



programa de CONCERTS

www.auditorijosepcarreras.cat

TEMPORADA
2023>2024

auditori
JOSEP CARRERAS
VILA-SECA



Us presentem la nova temporada de l'Auditori Josep Carreras. Una temporada treballada per tot l'equip de l'AJC amb la il·lusió que la gaudiu intensament. Hi trobareu fites molt destacades, perquè enguany tenim moltes coses a celebrar: d'una banda, el 50è aniversari de l'Escola de Música, que va posar l'empremta musical a Vila-seca, que continua fins avui. De l'altra, el 50è aniversari del Cor Sant Esteve, que volem celebrar amb vosaltres amb tres magnífics concerts. I, finalment, l'Orquestra Händel ens oferirà un concert commemoratiu dels seus 35 anys.

A més, com cada any, també hi trobareu la gran cita de solidaritat que us proposem de la mà de la Fundació Josep Carreras, per canalitzar, a través de la música, el suport en forma d'aportació econòmica en benefici de la investigació contra la leucèmia. Enguany, la Gala Benèfica ve de la mà de Tomatito, una de les figures més importants de la música flamenca.

Una programació actual, fresca i diversa, on trobareu un ampli ventall de música clàssica amb formacions que van des de

la música de cambra fins a l'orquestral; des de les bandes sonores dels superherois de Marvel, fins a la música barroca, passant per propostes actuals com Judith Nedderman, o Elena Gadel; amb solistes de reconegut prestigi com la violinista Soyoung Yoon, o la pianista Yukiko Akagi; amb propostes musicals de km 0, tocs d'improvissació i jazz; amb compositors actuals com Miquel Oliu, Josep Maria Guix i Joan Magrané, al costat dels grans clàssics. I sense oblidar els espais per a la reivindicació a favor de l'eliminació de la violència envers les dones.

Us convido que busqueu els concerts que més us atreguin, i que vingueu a l'Auditori Josep Carreras a gaudir-los... i, per què no?, que ens ajudeu a difondre la nostra programació entre les vostres amistats. Perquè, des de Vila-seca, portem dècades apostant fort a favor de la música, amb una programació estable que s'ha fet un lloc en el panorama cultural del nostre entorn, però, tot i així, sabem que encara hi ha un llarg camí per recórrer: veïns del costat de casa que encara no heu fet el pas de venir a l'Auditori, o noves generacions que cerqueu els vostres espais vitals i experiències íntimes d'aquelles que fan vibrar i que donen sentit a l'existència. Aquesta programació també és per a vosaltres.

Des de la humilitat i la fermesa de les nostres conviccions, reivindicuem el lloc que es mereix la música i la cultura a la nostra societat i a les nostres vides. Aquesta és la nostra raó de ser, i la volem compartir amb tots i totes vosaltres.

Manuela Moya

Presidenta de la Fundació Auditori Josep Carreras

ÍNDEX DE CONCERTS DE LA FUNDACIÓ

PÀG.

- | | | | | |
|----|---|--|---|-----------|
| 1 | G.A.P. ENSEMBLE:
SALVACIÓ
DIVENDRES 29/09/23 21.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 6 |
| 2 | MIDNIGHT PLUMBERS:
UNMUTED
DIVENDRES 27/10/23 21.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 6 |
| 3 | TRIO ELIAN:
HARMONIES DE GUERRA I D'ESPERANÇA
DIVENDRES 3/11/23 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 7 |
| 4 | FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA:
LA QUARTA DE TXAIKOVSKI I EL CONCERT DE SIBELIUS
DIVENDRES 17/11/23 20.00 h | Entrada general 25€
Abonats 15€
Numerat. |  | 8 |
| 5 | DIANA BAKER I DANI ESPASA:
GRANADOS SCARLATTI
DIVENDRES 1/12/23 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 9 |
| 6 | TOMATITO:
GALA BENÈFICA
DIVENDRES 15/12/23 20.00 h |  Entrada general 30€
Abonats 30€
Numerat. |  | 9 |
| 7 | ELENA GADEL I COR SANT ESTEVE:
CHRISTMAS SONGS
DIVENDRES 22/12/23 21.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 10 |
| 8 | QUARTET GERHARD & MARÉK KOZÁK
DIVENDRES 26/1/24 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 12 |
| 9 | XAVIER COLL:
CINC SEGLES DE GUITARRA
DIVENDRES 2/2/24 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 13 |
| 10 | YUKIKO AKAGI:
HOMENATGE A RACHMANINOFF
DIVENDRES 9/2/24 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 13 |
| 11 | LUX FUNDACIÓ:
VIVALDI & FRIENDS
DIVENDRES 16/2/24 20.00 h | Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat. |  | 14 |

ÍNDEX DE CONCERTS DE LA FUNDACIÓ

			PÀG.
12	MARVEL VS DC IN CONCERT: FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA DIVENDRES 23/02/24 21.00 h	Entrada general 35€ Abonats 35€ Numerat.	 14
13	COR DE CAMBRA FEMENÍ SCHERZO: CORAZÓN MALHERIDO POR CINCO ESPADAS DISSABTE 24/02/24 20.00 h	Entrada general 15€ Abonats 0€ Numerat.	 15
14	ENSEMBLE VILA-SECA: KATAKLYSME DIVENDRES 01/03/24 20.00 h	Entrada general 15€ Abonats 0€ Numerat.	 15
15	ELENA COPONS I DAVID MALET: SET CANTS DIVENDRES 15/03/24 20.00 h	Entrada general 15€ Abonats 0€ Numerat.	 17
16	CAMERATA XXI I COR SANT ESTEVE: EL RÉQUIEM DE FAURÉ DIVENDRES 22/03/24 21.00 h	Entrada general 15€ Abonats 0€ Numerat.	 17
17	JASMINE CHOI & FRANZ SCHUBERT FILH: LA GRAN DE SCHUBERT DIVENDRES 12/04/24 20.00 h	Entrada general 25€ Abonats 15€ Numerat.	 18
18	LIBÉRICA TRIO: ARRELS DIVENDRES 19/04/24 20.00 h	Entrada general 15€ Abonats 0€ Numerat.	 19
19	ENSEMBLE O VOS OMNES: "LAMENTATIO" DIVENDRES 26/04/24 21.00 h	Entrada general 15€ Abonats 0€ Numerat.	 19
20	QUARTET GERHARD: A LA MEMÒRIA DE LA BELLESA DIVENDRES 03/05/24 20.00 h	Entrada general 15€ Abonats 0€ Numerat.	 20
21	KAMBRASS QUINTET: BACH TO ORIGINS DIVENDRES 24/05/24 21.00 h	Entrada general 15€ Abonats 0€ Numerat.	 20
22	ALA VORONKOVA I GUERASSIM VORONKOV: RHAPSODY IN BLUE DIVENDRES 14/06/24 20.00 h	Entrada general 15€ Abonats 0€ Numerat.	 21

ÍNDIX D'ALTRES CONCERTS

PÀG.

- | | | | | |
|----|---|------------------------|---|-----------|
| 1 | TRIO ALBUQUERQUE-BRANCH-FERRANDO:
EL TRIO AMB TROMPA DE BRAHMS
DIVENDRES 10/11/23 20.00 h | Entrada lliure. |  | 7 |
| 2 | JUDIT NEDDERMANN:
LAR
DIVENDRES 24/11/23 21.00 h | Entrada amb invitació. |  | 8 |
| 3 | CORAL NOVA UNIÓ I ORQUESTRA HÄNDEL:
CONCERT DE SANT ESTEVE
DIMARTS 26/12/23 19.30 h | Entrada amb invitació. |  | 10 |
| 4 | JOIC (JOVE ORQUESTRA INTERCOMARCAL):
CONCERT DE NADAL
DIVENDRES 29/12/23 21.00 h | Entrada lliure. |  | 11 |
| 5 | SASHA AMORÓS:
CAMINS DEL VIOLÍ
DIVENDRES 12/01/24 20.00 h | Entrada lliure. |  | 11 |
| 6 | CECILIO TIELES I JORDI LÓPEZ ROIG:
DUES GENERACIONS, UN ANIVERSARI
DIUMENGE 28/01/24 19.00 h | Entrada lliure. |  | 12 |
| 7 | DUET SÁNCHEZ & FORTUNY:
PIANO DUO: CALIDOSCOPI SONOR.
DIUMENGE 03/03/24 19.00 h | Entrada lliure. |  | 16 |
| 8 | OURV: L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA URV
I EL 3r CONCERT PER A PIANO DE BEETHOVEN
DIUMENGE 10/03/24 19.00 h | Entrada lliure. |  | 16 |
| 9 | TRIO RUHE:
POESIA MUSICAL
DIUMENGE 14/04/24 20.00 h | Entrada lliure. |  | 18 |
| 10 | ORQUESTRA HÄNDEL:
TRENTA-CINC ANYS FENT MÚSICA
DIUMENGE 02/06/24 19.00 h | Entrada lliure. |  | 21 |
| | CONCERTS EN COL.LABORACIÓ AMB
L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS
PER ALS ABONATS DE L'AUDITORI JOSEP CARRERAS | |  | 23 |

G.A.P. ENSEMBLE



SALVACIÓ

Obres de Bach i Xostakóvitx

Dorothee Mields, *soprano*

G.A.P. Ensemble

Emilio Percan, *violí*

Oriol Aymat, *violoncel*

Luca Quintavalle, *piano*

Les lletres G.A.P. no només revelen les inicials del violinista i compositor barroc Giovanni Antonio Pianì. També fan referència a la intenció del grup de tancar les esclatxes existents entre les diferents èpoques musicals i els seus estils, interpretant peces de diferents períodes tant amb instruments històrics com moderns.

SETEMBRE

DIVENDRES 29

21.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

MIDNIGHT PLUMBERS



UNMUTED

Fran Palazón, *violí*

Roc Alemany, *violí*

Uri Català, *violoncel*

Andrés Díaz, *violí*

Midnight Plumbers és un projecte sorgit de la necessitat d'experimentar noves sonoritats creades amb instruments tradicionals, on s'acosten a estils diversos de la música moderna. Interpreten composicions i arranjaments propis amb un llenguatge sonor resultat de l'experiència musical de cadascun dels seus membres.

El seu directe et farà gaudir de forma excepcional de la sonoritat del quartet de corda, viatjant a través de diferents paisatges acústics mentre les emocions es mantenen arran de pell.

La prioritat és la connexió amb el públic, explotant la immediatesa de la improvisació per adequar cada interpretació a les necessitats del concert i així fer-lo únic.

De tot plegat neix UNMUTED, un concert que us farà vibrar.

OCTUBRE

DIVENDRES 27

21.00 h

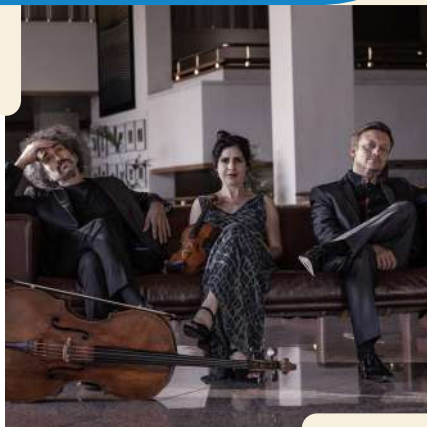
PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

TRIO ELIAN



NOVEMBRE

DIVENDRES 3

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

HARMONIES DE GUERRA I D'ESPERANÇA

Una trobada de trios en el temps

Ane Matxain, *violí*

Enrique Bagaría, *piano*

Josep Trescolí, *violoncel*

El Trio Elián és una de les formacions cambrístiques de més projecció del país i integrada per músics de gran renom. La meravellosa sonoritat i l'incomparable repertori per a trio amb piano els aplega al voltant d'una passió comuna per la música de cambra.

El seu concert transcorrerà entre el Trio en La menor de Maurice Ravel i el Trio núm. 2 en Mi menor op.67 de Dimitri Shostakovich. Un viatge musical apassionant al voltant de dos dels grans compositors dels segles XIX i XX.

TRIO ALBUQUERQUE-BRANCH-FERRANDO



NOVEMBRE

DIVENDRES 10

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada lliure

EL TRIO AMB TROMPA DE BRAHMS

Antoni Alburquerque, *trompa*

Alan Branch, *piano*

Josep M. Ferrando, *violí*

El trio amb trompa de Johannes Brahms és una obra concebuda l'estiu de l'any 1865 que seria la seva darrera obra de cambra escrita en els següents vuit anys. Aquell mateix any, Brahms va perdre la seva mare i la va voler recordar i homenatjar component una obra on hi apareguessin els tres instruments que ell havia après de petit.

Completarà aquest recorregut el Trio per a Trompa, Violí i Piano Op. 44 de Lennox Berkeley. Una oportunitat única de gaudir d'un trio poc habitual integrat per experimentats mestres, concertistes i pedagogs.

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA



franz schubert
filharmonia

LA QUARTA DE TXAIKOVSKI I EL CONCERT DE SIBELIUS

REPERTORI

J. Sibelius: *Concert per a violí i orquestra, op. 47*
P.I. Txaikovski: *Simfonia núm. 4, op. 36*

INTÈRPRETS

Soyoung Yoon, violí

Franz Schubert Filharmonia

Krzysztof Urbański, director

El reputat director polonès Krzysztof Urbański, una de les batutes més carismàtiques del moment, debuta amb l'orquestra Franz Schubert Filharmonia amb un dels seus compositors de referència, Txaikovski, i la seva Quarta Simfonia.

A la primera part, la violinista Soyoung Yoon, guanyadora del prestigiós concurs Yehudi Menuhin l'any 2002, interpretarà el concert per a violí de Sibelius, considerat com uns dels concerts més virtuoses i fascinants de tota la història de la música.

NOVEMBRE

DIVENDRES 17

20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **25€**
Abonats **15€**
Numerat

JUDIT NEDDERMANN



LAR

**Concert del Dia Internacional
per a l'Eliminació de la Violència
Envers les Dones**

Judit Neddermann, veu

Pau Figueras, guitarres

LAR (Universal Music/Música Global, 2023) és un disc on la Judit torna a casa, honra les arrels, s'envolta de músics estimats i crea cançons que busquen l'amor, la pau, la celebració i la llum. Coproduït per Arnau Figueres i Pau Figueres, insisteixen en la sonoritat de la banda que s'ha anat forjant amb els anys i sumen diverses col·laboracions estel·lars: Noa (Israel), Eliseo Parra (Espanya) i el cantautor brasiler Dani Black (Brasil). Aquest disc té la particularitat d'anar acompanyat de la mà d'un visual dirigit per Isaac Fluxà. Una doble aposta per continuar compartint la seva veritat.

NOVEMBRE

DIVENDRES 24

21.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada amb invitació

DIANA BAKER I DANI ESPASA



GRANADOS SCARLATTI

Estrena mundial

Diana Baker, piano

Dani Espasa, clave

El ressorgiment i l'interès en Domenico Scarlatti abans de la Gran Guerra, va tenir lloc principalment a París durant les últimes dècades del segle XIX. A Catalunya, Enric Granados, va ser l'encarregat de transcriure de forma excel·lent, les Vint-i-sis Sonates per a clave de Domenico Scarlatti publicada a Barcelona l'any 1905.

Granados, compromès i actiu amb el ressorgiment de la cultura i l'activitat musical a Catalunya, estava en contacte amb els artistes modernistes més rellevants i també amb el gran pianista francès Édouard Risler. Ells dos van inaugurar el Teatre Principal de Barcelona amb un concert a 4 mans.

És per això que Risler es fa amb el manuscrit inèdit que Granados va transcriure de forma brillant i virtuosa de les Vint-i-sis Sonates per a clave d'Scarlatti. Aquesta herència passà a mans del nét d'Edouard Risler, Sebastian Risler.

Novament, l'amistat entre dos grans pianistes, Sebastian Risler i Diana Baker fa que aquesta obra arribi a les mans de la Diana. El descobriment d'aquesta joia pianística l'ha empès a iniciar un projecte de presentació i divulgació d'aquesta obra de la forma més pura possible.

DESEMBRE

DIVENDRES 1

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

TOMATITO



GALA
BENÈFICA



GALA BENÈFICA

Tomatito, guitarra

José del tomate, guitarra

Morenito de Illora, cante

Kiki Cortiñas, cante

Israel Suárez "Piraña", percussió

La solidaritat forma part d'una de les missions més importants de l'Auditori Josep Carreras. Per aquest motiu s'han dut a terme, durant més de 20 anys, concerts en format de Gala Benèfica amb grans artistes a benefici de la Fundació Carreras contra la Leucèmia que han permès que les seves recaptacions hagin contribuït de manera significativa a la investigació mèdica contra la leucèmia.

La Gala Benèfica, comptarà enguany amb una de les figures més importants de la música flamenca. Tomatito és un guitarrista de referència, va acompanyar durant molts anys al mític Camarón de la Isla, i en aquesta temporada tindrem el privilegi de tenir-lo a Vila-seca.

Concert fora d'abonament, a benefici de la Fundació Josep Carreras per a la Lluita contra la Leucèmia.

Per a aquest concert és possible adquirir localitats de FILA ZERO (CaixaBank ES66 2100 0154 4702 0033 5708)

DESEMBRE

DIVENDRES 15

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **30€**

Abonats **30€**

Numerat

ELENA GADEL I COR SANT ESTEVE



CHRISTMAS SONGS

Elena Gadel, *veu*
Néstor Giménez, *arranjaments*
Néstor Giménez Quartet
Xavier Pastrana i Charo García, *direcció*

El Cor Sant Esteve durant aquest curs farà 50 anys. Gràcies a la seva creació va néixer la primera Escola de Música, que també farà els mateixos anys, i posteriorment el Conservatori. En aquells temps va ser referent del cant coral a Catalunya i ha mantingut la flama de l'excel·lència ben viva fins avui.

Un dels concerts d'aquesta celebració comptarà amb la presència d'una de les grans cantants i actrius de les darreres dècades. Elena Gadel, acompanyada per un quartet de jazz i del Cor Sant Esteve interpretaran un concert de nadeses màgic i inoblidable. Obres naldenques populars arranjades exclusivament per a aquest concert.

DESEMBRE

DIVENDRES 22

21.00 h

PREU ENTRADES:
 Entrada general **15€**
 Abonats **0€**
 Numerat

CORAL NOVA UNIÓ I ORQUESTRA HÄNDEL



CONCERT DE SANT ESTEVE

CORAL NOVA UNIÓ
David Molina, *director*
ORQUESTRA HÄNDEL
Rafael Fabregat, *director*

Un any més, la Coral Nova Unió i l'Orquestra Händel mantenen viu el tradicional concert de Sant Esteve, que des de fa 51 anys es celebra a Vila-seca resseguint la llarga tradició de concerts de Nadal que s'organitzen arreu de Catalunya per a aquesta festivitat.

El repertori del concert de Sant Esteve gira al voltant del Nadal i felicita a la població de Vila-seca en una data musical molt viscuda i arrelada.

DESEMBRE

DIMARTS 26

19.30 h

PREU ENTRADES:
 Entrada amb invitació

JOIC JOVE ORQUESTRA INTERCOMARCAL



DESEMBRE

DIVENDRES 29

21.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada lliure

CONCERT DE NADAL

Marcel Ortega, director

PROGRAMA

Apoteosi, de La Bella dorment. P. Í. Txaikovski
Obra guanyadora del IX Concurs per solistes de la JOIC
Adagio para instrumentos de viento. J. Rodrigo
Siciliana, de Pélleas et Mélisande. C. Fauré
Pas de deux, d'El Trencaous. P. Í. Txaikovski
Al bell Danubi blau. J. Strauss II

Com no podria ser d'altra manera, torna el Nadal més musical de la mà de la Jove Orquestra Intercomarcal.

El programa escollit està pensat per a tota la família: obres conegudes entrelaçades amb perles per a descobrir; clàssics nadalencs al costat de peces atemporals; moments dramàtics i intensos dialogant amb d'altres de lleugers, brillants i festius.

A destacar el Novè Concurs per a solistes de la JOIC, que es celebra a la tardor, el guanyador del qual ens oferirà el seu talent en una de les facilitats que ofereix la nostra orquestra perquè els joves músics puguin adquirir experiència en aquest rol.

SASHA AMORÓS



GENER

DIVENDRES 12

20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada lliure

CAMINS DEL VIOLÍ

Sasha Amorós, violí

Marc Torres Sanz, piano

Sasha Amorós és un violinista montblanquí, antic alumne del Conservatori de Vila-seca, que destaca per ser un dels joves talents del violí. Actualment està cursant estudis superiors al conservatori de Moscou, mostrarà el seu virtuosisme repassant alguna de les obres més emblemàtiques del repertori universal per a violí.

QUARTET GERHARD & MARÉK KOZÁK



QUARTET GERHARD & MARÉK KOZÁK

Lluís Castán Cochs, *violí*
Judit Barolet Vilaró, *violí*
Miquel Jordà Saún, *viola*
Jesús Miralles Roger, *violoncel*
Marék Kozák, *piano*

El Quartet Gerhard i el pianista txec Marék Kozák uneixen forces per presentar-nos un programa que combina música de grans compositors catalans juntament amb l'emblemàtic quintet de Robert Schumann, una de les obres cabdals de la música de cambra.

GENER

DIVENDRES 26
21.00 h

PREU ENTRADES:
 Entrada general **15€**
 Abonats **0€**
 Numerat

CECILIO TIELES I JORDI LÓPEZ ROIG



DUES GENERACIONS, UN ANIVERSARI

Cecilio Tielles i Jordi López Roig,
piano a quatre mans

Avui, amb aquest concert, ens unim als actes que organitza el l'Escola de Música i el Conservatori Municipal Professional de Música de Vila-seca, amb motiu de la celebració del 50è aniversari de la creació de l'Escola Municipal de Música, essent un dels centres més prestigiosos del país i fins i tot fora de les seves fronteres.

El sistema de formació d'aquesta institució és exemple de confraternitat i estímulo entre la direcció, el claustre i els alumnes, així com la grata integració i suport dels pares d'aquests últims segons els objectius artístics traçats per la institució. El concert d'avui: Dues generacions, un aniversari, mostra aquest fruit exemplar.

GENER

DIUMENGE 28
19.00 h

PREU ENTRADES:
 Entrada lliure

XAVIER COLL



CINC SEGLES DE GUITARRA

Xavier Coll, *guitarres i vihuela*

El programa que presentem aquí ens portarà a fer un petit viatge per la història de la guitarra, amb obres que van des del segle XVI fins al segle XX, interpretades amb cinc instruments: vihuela, guitarra barroca, guitarra romàntica, guitarra flamenca i la guitarra actual.

FEBRER

DIVENDRES 2

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

YUKIKO AKAGI



HOMENATGE A RACHMANINOFF

Yukiko Akagi, *piano*

Yukiko, després de rebre la seva formació musical al Conservatori de Toho a Tòquio, la Mannes College of Music i la Manhattan School of Music de Nova York, sent alumna de Jerome Rose i Solomon Mikowsky, també va rebre consells d'aclamats pianistes com ara Earl Wild, György Sándor i la pianista Ruth Slenczynska, alumna del llegendari Sergei Rachmaninov. I el concert que ens presenta té a veure amb aquesta connexió entre ella, la seva mestra i el gran pianista i compositor rus.

Un concert imprescindible d'una pianista extraordinària, en el que farà un recorregut sonor entre F. Chopin i S. Rachmaninoff.

FEBRER

DIVENDRES 9

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

LUX FUNDACIÓ



VIVALDI & FRIENDS

Música del barroc italià
d'Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello i Arcangelo Corelli

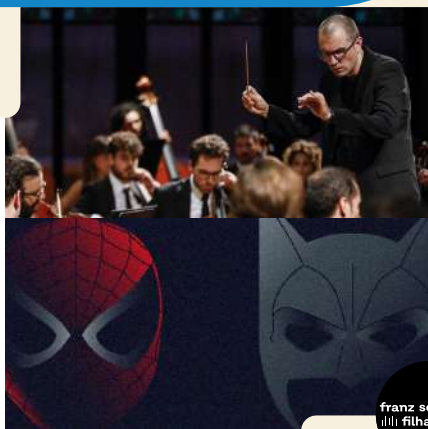
Santi Mirón, *viola de gamba*
Guillermo Turina, *violoncel*
Eva del Campo, *clavicèmbal*

La manera de concebre la música, tant en l'àmbit compositiu com interpretatiu d'Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello i Arcangelo Corelli va ser tota una revolució artística musical que va generar un veritable impacte internacional per tota l'Europa del segle XVIII. Va ser tant que nombrosíssimes edicions i transcripcions de les seves obres van aparèixer per tot el continent. Fins i tot, el mateix Johann Sebastian Bach va transcriure obres i estil d'aquests tres genis barrocs de qui podrem sentir algun extraordinari exemple. En definitiva Bach va retre un veritable homenatge a aquests tres pilars de la història de la música tal com farem tots nosaltres amb la celebració d'aquest concert.

FEBRER

DIVENDRES 16
20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general 15€
Abonats 0€
Numerat

MARVEL VS DC
IN CONCERT

franz schubert
filharmonia

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

Franz Schubert Filharmonia
Gerard Pastor, *director*

PROGRAMA

Spiderman, Batman, Wonder Woman, Superman, Hulk, Captain America entre d'altres

John Williams · Danny Elfman · Hans Zimmer · Alan Silvestri

Una batalla musical

Benvinguts a la batalla musical dels superherois! Ja sabem que la seva feina és lluitar contra els superdolents, però avui farem que la batalla se centri en la música: les bandes sonores dels herois de Marvel contra les bandes sonores dels herois de l'univers DC. En un costat, encapçalant l'equip, Spiderman, la Capitana Marvel i Els venjadors. A l'altre, un grup liderat per Wonder Woman, Batman i Superman. Que soni la música!

FEBRER

DIVENDRES 23
21.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general 35€
Abonats 35€
Numerat

COR DE CAMBRA FEMENÍ SCHERZO I ANABEL MONTESINOS



FEBRER

DISSABTE 24

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

CORAZÓN MALHERIDO POR CINCO ESPADAS

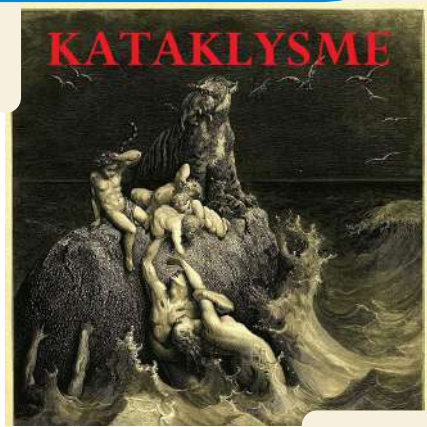
Homenatge a García Lorca

Anabel Montesinos, guitarra

Jordi Casas Bayer, direcció

La poesia de Federico Garcia Lorca ha representat, per la força dels seus ritmes i pels colors de les seves imatges, un excel·lent pretext per a molt compositors per tal de posar-hi el vestit de la seva música. Un bon exemple n'és el concert que ens ofereix el Cor Scherzo, amb l'acompanyament d'una guitarra, l'instrument més simbòlic en la lírica del poeta de Granada. Les obres de Castelnuovo-Tedesco, Manuel Oltra i Alejandro Yagüe seran un fidel testimoni d'aquest maridatge.

ENSEMBLE VILA-SECA



MARÇ

DIVENDRES 1

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

KATAKLYSME

Violins: Susana Uruén, Josep Maria

Manresa, Josep Maria Ferrando

Viola i percussió: Quim Miracle

Violoncel: David Blay

Contrabaix: Luis Cojal

Saxo i clarinet: Kike Ordax

Teclats i arranjaments: Marc Torres

Actor/cantant: Roger Padullès

Actriu/cantant: Mercè March

Actor: Fermí Fernández

Guió i direcció: Rafael Fabregat

En el transcurs d'una nit apocalíptica, un seguit de personatges buscaran refugi en un bar de carretera. Durant la vetllada, serem testimoni dels seus mèrits, febleses, combats interns i confessions inconfessables.

En aquesta ocasió, l'Ensemble Vila-seca - un cop més mitjançant la paraula, la música i la imatge - ens presenta un espectacle on el drama, la nostàlgia i la ironia s'associen per convidar a una reflexió sobre les convulsions personals i col·lectives, i el paper de l'art com a eina per a enfrontar-les.

En grec clàssic, cataclisme (Κατακλισμός) vol dir inundació, diluvi.

DUET SÁNCHEZ & FORTUNY



PIANO DUO: CALIDOSCOPI SONOR. COLORS MUSICALS EN TRES ACTES

Júlia Fortuny Castellano, piano
Bernat Sánchez Farrés, piano

La varietat, singularitat i riquesa de les obres de Barber, Debussy i Rachmaninoff conformen en aquest concert un calidoscopi musical que crea un mosaic d'emocions i sensacions al llarg dels tres actes. Iniciem amb festa i dansa coreografiada a quatre mans amb els *Souvenirs* de Barber, continuem amb reminiscències transfigurades de la dansa amb les impressions *En blanc et noir* de la Primera Guerra Mundial de Debussy i per acabar ens submergim en la *Fantasie-Tableaux* aquàtica, nocturna i amorosa de Rachmaninoff. Aquests tres contextos de creació contrastants ens presenten diverses facetes de la vida, i alhora hi podem veure l'estela colorística comuna en elles que es transforma amb cada volta com un calidoscopi.

MARÇ

DIUMENGE 3
19.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada lliure

OURV CONCURS SOLISTES



L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA URV I EL 3R CONCERT PER A PIANO DE BEETHOVEN

Sara Serrano, piano - Guanyadora del I Concurs de Joves Solistes de l'Orquestra Simfònica de la URV
Miquel Massana, direcció

El **I Concurs de Joves Solistes de l'Orquestra Simfònica de la Universitat Rovira i Virgili** va néixer amb la voluntat de crear un nou espai d'oportunitats per a joves músics, estimular-ne el seu perfeccionament i impulsar-ne la seva carrera artística.

L'objectiu d'aquest projecte és el d'obrir les portes de l'Auditori Josep Carreras a la solista guanyadora, que actuarà acompanyada de l'Orquestra Simfònica de la URV durant aquesta temporada. També ho farà en el cicle "Primavera musical" a l'Aula Magna del Campus Catalunya de la Universitat Rovira i Virgili.

L'Auditori Josep Carreras fomenta l'activitat concertística de les noves generacions de músics, orquestres i artistes joves amb talent per a que tinguin oportunitats de creixement personal, musical i artístic.

MARÇ

DIUMENGE 10
19.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada lliure

ELENA COPONS I DAVID MALET



SET CANTS

Elena Copons, *soprano*
David Malet, *piano*

Set cants és el títol del nou cicle de cançons que Miquel Oliu ha compost sobre poemes d'Antoni Clapés per encàrrec de l'Associació Joan Manén. En la difusió del nostre patrimoni musical l'Associació aposta per la programació de música de compositors contemporanis i obres de nova creació connectades amb l'obra de compositors destacats del passat. En aquest concert en tindrem un bon exemple amb quatre cicles de cançons, inspirats en poemes de Clapés, Gabriel Ferrater i Josep Carner, de tres compositors actuals rellevants com són Miquel Oliu, Josep Maria Guix i Joan Magrané. A ells se'ls ha demanat que triessin amb quin compositor català del passat volen compartir programa, ja sigui per l'especial afinitat que senten per ell o perquè cal reivindicar-lo molt més; proposant-nos Mompou, Morera i Serra.

Present i passat es donen la mà i els mateixos compositors ens ho comentaran durant el concert.

MARÇ

DIVENDRES 15

20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat

COR SANT ESTEVE I CAMERATA XXI



EL RÈQUIEM DE FAURÉ

Ferran Albrich, *baríton*
Esther Pinyol, *arpa*
Xavier Pastrana, *director*

En el marc del seu 50è aniversari, el Cor Sant Esteve, juntament amb Camerata XXI i el baríton Ferran Albrich, porten a concert una de les obres més emblemàtiques del segle XIX: el Requiem de Gabriel Fauré. Ho farà amb una versió a veus iguals que conserva tot l'esperit de l'obra original. L'acompanyarà les delícioses "Danse sacrée et Danse profane" de C. Debussy, per a arpa i orquestra de corda amb Esther Pinyol com a solista.

MARÇ

DIVENDRES 22

21.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **15€**
Abonats **0€**
Numerat

JASMINE CHOI & FRANZ SCHUBERT FILH



franz schubert
filharmonia

LA GRAN DE SCHUBERT

Jasmine Choi, flauta

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director

W.A. MOZART: *Concert per a flauta i orquestra núm. 2, KV 314*

F. Schubert: *Simfonia núm. 9, D 944 'La Gran'*

La Novena simfonia de Franz Schubert és, sense cap mena de dubte, la més gran de les simfonies que Schubert va escriure mai. Descoberta per Schumann, entre una immensa pila de manuscrits i documents desordenats 10 anys després de la mort de Schubert, la simfonia es va estrenar a Leipzig sota la direcció de Mendelssohn. La 'Gran' de Schubert, que va tenir un extraordinari èxit entre els compositors romàntics, és considerada la darrera simfonia del classicisme i un salt endavant cap a la modernitat.

A la primera part del concert, la reconeguda flautista coreana Jasmine Choi ens delectarà amb el segon concert per a flauta i orquestra d'un altre geni del classicisme, Wolfgang Amadeus Mozart, tot sota la direcció del director titular i artístic de l'orquestra, Tomàs Grau.

ABRIL

DIVENDRES 12

20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada general **25€**
Abonats **15€**
Numerat

TRIO RUHE



POESIA MUSICAL

Alba Fortuny, veu

Laia Sanahuja, clarinet

Alicia Gutiérrez, piano

El programa del concert ens ofereix un recorregut per diferents trios per a piano, clarinet i veu de la mà d'alguns dels compositors més representatius del romanticisme com són C. Kreutzer, L. Spohr, J. W. Kalliwoda, F. Lachner i F. Schubert.

Tota la música té una història al darrera, en el programa que presentem la veu explica una història on el clarinet i el piano contesten i interaccionen.

ABRIL

DIUMENGE 14

20.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada lliure

LIBÉRICA TRIO



ABRIL

DIVENDRES 19

20.00 h

PREU ENTRADES:
 Entrada general **15€**
 Abonats **0€**
 Numerat

ARRELS

Manel Fortià, *contrabaix*
Max Villavecchia, *piano*
Pere Martínez, *veu*

El contrabaixista Manel Fortià presenta el seu projecte més original i innovador, Libérica, on fa una aproximació a la música tradicional catalana des d'un nou prisma, fresc i regenerador.

Després de quatre temporades vivint a Nova York i havent tocat amb grans icones el jazz com Dave Liebman, Eliot Zigmund, Ari Hoenig, Chris Cheek... Manel Fortià decideix tornar a casa i endinsar-se en el repertori tradicional català, sense desprendre's de l'efervescència musical de la meca del jazz, on la seva multiculturalitat sempre ha propiciat que es fusionin diferents estils, per crear-ne de nous. Amb aquesta filosofia, Libérica busca punts en comú entre la cançó tradicional catalana i el flamenc utilitzant el jazz lliure com a vehicle conductor.

ENSEMBLE
O VOS OMNES

ABRIL

DIVENDRES 26

21.00 h

PREU ENTRADES:
 Entrada general **15€**
 Abonats **0€**
 Numerat

"LAMENTATIO"

LAMENTACIONS DE B. ICART I J. P. PUJOL

Xavier Pastrana, *director*

L'Ensemble O Vos Omnes presenta un concert que uneix dos compositors catalans separats per 100 anys d'història: Bernat Icart (s. XV) i Joan Pau Pujol (1570-1626). Aquesta proposta aconseguirà, però unir les dues figures a través del seu lligam amb les terres tarragonines i amb el gènere de les Lamentacions, que tan d'èxit va tenir al llarg de tot el renaixement i el barroc.

Per aquesta ocasió s'ha recuperat la música de les lamentacions de Joan Pau Pujol (antic mestre de capella de la Catedral de Tarragona), que veuran la llum de nou després de segles de no ser escoltats. També podrem escoltar la versió Bernat Icart que, malgrat ser força desconegut actualment, ens va deixar una de les obres musicals més importants de la producció catalana del segle XV.

QUARTET GERHARD



A LA MEMÒRIA DE LA BELLESA

Lluís Castán Cochs, *violí*
Judit Bardolet Vilaró, *violí*
Miquel Jordà Saún, *viola*
Jesús Miralles Roger, *violoncel*

D. Shostakovich va dedicar el seu vuitè quartet a la memòria de les víctimes del feixisme. És a partir d'aquesta obra que el Quartet Gerhard ens presenta un programa on reflexiona al voltant de la bellesa i de la lluminositat de l'acte creatiu a través de tres grans èpoques de la història de la música.

MAIG

DIVENDRES 3

20.00 h

PREU ENTRADES:
 Entrada general **15€**
 Abonats **0€**
 Numerat

KAMBRASS QUINTET



BACH TO ORIGINS

Guillem Cardona Zahera, *trompeta*
Joan Pàmies Magrané, *trompeta*
Maria Servera Monserrat, *trompa*
Xavier Gil Batet, *trombó*
Oriol Reverter Curto, *tuba*

Orígens i Bach, dos grans temes que donen forma a la proposta musical que presenta KamBrass Quintet. Una primera part centrada en els inicis del quintet de metalls, amb música original per a la formació i un dels primers arranjaments propis, el Preludi en do# menor del pianista i compositor S. Rachmaninoff. Dos Bachs prenen el relleu del concert: el conegut J.S. Bach amb el Preludi i fuga en mi menor original per a orgue, i el trompista americà Jan Bach amb l'obra original Rounds and Dances, formada per cinc moviments de diferents estils. Dues parts introduïdes per obres breus a manera d'obertura de compositors com a W. Lutoslawski i E. Granados per a donar principi a la proposta Bach to Origins.

MAIG

DIVENDRES 24

21.00 h

PREU ENTRADES:
 Entrada general **15€**
 Abonats **0€**
 Numerat

ORQUESTRA HÄNDEL



TRENTA-CINC ANYS FENT MÚSICA

Rafael Fabregat, *director*

La Händel està d'aniversari. Aquest any fa trenta-cinc que la iniciativa del mestre Evelio Tielles va propiciar, amb el recolzament institucional, la creació d'una agrupació nodrida per alumnes de corda del nostre Conservatori. Des d'aleshores, centenars de joves s'han assegut davant d'aquests faristols, formant-se com a músics i oferint els fruits del seu aprenentatge a un públic sempre fidel.

L'Orquestra Händel vol celebrar amb vosaltres la efemèrides d'aquest grup humà en perpetua mutació, que manté el rumb amb les seves eines habituals: dedicació, talent, il·lusió i esperança.

La preservació en el temps d'un projecte col·lectiu, tan carregat d'experiències compartides, mereix que tots aquells que ho hem fet possible - alumnes, pares i professors - ens felicitem pel camí recorregut.

JUNY

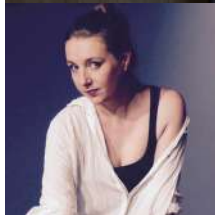
DIUMENGE 2

19.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada lliure

ALA VORONKOVA I GUERASSIM VORONKOV



RHAPSODY IN BLUE

Ala Voronkova, *violí*

Guerassim Voronkov, *piano*

Maria Voronkova, *narració*

Després de la seva estrena el 12 de febrer de 1924, Rhapsody in Blue de Gershwin es va convertir en un èxit de la nit al dia. Això la va convertir en un símbol de la música americana a l'estranger, en inspiració per a les generacions futures de compositors i una peça estimada del repertori de concerts a tot el món. Arrelat a la música popular nord-americana de l'època, la peça fusiona jazz, música del carib i europea amb influències en forma de flux lliure d'un concert romàntic.

Com Gershwin va dir, "*Ho vaig escoltar com una mena de musical calidoscopi d'Amèrica, del nostre gran gresol, de la nostra música popular, del nostre blues, de la nostra bogeria metropolitana*".

El nou arranament de Guerrasim Voronkov per a violí i piano destaca la vessant lírica de la peça, mantenint l'emoció de la *Rhapsody in Blue*.

JUNY

DIVENDRES 14

20.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada general **15€**

Abonats **0€**

Numerat

ABONAMENTS DE TEMPORADA

La Fundació Auditori Josep Carreras té establerta la fórmula de l'ABONAMENT DE TEMPORADA que comporta un important estalvi econòmic. El carnet d'abonat garanteix l'accés a tots els concerts d'abonament de la temporada i en aquells que expressament així s'indiquin.

Les quotes dels abonaments per a la temporada 2023>2024 són:

Júnior	<i>fins a 21 anys</i>	90€
Adult	<i>de 22 a 64 anys</i>	120€
Sènior	<i>a partir de 65 anys</i>	90€

Aquests imports es faran efectius mitjançant domiciliació bancària, en 2 terminis, els mesos d'octubre i gener.

Per sol·licitar més informació i el carnet d'abonat per a la temporada caldrà que us poseu en contacte amb la secretaria de l'Auditori Josep Carreras:

Telèfon: **977 392 484** Horari d'atenció al públic: de 9 a 14 h

Adreça electrònica: **auditori@auditorijosepcarreras.cat**

Web: **www.auditorijosepcarreras.cat**

Facebook: **www.facebook.com/auditorijosepcarreras**

Instagram: **@auditorijosepcarreras_oficial**

Aquelles persones que ho desitgin poden sol·licitar rebre la informació dels concerts mitjançant un correu electrònic a l'adreça de l'Auditori.

VENDA DE LOCALITATS

Per a tots els concerts, al web de l'auditori **www.auditorijosepcarreras.cat** o a la web **https://entrades.vila-seca.cat** i al vestíbul de l'Auditori Josep Carreras des d'una hora abans de l'inici del concert.

Carnet Jove: Descompte del 25% per als concerts amb preu d'Entrada General (excepte per als concerts de la temporada de FSF)

La forma de pagament per adquirir localitats serà amb targeta de dèbit/crèdit. No s'admet pagament en metàl·lic.

ACCÉS A LA SALA

L'accés es realitza per la Plaça Frederic Mompou. Un cop iniciat el concert no es permetrà l'entrada de públic a la sala.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No es permet cap mena d'enregistrament sonor o captació d'imatges sense l'autorització expressa de la direcció de l'Auditori.

UTILITZACIÓ D'APARELLS A L'INTERIOR DE L'AUDITORI

Durant el concert no està permès tenir connectats aparells que puguin emetre senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

CONCERTS EN COL·LABORACIÓ AMB L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS PER ALS ABONATS DE L'AUDITORI JOSEP CARRERAS



DIVENDRES, 27 D'OCTUBRE DE 2023 20.30 H
HARMONIE ENSEMBLE

DIVENDRES, 8 DE MARÇ DE 2024 20.30 H
LÍRIC ÒPERA!



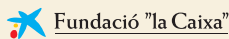
PATROCINADORS



Ajuntament de Vila-seca



COL·LABORADORS





Plaça Frederic Mompou, 1 VILA-SECA
auditori@auditorijosepcarreras.cat
www.auditorijosepcarreras.cat
977 392 484

