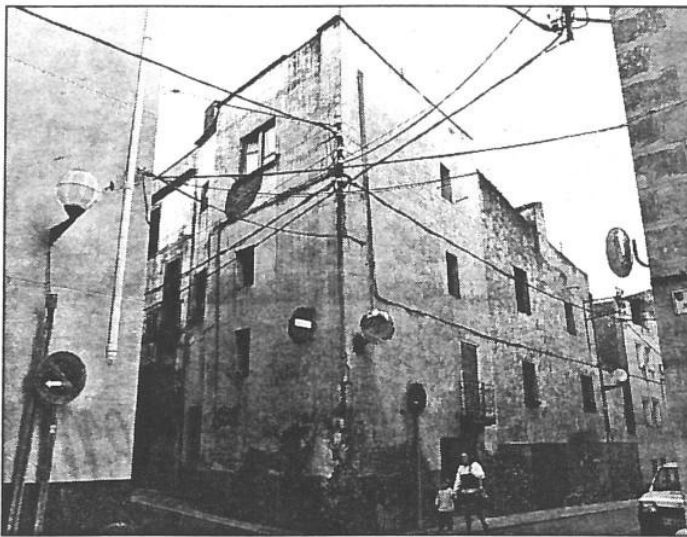
La actuación sobre el solar que ha quedado tras el derribo de la mencionada casa tiene un presupuesto de 5,5 millones de pesetas. Incluye la peatonalización del callejón y la colocación de una estructura metálica porticada para delimitar la zona que se pavimente. Esta zona tendrá una anchura de 8 metros. Rovira ha anunciado que se usará como zona de recreo.

Por otra parte, ya ha finalizado el derribo de la casa privada y el almacén municipal que estaban adheridos a una fachada de la iglesia parroquial de Vila-seca. De esta manera, se podrán observar 5 contrafuertes de la iglesia.

NOU DIARI

25. de març de 1994

URBANISME



Aquesta torre de defensa és situada al carrer Monterols cantonada amb carrer de les Creus

SÒNIA RIMBAU

L'Ajuntament de Vila-seca compra una torre de defensa

VILA-SECA
M.P.

El ple de l'Ajuntament de Vila-seca portarà avui a aprovació l'adquisició d'unes finques situades al carrer Monterols amb carrer de les Creus on es troba situada una de les torres de defensa de la localitat. Aquesta adquisició de patrimoni històric per part de l'Ajuntament significarà una despesa de més de 20 milions de pessetes.

El regidor d'Urbanisme, Josep Rovira, va explicar que s'elaborarà un projecte per conèixer l'estat de la torre de defensa i saber quina actuació urbanística s'hi pot realitzar en un futur. També es gestionaran les possibles subvencions de cara a una restauració. Rovira va comentar que aquesta compra mostra l'interès de l'Ajuntament per potenciar aquesta patrimoni històric del municipi.

DIARI DE TARRAGONA

25. de març de 1994

VILA-SECA

L'Ajuntament compra una torre de defensa i una finca per fer un vial

I. VIDAL

L'Ajuntament de Vila-seca comprarà la torre de defensa del carrer Monterols, cantonada amb el carrer de les Creus, i una finca situada al darrera de les oficines municipals. Ambdues adquisicions, que tenen un cost total aproximat de 20 milions, s'aprovaran al ple que se celebrarà aquesta nit a Vila-seca.

La torre de defensa i la casa que l'envolta ocupen una superfície de 206 metres quadrats. Segons el regidor d'Urbanisme, Josep Rovira, s'estudiaran a fons les característiques de l'immoble perquè s'ha de decidir encara quin tractament es donarà a la resta de superfície que no ocupa la torre. Pel que fa a la pròpia torre, que apareix al registre de béns d'interès cultural de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat, Josep Rovira va explicar que «hi ha la intenció de reconstruir-la» i que s'ha mirat ja si hi ha algun tipus de subvenció a la qual es pugui acollir aquesta reconstrucció.

El regidor d'Urbanisme va explicar que «les torres de defensa són els únics elements històrics identificatius dins el municipi». Va comentar que el «descobriments» de la torre de Ca la Tuies del Cafè, que també s'ha de reconstruir, ha tingut molt de ressò. «Hi vivíem d'esquena i la gent ha quedat parada. Ha causat gran impacte i això ens ha impulsat a tirar endavant amb l'adquisició d'algunes torres de defensa». Josep Rovira va explicar que la torre del carrer Monterols cantonada amb el carrer de les Creus, ocupa per la seva situació «un punt estratègic que permet donar més joc a la seva integració al casc antic». El regidor va dir que amb la compra, reconstrucció i il·luminació de la torre, que de moment serà l'única de propietat municipal de les setze existents, «es continuarà en la línia per revitalitzar el casc antic, on s'ha treballat en la millora de façanes, d'enllumenat i en la recuperació d'immobles com l'Arxiu, entre d'altres».

Pel que fa a l'adquisició de la finca situada al darrera de les oficines municipals, que ocupa una superfície de 3.000 metres quadrats, Josep Rovira va explicar que per execució del pla general d'ordenació urbana, allí es preveu construir el vial que enllaci l'avinguda de la Generalitat amb la carretera N-340, pel davant de l'albereda de Folch, i fer-hi també una petita zona verda que limita amb el carrer Jacint Verdaguer. El regidor va comentar que la construcció d'aquest vial es preveu executar-la el 1995-96, però va explicar «la voluntat de l'Ajuntament d'unir aquest tram del que seria el cinturó de circumval·lació. Aquest primer pas seria vital per a la construcció del futur cinturó, que permetria fer una ciutat més viable». Segons ell, s'enllestiria així la part d'aquest vial que afecta la zona edificada, i la resta s'aniria fent a mesura que es produís la urbanització dels terrenys que té el nucli de Vila-seca pel seu futur eixamplament.

DIARI DE TARRAGONA

13. de març de 1994

PATRIMONI

Les torres de defensa a Vila-seca

*Testimoni de més de 800 anys de la història del municipi daten dels segles XII a XIV.
Es construïren com a mesura de protecció pels continuats atacs dels pirates a l'Edat Mitjana.*

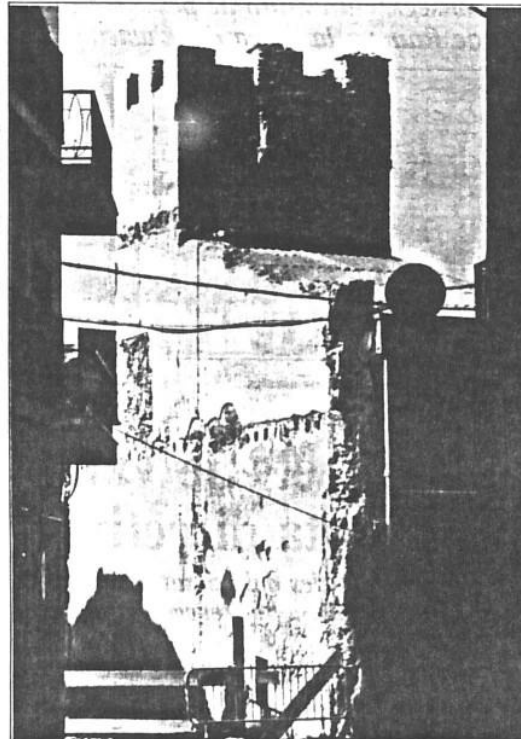
Amb l'enderroc de l'immo-
ble Ca Còrdova, que deix
al descobert la torre de
la Tuies del Cafè, són nombrosos
els visitants que descobreixen els
que són potser, si s'observa el con-
junt, els elements més característics
del patrimoni històric de Vila-seca:
les seves torres de defensa. Aques-
tes construccions són el testimoni
de més de 800 anys de la història
del municipi i, si bé el pas del
temps i l'acció de l'home han pro-
vocat que algunes de les torres
hagin desaparegut i altres estiguin
molt malmeses, en conjunt, que
al municipi es conservin encara
empremtes de 16 torres és un fet
gairé únic.

Les torres de defensa de
Vila-seca daten dels segles XII a
XIV i totes, tret de la del Mas
d'en Ramon, que és rodona, són
de planta quadrangular, com era
habitual al Camp de Tarragona
en llocs de repoblació o vigilància,
mentre que a la Catalunya Vella
abundaven les torres circulars. La
construcció d'aquest gran nombre
de torres és, en la majoria dels
casos, la mesura que els habitants
d'aquestes terres van prendre per
defensar-se dels continuats i des-
pietats atacs dels pirates que va
patir la costa catalana al llarg de
l'Edat Mitjana. Els primers atacs
documentats dels quals es té constà-
ncia són els de 1354, tot i que
abans ja se n'havien produït. Hi
ha escrits en els quals es rela-
cionen, des del 1547 al 1590, les
constants entrades de moros i els
greus danys que ocasionaren.

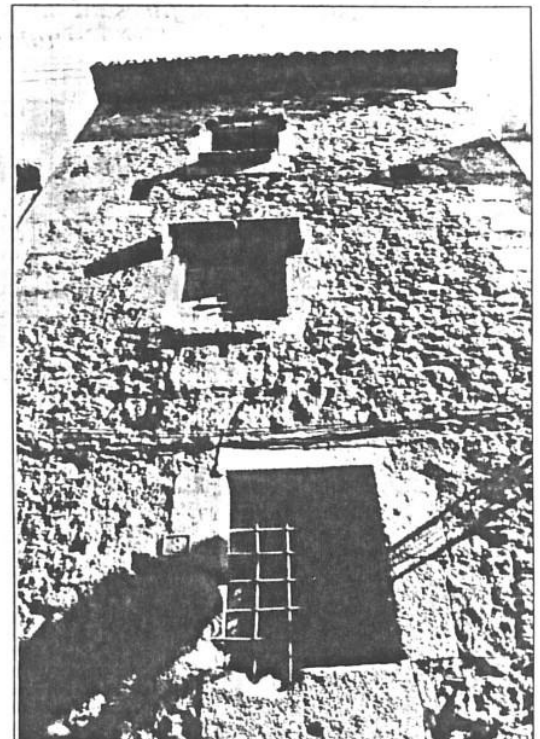
Així, es fa referència als fets
de 1547, dos del 1550, 1552, dos
més del 1558, 1560, dos del 1561,
1562, 1563, 1566, 1567, dos del
1582, tres del 1585, 1588, 1589
i 1590, amb la participació en algu-
nes d'elles, de famosos pirates.
Durant 300 anys, les platges de
Salou van ser el lloc triat per nom-
broses expedicions pirates per dur
a terme els saquejos. La riquesa
del Camp de Tarragona i el dina-
misme del port de Salou augmen-
taven les possibilitats d'obtenir un
bon botí. Atesa la gravetat dels
fets, a més de la construcció de
torres de defensa i de l'adopció
d'altres mesures de vigilància, com
la intervenció reial.

Els senyals d'alerta

Pere el Cerimoniós va regular,
l'any 1384, els senyals que des de
les torres s'havia de transmetre.
De nit havia de ser un gran foc,
i de dia, una fumera. A aquest
primer foc o fumera n'havien de
seguir d'altres cada cop que el
vigia veïés entrar cent homes de
llança. Quasi totes les torres i la
muralla que protegien als habitants
de Vila-seca del Comú foren ado-
bades el 1570, i a finals del segle
XVII, quan els atacs pirates havien
minvat, es començaren a vendre
no només les cases i propietats
particulars, sinó fins i tot les torres.
Les torres i la muralla eren pro-
pietat municipal, i foren els *jurats*
de Vila-seca, l'any 1675, els que
iniciaren, per 30 lliures d'or, la
venta de les torres a particulars.



La torre del Delme, situada al carrer Riudoms.



Torre de ca la Tuies del Cafè, a condicionar aviat.

Torre Mas
d'en Ramon,
l'única de
planta rodona,
gens habitual
al Camp de
Tarragona que
són de planta
quadrangular.



TXEMA

corresponent de la muralla, ado-
bant-la i enlairant-la si queia. Amb
el desenvolupament urbanístic de
Vila-seca, fonamentalment a par-
tir del segle XVII, les torres, ele-
ment de defensa imprescindible
en altres temps, eren edificis semi-
ruïnoses o bé havien passat a ésser

millor o pitjor estat fins als nos-
tres dies. Al nucli hi trobem el
portal de Sant Antoni, la torre
de l'Abadia, la de la Tuies del
Cafè al carrer Sant Antoni, la
de la Ramona o torre de l'Ira
als números 38-40 del carrer Ver-
ge de la Pineda, la torre del Del-

cantonada del carrer Riudoms
amb el carrer Major, i a la can-
tonada del carrer Monterols amb
el carrer de les Creus.

Torres al terme

Repartides pel terme muni-
cipal de Vila-seca trobem la torre
de l'Ermida de la Pineda, la torre
de Virgili —situada prop de la
carretera de la Pineda a Tarrag-
ona, junt al rack de Repsol—,
les dues torres del Mas d'en
Ramon a la partida del mas de
l'Abad, i la torre d'en Dolça
situada al camí de la Carreró
i el camí de les
Pedreres, i la
torre dels Car-
boners o del
Pantalconi, que
es troba davant
de l'ermita de
la Pineda, amb-
dues situades ja
dins el centre
recreatiu i turístic.

Totes les torres, a més de la
planta quadrangular en la majo-
ria dels casos, tenen en comú
la distribució interior dels pisos
amb voltes o entramats de fusta,
i àdhuc per un sistema mixt, el
tipus de material emprat en la
construcció (carreu, pedra i mor-
ter) i la forma de fer-ho. Cal
destacar que gran part de les
torres del nucli de Vila-seca
s'emmarquen en un petit rectan-
gle irregular delimitat pels
carrers Major, Monterols i Ri-

a finals del 1991, «es necessita
un manteniment». La torre de
Ca Poblet es troba «en correcte
estat, encara que respon a la
tipologia d'habitatge», i la torre
del número 21 del carrer Sant
Josep està consolidada. Fora del
nucli urbà, la torre de l'Ermida
de la Pineda i la dels Carboners
també han estat condicionades.
La resta, però, cal restaurar-les.

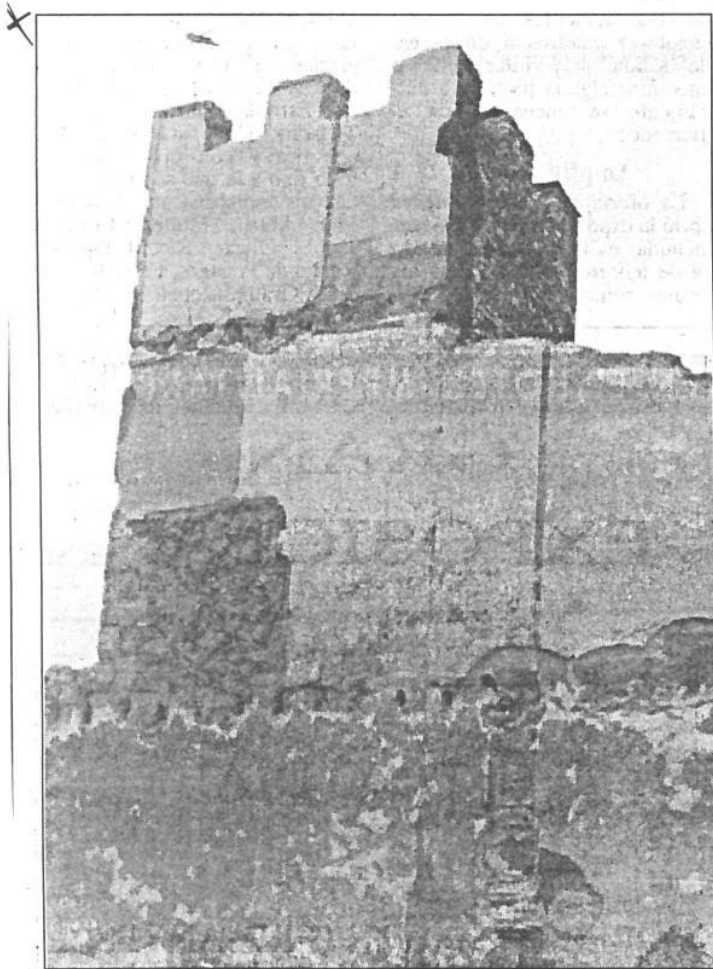
Una menció apart mereix la
torre de Solcina, la que fou des
del 1162 aproximadament la
torre d'homenatge i de defensa
del recinte senyorial de Vila-seca
de Solcina. Sol-
cina fou una
donació i s'es-
tablia en
aquests casos
que s'edificàs
un castell, con-
cretament una
torre per prote-
gir-se dels
saquejadors. Aquesta torre fou
retocada a començaments de
segle per adaptar-se als edificis
adjacents del castell de
Vila-seca.

Totes les torres esmentades
estan considerades per la Direc-
ció General de Patrimoni Cul-
tural de la Generalitat, com a
béns d'interès cultural. Ara, a
més de la remodelació prevista
de la torre de la Tuies del Cafè,
hi ha per part de l'Ajuntament
l'interès de poder incorporar al
patrimoni municipal alguna de
les torres existents a Vila-seca.

**El municipi de
Vila-seca conserva,
en millor o pitjor
estat, 16 torres**

DIARI DE TARRAGONA

6. de març de 1994



PERE TODA

La torre de Ca Córdova, al descobert

I. VIDAL

L'immoble situat al carrer Sant Antoni número 40, de Vila-seca, que era conegut com a Ca Córdova, ja s'ha enderrocat. Ara es treballa encara per treure la runa. L'enderroc d'aquest edifici, que havia estat adquirit per l'Ajuntament, permetrà obrir un vial que enllaçarà el carrer dels Ferrers amb el carrer de la Riera, connectant així el nucli antic amb la zona de l'eixample. A més, deixarà a la vista la torre de defensa de Ca la Tuies, que serà remodelada.

NOU DIARI.

25 d'octubre de 1993

URBANISME

Vila-seca vol incorporar les torres de defensa dins el nucli antic

L'Ajuntament instarà els propietaris a restaurar-les i il·luminar-les

VILA-SECA
MONTSERRAT PENA

L'Ajuntament de Vila-seca té interès a incorporar dins del patrimoni municipal alguna part de les setze torres de defensa que encara es conserven dins del terme. Concretament, el major interès se centra en les onze que estan situades dins del nucli antic.

Aquesta incorporació de torres de defensa dins del patrimoni local va lligada a una campanya que es vol impulsar des del consistori per a la restauració de tots aquests edificis i la seva il·luminació, sobretot aquells que estan situats en cantoneres de carrers.

El regidor d'Urbanisme, Josep Rovira, va explicar que l'execució d'aquest programa significaria un element dinamitzador del nucli antic de Vila-seca i un punt d'atracció molt important, ja que cridaran més l'atenció un cop restaurades i il·luminades. Tot i així, el regidor va manifestar que no és un procés que s'hagi de realitzar molt ràpidament, però sí que es comenci l'any vinent i que pugui ser el consistori amb l'adquisició d'una torre.

De moment, totes les torres de defensa del nucli de Vila-seca es van inventariar per la redacció de la revisió del pla general i l'A-



Una de les torres de defensa està situada a la plaça de l'església del municipi

SÒNIA RIMBAU

juntament les va incorporar dins del registre general de béns d'interès cultural de la Generalitat.

Amb aquesta acció s'aconsegueix una garantia del manteniment i també la possibilitat d'obtenir subvencions per a les millores. Ara per ara només estan restaurades cinc de les setze, la Torre dels Carboners, la de la Pineda, la de l'Abadia, la del Portal de Sant Antoni i la del carrer Sant Josep.

Subvencions de la Generalitat

Josep Rovira va comentar que paral·lelament amb l'interès de

l'Ajuntament de la població per començar a adquirir-ne alguna, s'impulsarà que els propietaris les restaurin i se'ls informará detalladament de les possibilitats de demanar subvencions al Govern Català a més de les que dóna el consistori vila-secà dins dels arranjaments de façanes. De fet, l'Ajuntament hi pensa actuar en aquest sentit precisament perquè són béns d'interès cultural.

Dins de totes aquestes torres una de les que es troba en mal estat és la Torre d'en Dolça que és dins dels terrenys del centre recreatiu i turístic Tibi Gar-

dens i està pràcticament enderrocada.

En aquest aspecte, Josep Rovira va manifestar que gestionaran que el parc mostri el seu interès per restaurar-la i recuperar-la. La idea per a les torres que es troben en aquest estat és conservar la part genuïna que queda i reomplir-la amb material nou de manera que no es pugui confondre les dates de construcció, però sí que es pugui mostrar com era l'edifici en tota la seva esplendor anterior.

Les torres de defensa de Vila-seca daten dels segles XII a XIV i són de planta quadrada, un tipus de construcció característica del Camp de Tarragona, ja que les torres de defensa de la Catalunya vella eren de planta rodona.

La situació de les torres de defensa que es conserven a Vila-seca són al nucli antic la Torre del carrer Monterols, la del Castell, la de Ca Poblet, la del Delme o de la Guàrdia, la del carrer Riudoms, la de l'Abadia, la del carrer Sant Josep, la de Baldrich, la del carrer Verge de la Pineda, la del Portal de Sant Antoni, la de la Ramona o de l'Ira i la de Tuies del Cafè.

Fora del nucli de Vila-seca es troben la Torre del mas d'en Ramon, la Torre d'en Dolça, la Torre dels Carboners, la Torre de la Pineda i la Torre de Virgili.

DIARI DE TARRAGONA

4 de març de 1993

SALOU

Es restaurarà l'escut heràldic de l'arquebisbe Pere de Cardona, a la Torre Vella

A. JUANPERE

La darrera Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Salou va aprovar destinar 552.000 pessetes a la restauració de l'escut heràldic de l'Arquesbisbe Pere de Cardona, que està situat a la Torre Vella. Actualment es troba en molt malt estat, per la qual cosa és possible que l'actual peça es guardi dins del recinte i es posi una rèplica en el lloc. Els treballs començaran per Setmana Santa i aniran a càrrec de Lúdia Bulust.

La torre es va projectar l'any 1500 per tal d'augmentar la presència militar i la seguretat a la zona. En aquesta època de l'Edat Mitjana, hi havia dues Vila-seca: de Solzina i del Comú, aquesta feudatària de l'Arquesbisbe de Tarragona.

L'arquesbisbe Pere de Cardona va comprar la primera a Tadeut Saportella el 1525 i decretà la unificació sota el nom de Vila-seca de Solzina. Cinc anys després es construïa la torre de defensa, que avui es coneix com a Torre Vella. L'escut és de pedra calcàrea, possiblement procedent del mateix terme.

Les torres de Vila-seca, béns d'interès cultural

BECA. La direcció general del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya ha declarat béns d'interès cultural les torres de defensa i edificis del nucli antic de Vila-seca. Per això, l'Ajuntament ha demanat al Departament de Cultura que els edificis d'interès cultural siguin declarats béns d'interès cultural.

Per primer cop, recull la direcció de defensa, fortificació de l'antic recinte de la vila, arcades, finestres de ferro i edificis que hi ha al terme, dins i fora del nucli antic. Fins ara estaven en diversos estatus.

ue els edificis siguin catalogats a béns d'interès cultural és una qüestió que es protegirà urgentment la configuració i és-

structures exteriors de les edificacions, i les intervencions que s'hi realitzin hauran de respectar l'entorn. En aquest sentit, l'inventari permetrà al consistori fer una anàlisi de l'estat de conservació de cada edifici i les possibles actuacions que caldrà fer-hi per a la seva restauració.

Bona part d'aquest patrimoni és de propietat privada, com per exemple la torre de defensa coneguda com la de Mas dels Carboners, davant l'ermita de la Pineda, que es va construir per poder vigilar les incursions morisques. Hi ha moltes arcades que estan incrustades a l'interior de les cases particulars. Per això, l'Ajuntament té la intenció d'adquirir, a la llarga, tot aquest patrimoni i ja s'han iniciat les negociacions amb alguns dels seus propietaris, segons el regidor d'Urbanisme, Josep Poblet.

ESTHER PRATS

NOU DIARI

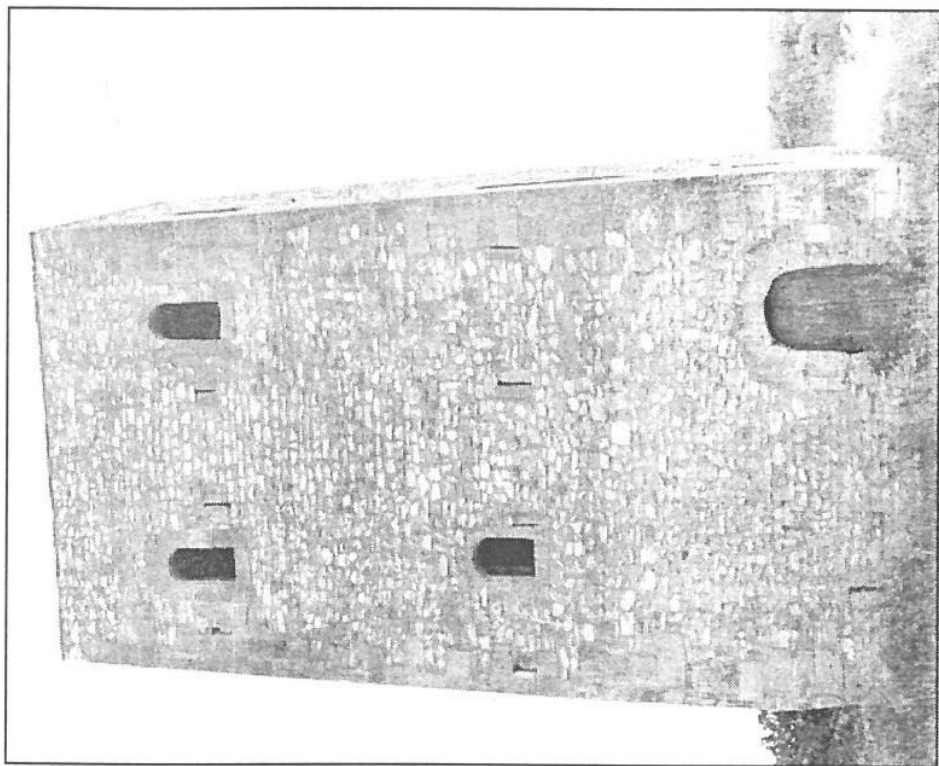
20 de maig de 1992

Torres de defensa

D'en Dolça
Dels Carboners
De la Pineda
De Virgili

Edificis fortificats

- Tules del Cafè
Sr. Rovira
De ca Bonet
- De ca Poblet
- Del Delme
- De l'Abadia
- Sr. Cervelló
- Sr. Malapeira
- Baldrich
Sr. Plaza
- Portal St. Antoni
- De la Ramona o de l'Ira



FERRAN TORRENS

Torre de defensa de Mas dels Carboners.

la-seca censa el seu rimoni arquitectònic

intament fa un ☐ Volen restaurar-los i
tari dels edificis que tots passin a ser
rers del terme de propietat municipal

A.- L'Ajuntament ha encarregat als municipals la con-
ventari sobre els
erès històric del
al.
explicat el respon-
a d'Urbanisme, Jo-
s pretén censar en
totes les torres de
txes de fortificació
ite enmurallat de la
finestres, elements
cins singulars que hi
lins i fora del nucli
es troben inventa-
os estudis.
estit, el treball per-
anàlisi de l'estat de

conservació de cada edifici i de
les possibles actuacions que cal-
drà fer-hi per a la seva restaura-
ció. A més, el regidor ha explicat
que els serà útil a l'hora d'elabo-
rar un pla especial de protecció
de tot aquest patrimoni per in-
cloure'l al Pla general d'ordena-
ció urbana del municipi i també al
registre de béns culturals de la
Generalitat.

Adquisició

Josep Poblet ha explicat que
bona part del patrimoni que reco-
llirà l'inventari és de propietat pri-
vada, com per exemple la torre de
defensa coneguda com la de Mas

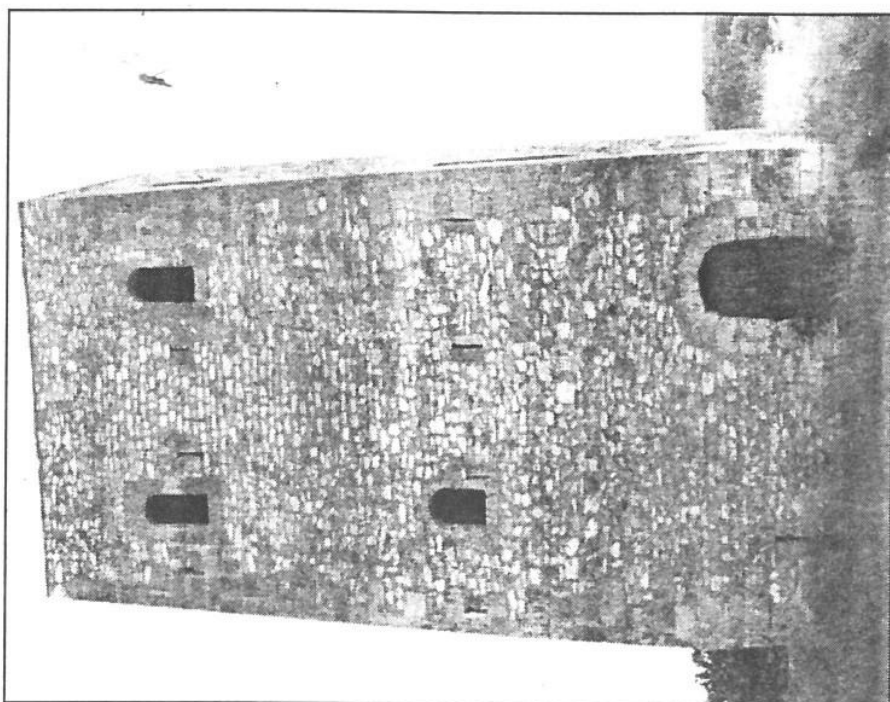
de Carboners, davant de l'hermita
de la Pineda, que es va construir
per poder vigilar les incursions
morisques. Hi ha moltes arcades
que es troben incrustades a l'inte-
rior de cases particulars. Per
això, l'Ajuntament té la intenció
d'adquirir, a la llarga, tot aquest
patrimoni i ja s'han iniciat les ne-
gociacions amb alguns dels seus
propietaris.

Un cop formin part del patri-
moni municipal de Vila-seca, el
consistori estudiarà la possibilitat
d'organitzar activitats públiques a
l'interior dels edificis i d'inclou-
re'ls dins de rutes de promoció
turística.

ESTHER PRATS

NOU DIARI

23 d' octubre de 1991



Hi ha diverses torres de defensa al terme municipal. F. TORRENS

Δ. V

HOY VISITAMOS

JOSEP MORELL

Las buenas fotografías en Vila-seca no es una zona norte del casco urbano se encuentran la más antigua del actual municipio de Salou. La historia de la fotografía en Vila-seca se remonta a los tiempos de la colonia. Desde 1162 fue la torre del homenaje de la zona del recinto señorial de Vila-seca de un antiguo territorio y núcleo de población. En un momento de las casas nobles hasta el año de tres kilómetros cuadrados con Vila-seca.

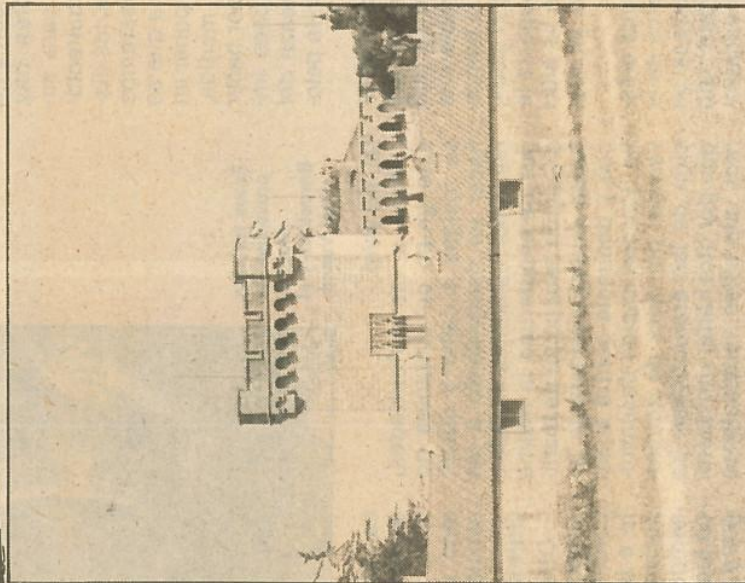
La zona fue una donación anterior y más importante que el Comú debió aparecer como al señorío feudal. Cerca de la Torre de Vila-seca levantaba la iglesia del lugar, dedicada a San Evangelista. Como consecuencia de las medievales, a finales del siglo XIV Vila-seca sólo tenía la mitad de habitantes que el territorio vecino. Con el tiempo, esta decadencia fue absorbida.

Los arqueólogos relacionan la Torre de Vila-seca con el poblamiento romano en el mismo lugar. La Torre de Vila-seca es una de las más importantes por los alrededores. Una condición de

Las donaciones medievales era la edificación de un castillo, concretamente una torre de planta cuadrada o circular en el Camp de Tarragona. No era la típica torre del homenaje castellana, sino un recinto fortificado para proteger personas, ganado, comida y enseres de vulgares saqueadores.

La Torre de Solcina ha sido revestida y retocada para adaptarse a los edificios adyacentes. Esta construcción de grandes sillares tiene un perímetro interior de 5,1 por 4,25 metros con muros de casi dos metros. A una altura de 6,2 metros del suelo enlosado cierra el espacio interior una bóveda apuntada. Las dos aspilleras han sido transformadas en ventanas neogóticas. Hay una amplia sala en el piso principal y la terraza superior está más elevada que la original. Se puede destacar el uso del sillar acolchado, que enlaza con la tradición constructiva de la Tàrraco romana y de la Tarragona medieval.

El proyecto del arquitecto Fatjó, a principios de este siglo, transformó el conjunto en un edificio neomedieval con amplias ventanas en la planta noble, con terraza almenada y con balcones en la torre angular. La Torre de Solcina quedó unida a la casa por un paso elevado y revestida por su cara exterior. El primer piso fue convertido en un salón con un mirador neogótico, mientras que la planta baja se conservó casi intacta. Desde todos sus ángulos, la Torre de Solcina aún es el edificio más noble y más distinguido del municipio.



La Torre de Solcina

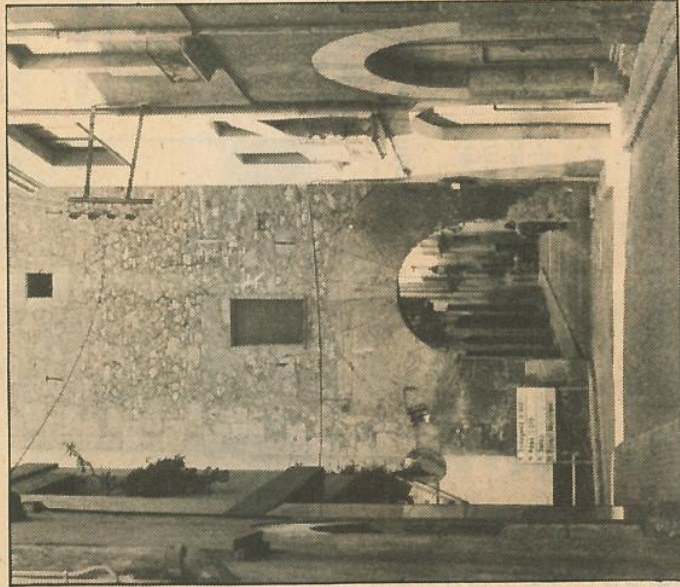
HOY VISITAMOS

JOSEP MORELL

En esta visita exige abandonar la superficialidad de la ciudad cosmopolita y dirigirse al corazón de Vila-seca, que refleja con autenticidad su carácter mediterráneo. Pocos lugares presumen de tener más de 800 años de historia perfectamente documentada y sin parentesis. El primitivo recinto amurallado situado en la actual iglesia y defendido por cuatro torres resultó insuficiente. A mediados del siglo XV empezó a fortificarse un segundo perímetro que serviría durante 400 años. La villa tenía un peso específico superior a los territorios y le era vital defenderse del saqueo y del exterior.

El Portal de Sant Antoni es el único que se cita en la historia y conserva aún el aspecto de una muralla del segundo perímetro fortificado. La calle interior era el Carrer de Vila-seca. La salida del recinto amurallado, en dirección a la Mar. En dirección se llama el Carrer dels Ferrers, Carrer de la Presó, y en dirección nordeste con el Carrer de Sant Josep, antiguo arrabal.

La Vila-seca del Comú, convertida en villa por el Solcina el año 1525, ocupaba el corazón de la villa. Iba desde el Portal de Sant Antoni



MILIAN CARBO

El Portal de Sant Antoni

ni, en el sur, hasta el Portal de l'Església o Portal de la Plaça de les Voltes, siendo su opuesto por la zona de poniente el Portal de la Riera. Además de las paredes exteriores fortificadas, una docena de torres de defensa protegían un espacio suficiente para albergar con seguridad varios centenares de personas. No olvidemos que durante 300 años Vila-seca sufrió el azote pirata y fue el núcleo de concentración de los habitantes de los otros territorios más desprotegidos del actual municipio.

Desde el Portal de Sant Antoni y el Raval de la Mar las comunicaciones con los lugares más dinámicos de la comarca eran excelentes. Se podía tomar el Camí del Mas de la Sana, el Camí de la Pineda, el Camí de Cambrils y el Camí de la Selva al Port de Salou. Como corresponde a una puerta de muralla, el Portal de Sant Antoni es una construcción sólida, de piedra de sillar en la parte inferior, que se convierte en piedra y mortero en la parte superior. En el paso inferior hay un arco en cada lado y techo de vigas. Sus dimensiones son 6,3 por 4,25 metros, siendo el grosor de sus muros de 70 centímetros. El interior está distribuido en pisos de vivienda. No hay señales de almenas. En la fachada frontal exterior conserva un matacán que tendría la lógica función de defender la entrada de la villa. El Portal de Sant Antoni tenía la función de proteger. Hoy es la tarjeta de presentación de Vila-seca.

HOY VISITAMOS

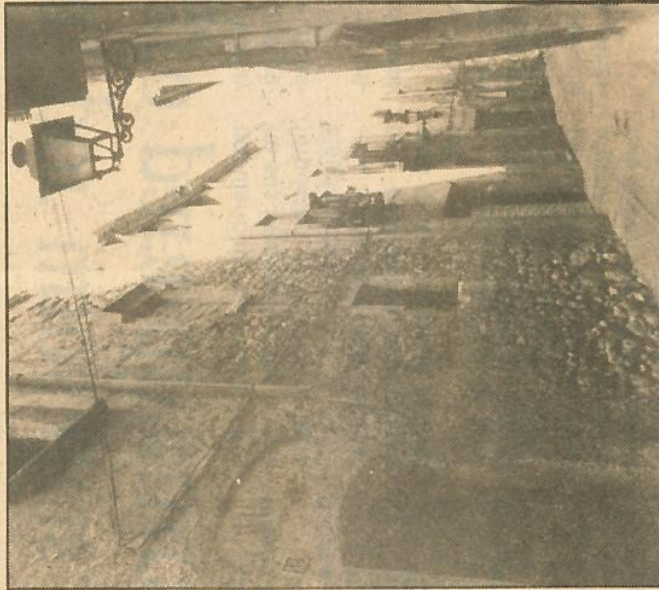
JOSEP MORELL

Es necesario tomar la autovía de Vila-seca y apreciar otra página de la historia de Tarragona. La Torre del Delme, conocida también como Torre de la Guardia, se halla situada en la calle de Riudoms, en el edificio que se puede acceder a este rincón con un camino de historia a través de la Plaça de la Vila-seca. El aspecto exterior de la Torre del Delme data del siglo XVI, pero su estructura actual es el resultado de la donación

que los autores nos indican que la colonización de Vila-seca se produjo entre los años 1568 como consecuencia de la donación hecha por los tres señores del Camp de Tarragona a favor de Ramon d'Oizina. El posterior conflicto entre el monarca, el arzobispo y la familia Olizina impidió actuar al unísono, y cada par de repoblaciones por su cuenta.

La Torre del Delme, ubicada casi al lado del señorío de los Olizina, fue un nuevo enclave feudatario del señorío de Tarragona. Con el tiempo las rentas adjudicadas al arcediano, que tomó el lugar. Esta nueva entidad autónoma fue el Comú.

La papal de 1184 demuestra que esta pe-



MILIAN CARBÓ

La Torre del Delme

queña población ya existía a mediados del siglo XII. En aquellos tiempos, el Camarero, dignidad del cabildo eclesiástico de Tarragona, era su señor. Y continuó perteneciendo a las personas que ostentaron este título hasta el año 1274, cuando el arzobispo Bernat d'Olivella nombró y dotó un nuevo Arcediano de Vila-seca con diversos diezmos y derechos. Este cargo fue muy codiciado. En 1391 la jurisdicción que aún conservaba el rey pasó por venta al arzobispo.

La Torre del Delme se enmarca en el macizo rectangular que formó el primer perímetro amurallado de Vila-seca. Estaba delimitado por las calles Riudoms, Major y Monterols. Con las compactas casas y las cuatro torres de defensa se formaba un espacio seguro destinado a albergar las 35 familias que tendría Vila-seca en sus primeros 200 años de historia. Con excepción de su parte superior, substituida por un tejado, la Torre del Delme presenta su aspecto original. Son interesantes las aberturas del primer y segundo piso, con molduras que decoran el dintel, realizadas para proporcionar luz al interior. La torre formaba parte del conjunto de la Casa Delmària de l'Ardiaca. Aún se puede acceder a un patio interior y apreciar restos de ese conjunto. La entidad l'Ateneu ocupa parcialmente los amplios terrenos de Cal Delme. Esta torre de 5,6 por 5,17 metros de planta representó el poder y la autoridad durante muchos siglos.

HOY VISITAMOS

DIARI DE TARRAGONA

11 d'agost de 1989

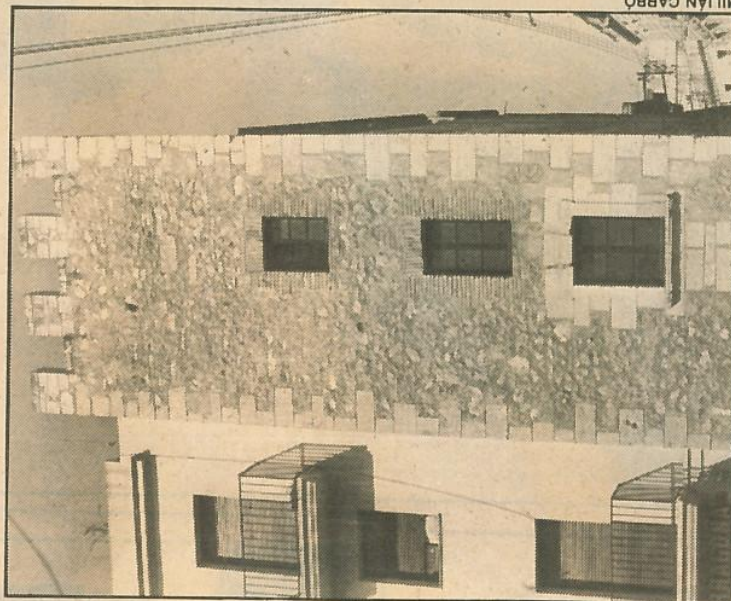
JOSEP MORELL

El turista que nos visita puede apreciarificaciones defensivas y de vigilancia son tante en Vila-seca i Salou. En nuestro acipio no se desarrollaron antaño grandes bélicos, pero durante más de 300 años antes tuvieron que enfrentarse a los ataques de piratas musulmanes únicamente, propias fuerzas, la mayoría de veces. Después de la conquista de Mallorca por Jaumezaron los desembarcos.

de l'Abadia se encuentra adosada a la e Vila-seca y ha sido acondicionada como una entidad bancaria y a las viviendas su. Hace esquina con la Plaça de l'Església y Major. Su actual estructura data de finalo XVI.

de l'Abadia se encuentra en el núcleo ur- antiguo territorio de Vila-seca del Comú, 25 pasó a denominarse Vila-seca de Sol- compra del territorio vecino. Como en el existía un castillo o lugar fortificado del que era jurisdicción del arzobispo, tuelle- aforzarse las paredes exteriores y cons- a docena de torres de defensa en lugares os del enclave medieval, que configura- ble perímetro amurallado.

a del Comú ocupaba el corazón de la ac- se extendía desde el Portal de Sant An-



MILIAN CARBO

La Torre de l'Abadia

toni, al sur, hasta el Portal de Riudoms, al norte de la iglesia. Por el este llegaba hasta el Portal de la Plaça de Voltes, junto a la plaza porticada homónima, y a poniente el Portal de la Riera era su límite.

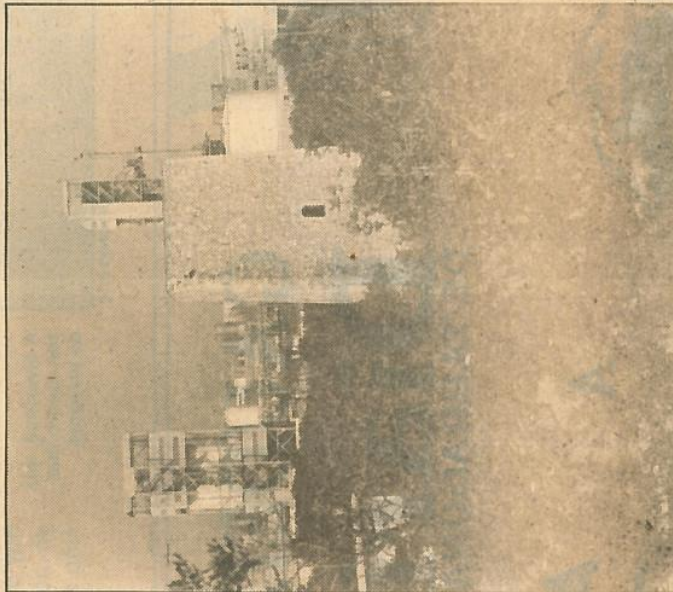
La Torre de l'Abadia forma parte del núcleo más antiguo, que comprendía el rectángulo delimitado por las calles Major, Riudoms y Monterols, además de una porción de la Plaça de l'Església. Las cuatro esquinas del rectángulo estaban protegidas por cuatro torres, tres claramente diferenciadas y otra más dudosa. Sólo una se encuentra englobada en el macizo conjunto, mientras que las restantes lo protegen por la parte exterior. Se trata de la Torre de l'Abadia, que fue transformada en el año 1600 por el párroco Pere Gebellí al edificar la nueva rectoría.

Sus muros están contruïdos con sillares en los ángulos, piedra y mortero. Las almenas fueron tapadas con fragmentos de ladrillo, piedra,... mezclados con mortero para formar el pretil superior. Su imagen actual es fruto de una reciente reconstrucción, la torre antigua era más baja. Tiene planta cuadrangular y varios pisos interiores formados con bóvedas, entramados de madera o un sistema mixto. Los muros tienen un grosor de 75 centímetros. No tenía matacanes. La torre original estaría contruïda ya a finales del siglo XII, poco después de la repoblación. Sus piedras guardan 800 años de historia colectiva.

HOY VISITAMOS

JOSEP MORELL

Los siglos XIV y XVII el hoy tranquilo y tranquilo y tu-
unipio de Vila-seca i Salou fue atacado
mente por piratas argelinos y turcos. Los
de protección no eran eficaces, ni exis-
de comunicación suficientes que permi-
llegada de ayuda en poco tiempo. Las
defensa cumplían en nuestro litoral una
vigilancia. La gente era advertida de la in-
de un desembarco pirata y buscaba refu-
poblaciones interiores fortificadas. Inclu-
no estaban exentas de los saqueadores,
normalmente se conformaban con algunos
despistados que encontraban en el campo.
re dels Carboners está situada en la zona
del antiguo término de Salou. Se halla en
homónima. Se la conoce también por la
Pantaleoni o de Forasté. La masía se lla-
nién de «Perruquet», recordando un admi-
que tuvo en el siglo pasado. Puede apre-
la restauración reciente. Se encuentra cer-
Torre d'en Dolça, exactamente a un kilo-
dirección sureste. A través de l'Ermite de
se puede localizar fácilmente, ya que se
a cerca y es visible desde la entrada del
).
arboners procedían de la región de Vilano-
on uno de los últimos propietarios del Mas.



MILIAN CARBÓ

La Torre dels Carboners

Ante la dificultad de transitar por la partida de les Garrigues, la Torre dels Carboners cubría el cami-
no natural de acceso a Vila-seca y protegía a los ha-
bitantes o trabajadores de la Pineda.

La Torre dels Carboners destaca por su amplia
restauración. Lo más sorprendente es la inclinación
en talud de sus muros. Los especialistas indican
que es el único ejemplar de torre de las comarcas
meridionales con planta cuadrangular y pendiente
constante hacia el interior en sus cuatro caras. Po-
siblemente eso sea debido a alguna reconstrucción
o añadido. Tiene dos puertas en el ángulo noroes-
te: una en la planta baja y otra en el primer piso.

Las medidas exteriores son 6,1 por 7 metros, con
un grosor de pared de 80 centímetros. Hay algunas
ventanas de falsa arcada y muchas aspilleras en to-
dos los pisos. Dos entramados de madera distribu-
yen el espacio interior y una estructura de vigas
metálicas con cubiertas modernas forma el techo.
No hay trazos de matacanes. Las señales de pica-
pedrero existentes en los sillares de las esquinas
clasifican la obra como del siglo XIII. Los paralelis-
mos con la Torre d'en Dolça confirman esta fecha.
Los picapedreros profesionales dejaban una canti-
dad fija por sillar labrado.

Desde les Garrigues la perspectiva es sugerente.
Al fondo, la Pineda. A continuación, l'Ermite de
la Pineda y la Torre dels Carboners. Merece la pena
pasar por estos campos.

HOY VISITAMOS

JOSEP MORELL

municipio de Vila-seca i Salou pueden lo-
a multitud de torres de vigilancia y defen-
nas protegiendo los núcleos habitados y
parcidas por el campo con la misión de ad-
os agricultores de la inmencia de un ata-
ita. A pesar de su lamentable aspecto en
casos, durante el siglo XVI fueron muy uti-
La Torre d'en Dolça es un caso especial, ya
e la envergadura de un castillo.

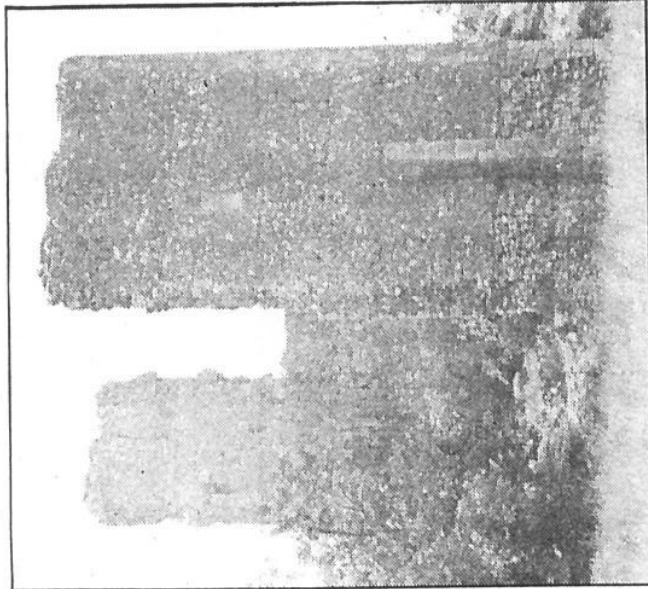
de ser expoliado, el grandioso portal do-
r los airosos muros que aún subsisten ha-
sar en su importancia. El acceso es fácil.
itovía de Tarragona se puede tomar la carre-
la Pineda a Vila-seca. Antes de cruzar por
del ferrocarril Barcelona-Valencia hay un
caminos a su izquierda. Ahí, en dirección
unos 250 metros, está la actual Torre d'en

vante tiene el Camí del Racó y a poniente
de les Pedreres, que luego se pueden apro-
para regresar caminando a Salou. La Torre
lça se halla en el extremo norte de la arru-
iafosa de les Garrigues, que más al sur en-
i el abrupto Cap de Salou. En el siglo XVI,
los constantes ataques piratas debía con-
asde su estratégica posición el acceso na-
la costa hacia Vila-seca.

La Torre d'en Dolça se levanta en el extremo nor-
deste del antiguo territorio de Salou, en tierras de
garriga, en una zona conocida como el Mas de Sa-
lou. A pesar de su lamentable aspecto, antaño for-
maba un imponente cuadro casi perfecto, de 10 por
11 metros, con un grosor de 90 centímetros en las
paredes. Aun es visible en su interior el comienzo
de un arco que cortaba transversalmente el espa-
cio interior para aguantar el techo en la planta baja.
Aquí se abría una puerta con arco de medio punto
exterior, recientemente saqueado. En los dos únicos
muros que se mantienen erguidos aún se aprecian
sendas ventanas con un sencillo arco falso del si-
glo XIII o anterior.

Al sur y este de la torre hay una hondonada, que
antaño era una cantera de piedra, ya utilizada entre
los siglos XII y XV para construir la catedral de
Tarragona. Los especialistas dicen que la Torre
d'en Dolça era una fortaleza señorial que domina-
ba otras posesiones y edificaciones conlindantes.
Podía tratarse del Castell de Salou presente en la
documentación medieval. El edificio puede catalo-
garse como anterior al siglo XIII, mientras que la
donación definitiva de Salou tuvo lugar alrededor
del año 1200.

Ante el bullicio y los tópicos pseudoculturales
de Salou, rincones como la Torre d'en Dolça debie-
ran merecer un tratamiento más respetuoso.



La Torre d'en Dolça

MILIÁN CARBO

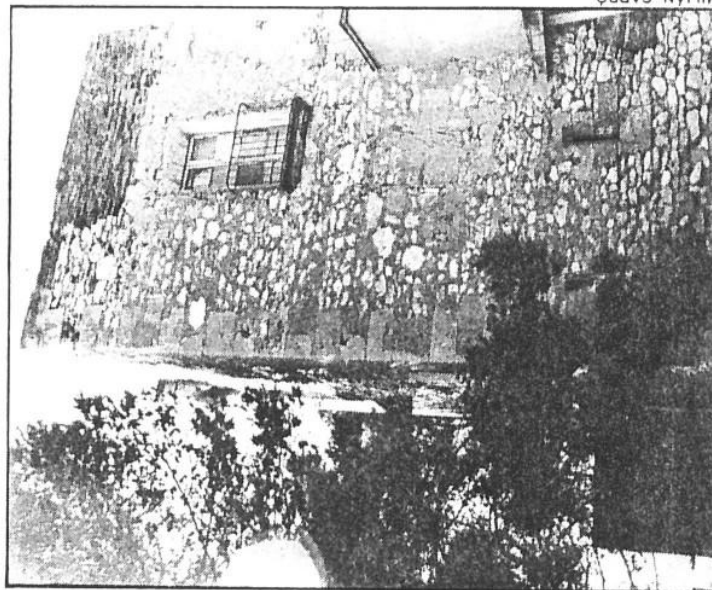
HOY VISITAMOS

JOSEP MORELL

póninos referidos a torres y defensas del municipio pueden llamar la atención del. Entre existentes y desaparecidas, a lo lar- oral municipal hay localizadas ocho torres sa, sin contar la Torre del Telégraf que no a misión. Todas se levantaron por la nece- proteger el Port de Salou y la costa en guerra y piratería.

ir de la conquista de Mallorca la vida de iones costeras fue cada vez más difícil al siglo XIV. La gente debía estar alerta ataques musulmanes que se sucedieron a 1354. Enconces Salou no tenía iglesia pro- ienecia a la parroquia de la Pineda. Es ló- oner que algunas de esas torres estarían ligo territorio de la Pineda. Seguramente i torres de l'Ermita, de Pomerol, de Virgili, irasset i Mas dels Canonges.

re de Virgili se encuentra en el extremo municipio, justo al lado y al final de la de la Costa, antes de enlazar con la auto- Tarragona y cerca de las tuberías del pan- halla a unos 800 metros de la playa y cer- antigua Carretera Vella, que casi coincidía tual autovía. Muestra signos de ser utili- como vivienda.



MILIAN CARBÓ

La Torre de Virgili

Perteneció a la influyente familia de Can Virgili, de Vila-seca. La planta es rectangular, de 5,60 por 7,10 metros, y el muro tiene un grosor de 60 centímetros. La parte baja es obra de piedra picada que acaba cuando se supera la altura del arco de la puerta. El resto es de piedra y mortero con sillares en las esquinas. Este material se utilizó en las reparaciones posteriores. El interior está dividido en planta baja y dos pisos. Arriba hay una terraza desde donde eran practicables los cuatro matacanes, aunque sólo se conservan tres. Se puede apreciar la envergadura de las losas de piedra que constituían las defensas superiores, situadas sobre las aberturas del edificio. Aunque en zonas cercanas la puerta de acceso con arco dovelado se encuentra en el primer piso, en la Torre de Virgili está en la planta baja.

La Torre de Virgili se puede fechar en los siglos XIII-XIV, con modificaciones posteriores. Debía cumplir una estratégica función defensiva, añadida a la barrera de los estanques litorales. En 1837 formó parte de la porción de la Pineda incorporado a Vila-seca. Esperemos que la brisa marina y los frondosos pinos que la rodean estimulen acciones concretas para asegurar su conservación y rehabilitación.

DIARI DE TARRAGONA

16 de juliol de 1989

HOY VISITAMOS...

La Torre del Telègraf

JOSEP MORELL

Amigo veraneante, supongo que posee las mínimas dotes de observación y que ha aprovechado este merecido descanso en nuestra ciudad para recorrer los alrededores, aunque no haya seguido al pie de la letra mis indicaciones. Las torres fortificadas que se encuentran entre Torredembarra y Cambrils despiertan la curiosidad y la imaginación de muchos. Las leyendas e historias reales de piratas y doncellas secuestradas estimulan esas sensaciones y dan una explicación a esas edificaciones. Eran una protección necesaria en aquellos duros tiempos.

Hoy quiero probar sus dotes de escalador. Una de las «cumbres» más conocidas de nuestro municipio tiene 66 metros de altura y seguro que estará dentro de sus posibilidades. Tome la autovía Tarragona-Salou. A unos dos kilómetros de la playa de Europa en dirección Tarragona aparque su vehículo e inicie la escalada hasta la magnífica atalaya de la Torre del Telègraf, situada a la derecha de su camino.

Parte del montículo aún está cubierto de pinares. La zona de levante ha sido calcinada por el fuego. La altura de 66 metros, conocida como



MILÁN CARBO

la Tolosa, es la más elevada del relieve del Cap de Salou, tierra adentro. Tocando al mar otras alturas alcanzan los 77 metros. Se encuentra ahora a unos 2,5 kilómetros de la Farola (el faro) y a 1,8 kilómetros del Racó.

El relieve de las Garrigas (Norte-Sur), que procede del interior, se bifurca a la altura de la Torre del Telègraf: un brazo en dirección SE y otro en dirección SSO. El primero es más importante. La vista es magnífica y el ambiente respira tranquilidad. Puede observar la Pineda, Tarragona y la Torre Vella (ahora autovía Tarragona-Salou) que llega hasta la ciudad de Salou. Además puede refrescar sus conocimientos de botánica. Por los alrededores puede apreciar la rica flora mediterránea de pinares y garriga. Algunas pequeñas simas y madrigueras pueden proporcionarle unos momentos de distracción.

En la cima hay una torre, pero no tenía nada que ver con las historias de piratas. Esa torre fue utilizada para hacer y recoger señales ópticas, tanto de banderas como de luces. Hay pocos datos sobre su funcionamiento y efectividad reales. Seguramente fue construida en el primer tercio del siglo XIX, entre 1830 y 1840, cuando el ejército estableció la telegrafía óptica con la ayuda de una red de torres para señales. La introducción satisfactoria del telégrafo eléctrico, por esas mismas fechas, supuso el fracaso del sistema óptico. Otras torres similares, como la que hay en la Creu de l'Ordal, nos recuerdan esa función. El 5 de mayo de 1868, siguiendo una comisión de la Administración Principal de la Hacienda Pública de Tarragona, el alcalde de Vila-seca tomó posesión de las llaves y del contenido de la propiedad.

Algunos vecinos recuerdan que antes de la Guerra Civil habían restos de maderas, techumbres y una escalera para subir al piso de arriba. Este ejemplar, único en nuestro municipio, nos servirá para recordar la dureza de esta tierra hace sólo cien años, cuando lo que acaba de observar era casi inhóspito.

HOY VISITAMOS...

La Torre Vella

JOSEP MORELL

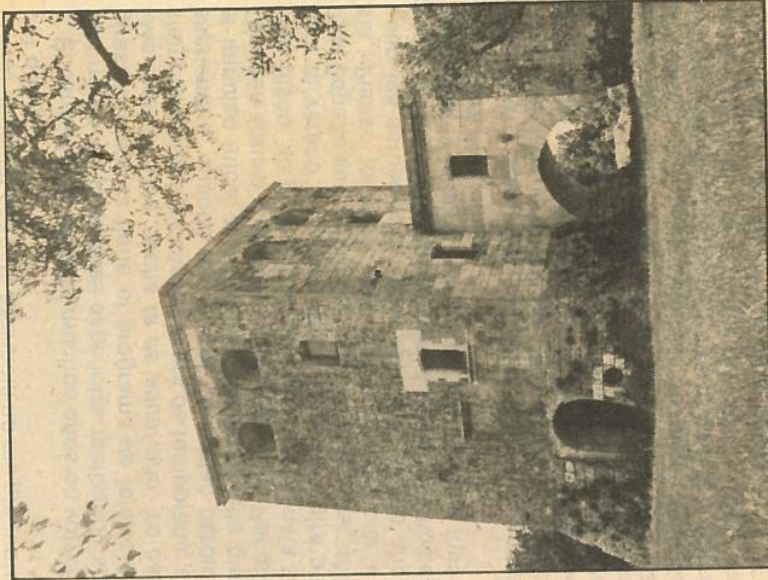
ra un sitio propio para embarcar, según expertas de la época de Jaume I. Tenía la tradición histórica, que justificaba el to- según la cual griegos, cartagineses y roma- y utilizado su puerto tanto para desembar- para zarpar o fondear. Jaume I no se equi- y proyecto.

playas de Salou y Barenys, es decir la li- costa comprendida entre el Racó y Vila- leron durante 300 años el sitio preferido osas expediciones piratas para sus accio- jeo o para tener un abrigo seguro durante rales de Levante. El primer desembarco ado data del año 1354 y aún en el último siglo XVII se solicitaba permiso al rey para oción de nuevas torres defensivas. La ri- Camp de Tarragona y el dinamismo del Salou multiplicaban las posibilidades de in botín en metálico o en prisioneros. ispo de Tarragona, Pere de Cardona, que de Barenys, Salou y Vila-seca, se opuso la iniciativa lanzada a los reusenses a prin- siglo XVI, pro posteriormente llevó a tér- oyecto el año 1530 para evitar que los pue- asen deshabitados y las tierras baldías. La denominada «de Carlos V» por disposición motor. Con el tiempo, al construirse otras

torres con la misma facilidad cerca de la Platja dels Capellans (zona oriental del Roquer), se la conoció por el topónimo de Torre Vella. También debía haber sido conocida como Torre de Barenys antes de construirse la Torre Nova cerca de la referida Platja dels Capellans. Sobre el dintel de la puerta figura el escudo del arzobispo de Cardona.

Hay registradas casi una docena de grandes expediciones piratas durante el siglo XVI, muchas integradas por varios centenares de turcos o argelinos llegados a bordo de varias docenas de navíos. Entre las galeras moras y buques corsarios procedentes de tierras musulmanas que fondearon estas aguas figuraban las comandadas por los famosos Barbarroja, Dragut, Sala, Morató o el mismo rey de Argel. A finales del siglo XV el rey Fernando ya había prohibido el tráfico comercial por inseguro. Como testimonio de estos avatares podemos comentar que cuando se construyó la calle que comunica la Torre con la estación se descubrieron enterramientos que los expertos atribuyen a piratas muertos en esos saqueos. Ante la envergadura de estos ataques fue muy difícil que la Torre Vella cumpliera el servicio deseado.

Son numerosos los episodios históricos o legendarios que nos evoca el conjunto arquitectónico más distinguido de Salou. En una próxima ocasión abordaremos el estudio de su belleza artística.



La Torre Vella de Salou, centro de expansión y promoción cultural.

HOY VISITAMOS...

La Torre Vella

JOSEP MORELL

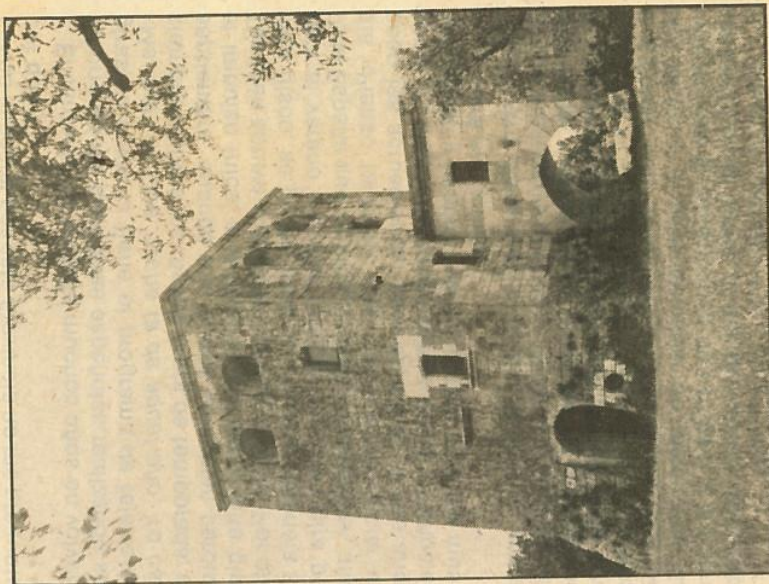
ra un sitio propio para embarcar, según expertas de la época de Jaume I. Tenía tradición histórica, que justificaba el to- según la cual griegos, cartagineses y roma- utilizado su puerto tanto para desembar- para zarpar o fondear. Jaume I no se equi- y proyecto.

playas de Salou y Barenys, es decir la lí- costa comprendida entre el Racó y Vila- leron durante 300 años el sitio preferido osas expediciones piratas para sus accio- jeo o para tener un abrigo seguro durante rales de Levante. El primer desembarco ado data del año 1354 y aún en el último siglo XVII se solicitaba permiso al rey para oción de nuevas torres defensivas. La ri- Camp de Tarragona y el dinamismo del Salou multiplicaban las posibilidades de in botín en metálico o en prisioneros. ispo de Tarragona, Pere de Cardona, que de Barenys, Salou y Vila-seca, se opuso la iniciativa lanzada a los reusenses a prin- siglo XVI, pero posteriormente llevó a tér- oyecto el año 1530 para evitar que los pue- asen deshabitados y las tierras baldías. La denominada «de Carlos V» por disposición motor. Con el tiempo, al construirse otras

torres con la misma facilidad cerca de la Platja dels Capellans (zona oriental del Roquer), se la conoció por el topónimo de Torre Vella. También debía haber sido conocida como Torre de Barenys antes de construirse la Torre Nova cerca de la referida Platja dels Capellans. Sobre el dintel de la puerta figura el escudo del arzobispo de Cardona.

Hay registradas casi una docena de grandes expediciones piratas durante el siglo XVI, muchas integradas por varios centenares de turcos o argelinos llegados a bordo de varias docenas de navíos. Entre las galeras moras y buques corsarios procedentes de tierras musulmanas que fondearon estas aguas figuraban las comandadas por los famosos Barbarroja, Dragut, Sala, Morató o el mismo rey de Argel. A finales del siglo XV el rey Fernando ya había prohibido el tráfico comercial por inseguro. Como testimonio de estos avatares podemos comentar que cuando se construyó la calle que comunica la Torre con la estación se descubrieron enterramientos que los expertos atribuyen a piratas muertos en esos saqueos. Ante la envergadura de estos ataques fue muy difícil que la Torre Vella cumpliera el servicio deseado.

Son numerosos los episodios históricos o legendarios que nos evoca el conjunto arquitectónico más distinguido de Salou. En una próxima ocasión abordaremos el estudio de su belleza artística.



La Torre Vella de Salou, centro de expansión y promoción cultural.

HOY VISITAMOS...

La casa de la Torre Vella

JOSEP MORELL

to la señalización viaria
dad podemos llegar al
le la Torre Vella o Torre
s, o Torre de Carlos V,
le una magnífica parce-
ida y sin urbanizar, si-
s metros al norte de la
de ferrocarril. Actual-
entro es conocido por
osas exposiciones, ta-
ticos, conferencias, ac-
nicos o institucionales,
siones musicales o de
r todo aquello que con-
tar un toque de distin-
cultura de la ciudad.
no está documentada
gada específicamente,
y funciones de la casa
la Torre, podría remon-
oca romana. La Carrete-

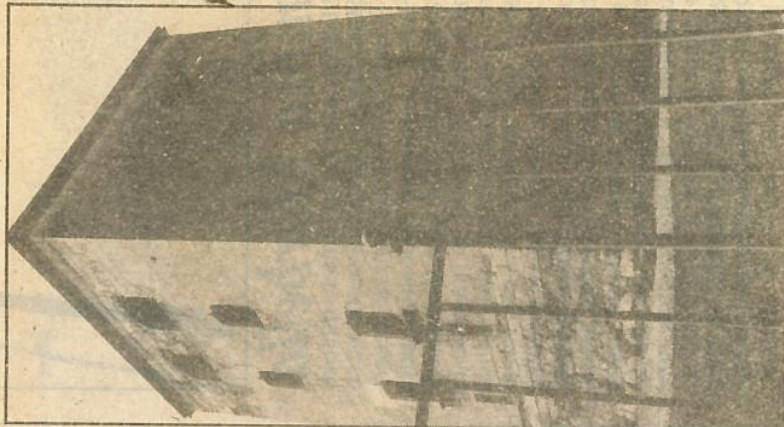
ra Bella era una vía romana. Ha
habido discusiones sobre si era la
Via Augusta o no, que comunica-
ba Tarraco con los activos habi-
tantes de la zona costera situada
entre La Pineda y Cambrils. La
Carretera Bella seguía el actual
trazado de la autovía Tarragona-
Salou, pasaba cerca del actual
mercado y por la Torre Vella para
continuar después hacia Bareinys
y Vilafortuny, unos cien metros al
norte del Castell de Vilafortuny.

El pozo cuadrado y de piedra
seca del interior del edificio pue-
de ayudar a explicar sus orígenes.
Algunas fuentes nos indican que
en una de las cuerdas contiguas
a la torre fue descubierta, forman-
do parte de una pilastra, una lápi-
da romana de la época de Traja-
no, dedicada a un cuestor tarraco-

nense. Resulta sí que el edificio
anejo sería más antiguo que la
propia torre. Seguramente estaría
destinado a parada de postas
siempre reconfortante para trans-
portistas y viajeros. El arco que
existe entre la casa y la propia
Torre Vella es obra muy reciente.

La iniciativa de contruir una
torre defensiva partió de Reus,
pero su auténtico promotor fue el
arzobispo Pere de Cardona en
1530, cuando el puerto de Salou
empezaba a ser el centro comer-
cial del camp de Tarragona, muy
codiciado por los piratas argeli-
nos y turcos. Destacamientos de
artillería y caballería tuvieron allí
su sede en aquella etapa.

Antes de ser adquirida y cons-
truida por el ayuntamiento, sirvió
de masía durante muchos dece-
nios.



La Torre es
el escenario
de
diferentes
actos
culturales.