

JOAN CLAVER + GERARD MARSAL

DÜALITY

DOSSIER
MUSICAL

CONTINGUT

01/ Introducció

02/ Biografia

03/ El directe

04/ Enllaços/Contacte

Ü

Duality neix de la passió per l'electrònica i la improvisació. Venim del jazz, i el nostre projecte sorgeix de l'exploració de com aquests mons poden trobar-se. Cada concert és diferent, perquè ens deixem portar pel que passa en el moment i juguem amb els sons mentre toquem.

Ens uneix la curiositat i les ganes d'experimentar. Res no sona dues vegades igual: el que toquem es transforma en directe, creant moments que només existeixen allà i aleshores.

El resultat és una música que de vegades pot ser intensa i energètica, i altres vegades tranquil·la i delicada. És un viatge obert, per moure's, per escoltar o simplement per deixar-se portar. Cada actuació té la seva pròpia vida.



**Joan Claver — compositor,
pianista i productor**

Format inicialment en piano clàssic i posteriorment en la carrera de jazz, Joan Claver ha desenvolupat una trajectòria marcada per la composició i la recerca de nous llenguatges sonors. El seu paper a Duality és el de principal compositor, integrant estructures pròpies del jazz i de la música contemporània en un context electrònic. Aporta també la veu processada amb vocoder i textos lleugers que es fonen amb les textures electròniques del projecte.

Claver és també líder de diverses formacions, com el seu trio jazzístic i un quartet experimental on, juntament amb Gerard Marçal, va explorar durant més de quatre anys la interacció entre jazz, sintetitzadors i vocoder en un terreny més proper a l'indie. Aquestes experiències prèvies han estat el laboratori sonor on va germinar Duality, un espai on Joan reafirma la seva vocació com a compositor i creador d'universos musicals singulars.

**Gerard Marsal —
saxofonista, flautista i
productor**

Saxofonista i flautista format en jazz i flamenc, Gerard Marsal combina la seva faceta instrumental amb un profund interès per l'experimentació sonora, la producció artística i la creació d'escultures sonores en l'àmbit contemporani. A Duality s'encarrega de la base rítmica i del disseny sonor i electrònic del projecte, a més d'aportar saxos processats, sintetitzadors i caixes de ritme. Ha treballat com a productor en els darrers projectes de Joan Claver i va ser part fonamental del quartet experimental previ, on ambdós van començar a investigar la fusió entre jazz i electrònica. La seva doble faceta com a instrumentista i productor converteix Gerard en el pilar que sosté l'arquitectura sonora de Duality, garantint tant la solidesa rítmica com la innovació estètica de cada concert.

La música de Duality combina l'electrònica amb la improvisació per crear un so propi. És una proposta elegant i envoltant, pensada tant per ballar com per escoltar amb calma. Una música que s'adapta al moment i connecta amb el públic de manera natural.

Cada actuació obre un espai nou. La improvisació, heretada de la formació jazzística dels seus membres, transforma les composicions en temps real i genera un diàleg constant entre ambdós músics i el públic.

No és un set tancat, sinó un viatge sonor viu, on els sons electrònics i acústics s'entrellacen per donar forma a experiències irrepetibles. Una electrònica que creix en cada concert i que es defineix tant per la seva energia com per la seva subtileza.

Influències i referències

Duality s'inspira en projectes com Kiasmos, The Blaze o WhoMadeWho, entre d'altres, artistes que combinen electrònica atmosfèrica amb una forta càrrega emocional. A partir d'aquestes influències, el duo desenvolupa un llenguatge propi en què la improvisació aporta frescor i caràcter únic a cada actuació.





YOUTUBE LIVE SESSION

<https://www.youtube.com/watch?v=AHkxdHzeXXU>

WEB

www.joanclaver.com
www.gerardmarsal.com

MANAGMENT

slide@slideuprecords.com
joanclaverferre@gmail.com

INSTAGRAM

[@joanclavermusic](https://www.instagram.com/joanclavermusic)
[@gerard_marsal_norte](https://www.instagram.com/gerard_marsal_norte)

JOAN CLAVER + GERARD MARSAL

Ü



DÜALITY

ELECTRÓNICA EXPERIMENTAL