

## MÚSICA

### MARÇ DIVENDRES

# 3

21.30h

**Black and White**  
Paula Valls, veu  
Guillem Soler, piano  
Kim Abramo, guitarra  
Franco Molinari, contrabaix  
Joan Carles Aguerri, bateria  
10€  
Abonament, Numerat



A m b  
només 17 anys, Paula Valls compta amb una veu prodigiosa i amb una facilitat innata per compondre i interpretar. Això li atorga un fresc i sorprenent estil, que recorda la sensibilitat de Norah Jones i la força de Amy Winehouse. Acaba de gravar el seu nou disc 'Black and White', un treball que sona a la més autèntica música negra, però amb tonalitats actuals.

### MARÇ DIVENDRES

# 17

21.30h

**IGNACIO RODES: Del barroc francès al nacionalisme espanyol**  
Ignacio Rodes, guitarra

10€  
Abonament  
No numerat



Un dels grans guitarristes i pedagogs de l'actualitat. Aquest programa ofereix dues propostes, la primera està dedicada a la música francesa per a guitarra barroca representada per la subtileza i refinament de Robert De Visé i al barroc alemany en la figura de J. S. Bach. A partir d'aquesta proposta, ens proposa un salt en el temps que ens situarà en un dels millors moments de la història de la música espanyola, representada per dos destacats compositors de la Generació del 27 com són Julián Bautista i Salvador Bacarisse i coetanis com Manuel de Falla i Joaquín Turina.

### ABRIL DIVENDRES

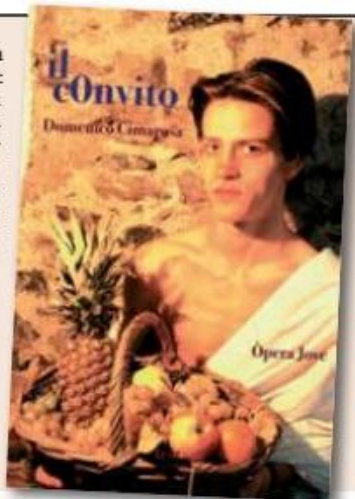
# 7

21.30h

**ÒPERA JOVE: Il convito**  
Domenico Cimarosa, autor  
Antoni Sans, Jordi Piccorelli, Xavier Mendozaaliva, Chantal Botanch i Jordi Perez, directors

10€  
Abonament, Numerat

Òpera Jove produeix el seu segon espectacle 'Il Convito: Commedia dell'arte' en estat pur. 'Il convito' és una òpera inèdita del compositor napolità Domenico Cimarosa (1748-1801), amb llibret de Filippo Livigni. D'argument còmic (va ser qualificada pel seu autor com a 'drama giocoso'), és la història de diversos personatges al voltant d'una taula i amb un únic objectiu: casar-se amb una persona rica. Una oportunitat perfecta per gaudir d'un espectacle molt poc habitual a l'AJC.



### ABRIL DIVENDRES

# 21

21.30h

**SABINE MEYER & ORQUESTRA CAMERA MUSICAE C**  
Sabine Meyer, clarinet  
Tomàs Grau, direcció

20€  
Abonament  
Numerat

Referent i inspiració a parts iguals per a generacions de clarinetistes i, per extensió, d'instrumentistes de vent - fusta, l'artista alemanya Sabine Meyer és la convidada d'excepció de l'Orquestra Camera Musicae de Tarragona. Meyer festejarà al costat dels músics i del públic la Setmana de Sant Jordi amb un concert on sonarà una de les melodies més cèlebres escrites per a aquest instrument solista: el concert per a clarinet i orquestra en La major de Mozart, un exercici de pulcritud i bellesa màximes que Meyer aborda des de la maduresa interpretativa que s'explicita, en el seu cas, especialment sàvia i generosa.



### MAIG DIVENDRES

# 19

21.30h

**ORQUESTRA HÄNDEL: Les cordes de l'Orquestra Händel, de nord a sud**  
Rafael Fabregat, director

10€  
Abonament  
No numerat

L'orquestra Händel ofereix un recorregut pel temps i la geografia europees. Inicia el viatge a Salzburg, on el jove Mozart, va compondre els Divertimentos per a corda. Anirà després cap a Moscou per sentir l'Andante Cantabile de Xaikovsky que, pel que diuen, va fer plorar al mateix Leo Tolstoi. Després viatjarà cap al Mediterrani, on Rossini els regalarà una sonata que va dedicar als seus amics quan tenia 12 anys d'edat. Mascagni, els obsequiarà amb una petita però intensa pinzellada operística abans de sortir cap a l'extrem nord, per escoltar les danses noruegues de Grieg.



### JUNY DIVENDRES

# 2

21.30h

**COR DE CAMBRA SCHERZO: De les arrels al cel**  
Jordina Setó, piano  
Jordi Casas, director

10€  
Abonament  
No numerat

EL Cor Scherzo posa de manifest les interrelacions entre la música tradicional i la música anomenada d'autor, palesant com de les arrels de la primera, gràcies al treball d'excel·lents compositors, s'arriba a la sublimació d'unes melodies alhora populars i refinades. Aquest diàleg entre músiques estarà fonamentat sobre les cançons d'Eduard Toldrà i un suite de cançons tradicionals catalanes expressament dedicada al Cor Scherzo pel gran pianista i compositor Manuel García Morante.



# L'Auditori portarà Ignacio Rodes, Antoni Ros Marbà i Albert Guinovart

Aquesta setmana s'ha presentat la temporada de primavera de l'Auditori Josep Carreras, que contempla fins a tretze concerts

Cristina Serret

El president de la Fundació Auditori Josep Carreras, Josep M. Pujals; el programador de l'Auditori, Josep F. Solórzano i l'assessor de programació de l'Auditori, Xavier Pastrana, van presentar ahir al matí la programació de la temporada de primavera, que inclou un total de 13 concerts.

Els trets més destacats del programa són la presència de grans noms i referents del món de la música, una novedosa propos-

ta relacionada amb el món de l'òpera, i un singular concert de cloenda al voltant de la música de Joan Manuel Serrat.

Així, i pel que fa als grans noms, el pròxim 17 de març actuarà a Vila-seca Ignacio Rodes, un referent en el món de la guitarra i prestigiós pedagog, que aprofitarà el seu pas pel municipi per fer una classe magistral al Conservatori.

Una altra presència destacada és la de la clarinetista Sabine

Meyer, que el 21 d'abril actuarà amb l'Orquestra Camera Musicae de Tarragona. Camera Musicae repetirà el 12 de maig, de la mà del compositor i director d'orquestra Antoni Ros Marbà i la pianista Alba Ventura. La llista de grans noms es completa amb el pianista i compositor Albert Guinovart, que ha teixit una aliança amb Alart Quartet per portar a Vila-seca el mite musicat del Comte Arnau.

Pel que fa a la proposta més

novedosa d'enguany, aquesta arribarà el 7 d'abril sota el títol 'Il convito', que pren forma sota el projecte Òpera Jove. Es tracta d'una iniciativa que busca acostar el món de l'òpera fora dels seus escenaris habituals, i a més ho fa apostant per joves intèrprets del món del cant i de la música.

Finalment, i en l'àmbit de la música més popular, els responsables de la programació han apostat per cloure la temporada

amb un espectacle vinculat a un gran nom de la música catalana. Es tracta de 'Les cançons de Serrat sense Serrat', on els dos pianistes que habitualment acompanyen 'el noi del Poble Sec', Ricard Miralles i Josep Mas 'Kitflus', interpretaran a ritme de jazz un dels cançoners més populars i estimats del país.

#### Clàssica i del territori

Durant la presentació de la nova temporada, Josep M. Pujals va

explicar que l'oferta musical busca satisfer un ampli ventall de gustos musicals, però mantenint el seu compromís amb la música clàssica i amb els intèrprets vinculats al territori. És per això que, de nou, actuaran al Josep Carreras formacions com el Cor Scherzo, sota la direcció de Jordi Casas, i l'Orquestra Händel. El Cor Sant Esteve, per la seva banda, seguirà amb la seva aposta per oferir un concert on la música adopti un caràcter teatral, i ho farà amb el